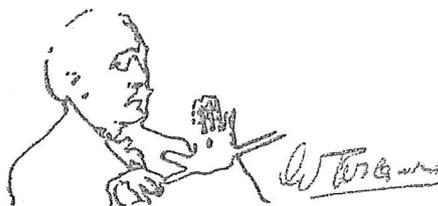




Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
ARTURO TOSCANINI



MIUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

verifica campo attività -materie collettive (e.n)

(*da consegnare in originale all'Ufficio didattico a conclusione delle ore di lezione del campo disciplinare AFAM ed allegare in copia al registro didattico*)

Ribera (AG), li

Al Sig. Direttore
Istituto sede

oggetto: **Verifica d'idoneità campo disciplinare AFAM.**

Il sottoscritto prof. PRVONE VINCENTO qui docente per l'A.A. corrente del campo disciplinare AFAM (*compilare un modello per ogni campo disciplinare attribuito*) MUSICA D'INSIEME VOCALE nell'ambito del Corso di Diploma Accademico di I livello in CANTO (*specificare il Corso di Diploma Accademico*),

CERTIFICA

che lo/gli studente/i* _____ nell'A.A. 2023/24 ha/hanno frequentato ~~non ha/hanno~~ frequentato (*cancellare la voce che non interessa*) n° 15 ore su un totale di 15 ore di insegnamento previste, così come risulta dal registro personale del docente, raggiungendo/non raggiungendo (*cancellare la voce che non interessa*) gli obiettivi didattici prefissati, così come risulta dal registro personale del docente,

E CHE PERTANTO

ottiene/ottengono ~~non ottiene/ottengo~~ (*cancellare la voce che non interessa*) l'idoneità conseguendo/non conseguendo n° 3 CFA (*cancellare la voce che non interessa*) di cui al relativo ordinamento didattico.

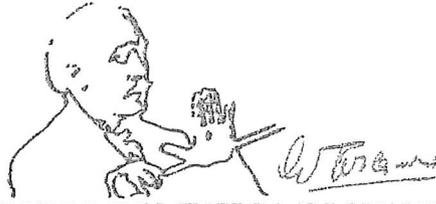
Quanto sopra viene riportato dal sottoscritto nel Libretto Accademico.

Il docente

*per più studenti compilare tabella (vedi retro)



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

ELENCO STUDENTI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

N.	COGNOME E NOME	N. ORE FREQUENTATE	CFA	IDONEITA'		DISCIPLINA PRINCIPALE
				SI	NO	
1.	SUN RANKE	15	3	X		CANTO
2.	WANG RUOBING	15	3	X		CANTO
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						

Il docente