



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

verifica campo afam -materie collettive (e.m)

(da consegnare in originale all'Ufficio didattico a conclusione delle ore di lezione del campo disciplinare AFAM ed allegare in copia al registro didattico)

Ribera (AG), li 5-7-2024

TECNICHE DI RIPRESA E REGISTRAZIONE
(TRIENNIO) I

**Al Sig. Direttore
Istituto sede**

oggetto: **Verifica d'idoneità campo disciplinare AFAM.**

Il sottoscritto prof. ACCURSIO ANTONIO CONTESE qui docente per l'A.A. corrente del campo disciplinare AFAM (compilare un modello per ogni campo disciplinare attribuito) _____ nell'ambito del Corso di Diploma Accademico di I livello in PIANO FORTE (specificare il Corso di Diploma Accademico),

CERTIFICA

che lo/gli studente/i* ALBA E GIOYEX nell'A.A. 2023-24 ha/hanno frequentato-non ha/hanno frequentato (*cancellare la voce che non interessa*) n° _____ ore su un totale di 18 ore di insegnamento previste, così come risulta dal registro personale del docente, raggiungendo/non raggiungendo (*cancellare la voce che non interessa*) gli obiettivi didattici prefissati, così come risulta dal registro personale del docente,

E CHE PERTANTO

ottiene/ottengono -non ottiene/ottengo (*cancellare la voce che non interessa*) l'idoneità conseguendo/non conseguendo n° 6 CFA (*cancellare la voce che non interessa*) di cui al relativo ordinamento didattico.

Quanto sopra viene riportato dal sottoscritto nel Libretto Accademico.

Il docente

*per più studenti compilare tabella (vedi retro)



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ELENCO STUDENTI

N.	COGNOME E NOME	N. ORE FREQUENTATE	CFA	IDONEITA'		DISCIPLINA PRINCIPALE
				SI	NO	
1.	ALBA TOMMASO MARTIN	15	6	X		PIANOFORTE (CLASSICO)
2.	GIVEX CARLO MARIA	15	6			PIANOFORTE (CLASSICO)
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						

Il docente