



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

verifica campo afam -materie collettive (e.m)

(da consegnare in originale all'Ufficio didattico a conclusione delle ore di lezione del campo disciplinare AFAM ed allegare in copia al registro didattico)

Ribera (AG), li 5-7-24

Al Sig. Direttore
Istituto sede

(INFORMATICA MUSICALE BIENNIO)

oggetto: Verifica d'idoneità campo disciplinare AFAM.

Il sottoscritto prof. COMESSI ACCURSIO ANTONIO qui docente per l'A.A. corrente del campo disciplinare AFAM (compilare un modello per ogni campo disciplinare attribuito) _____ nell'ambito del Corso di Diploma Accademico di II livello in _____ (specificare il Corso di Diploma Accademico),

CERTIFICA

che lo/gli studente/i* VEDI RETRO nell'A.A. 2023-24 ha/hanno frequentato-non ha/hanno frequentato (cancellare la voce che non interessa) n° 15 ore su un totale di 15 ore di insegnamento previste, così come risulta dal registro personale del docente, raggiungendo/non raggiungendo (cancellare la voce che non interessa) gli obiettivi didattici prefissati, così come risulta dal registro personale del docente,

E CHE PERTANTO

ottiene/ottengono -non ottiene/ottengo (cancellare la voce che non interessa) l'idoneità conseguendo/non conseguendo n° 3 CFA (cancellare la voce che non interessa) di cui al relativo ordinamento didattico.

Quanto sopra viene riportato dal sottoscritto nel Libretto Accademico.

Il docente

*per più studenti compilare tabella (vedi retro)

ELENCO STUDENTI

N.	COGNOME E NOME	N. ORE FREQUENTATE	CFA	IDONEITA'		DISCIPLINA PRINCIPALE
				SI	NO	
1.	ESCHILONE PIETRO	14	3	X		PIANOFORTE
2.	GUCCIONE MARCO	15	3	X		VIOLINO
3.	DI BELLA ANTONINO	14	3	X		STRUMENTI A PERCUSSIONE
4.	MILAZZO CHRISTIAN	14	3	X		CHITARRA CLASSICA
5.	BUTAPUZZO REAL	14	3	X		CLARINETTO
6.	GIORDANO GIOVANNI	15	3	X		PIANOFORTE (JAZZ)
7.	TAMBORINO MAURO	15	3	X		PIANOFORTE (JAZZ)
8.	VERSACI MIRIAM	15	3	X		CANTO (JAZZ)
9.	POMA MARCO	15	3	X		PIANOFORTE (CLASSICO)
10.	FORNICA ROMINA	15	3	X		MUSICA DA CAMERA
11.	MAMMO G'USEPPE	14	3	X		CHITARRA (CLASSICA)
12.	MAZZOLA MARTINA	14	3	X		CANTO (LIRICO)
13.	FAN JACHENG	15	3	X		CANTO (LIRICO)
14.	PALEMO S. MARIA	12	3	X		CANTO (LIRICO)
15.	MANSALA FRANCESCO	15	3	X		CANTO (LIRICO)
16.	ASSELATO ^{Salvatore} MASSIMILIANO	15	3	X		PIANOFORTE (CLASSICO)
17.	FIONE LUIGI	15	3	X		PIANOFORTE (CLASSICO)
18.	PITRO LO ANTONA	14	3	X		VIOLA
19.	ZHANG YUMING	15 ^{DI} _{12.}	6	X		CANTO (LIRICO)
20.	LA PORTA GARA	14	3	X		PIANOFORTE (CLASSICO)
21.	CASA CARMELA	16	3	X		MUSICA DA CAMERA
22.	ALIOTTA DANIELE	14	3	X		CLARINETTO
23.	D'ARMA GIUSY DES	15	3	X		VIOLINO
24.	DI BENEDETTO GIORGIO	14	3	X		BASSO ELETTRICO
25.	SCIAFATI ROBERTO	13	3	X		CHITARRA (JAZZ)

Il docente