

Verbale n. 103
del Consiglio Accademico del Conservatorio "A. Toscanini"

Il giorno cinque del mese di Luglio dell'anno 2024 alle ore 12:07 si è riunito in modalità mista, in presenza e sulla Piattaforma Telematica Istituzionale del Conservatorio "A. Toscanini" di Ribera (Ag), di seguito denominato Conservatorio, il Consiglio Accademico, di seguito denominato Consiglio, convocato dal Presidente in seduta straordinaria, per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

- 1) Ratifica e approvazione atti di gestione;**
- 2) Dottorati di ricerca;**
- 3) Eventi e Produzioni artistiche;**
- 4) Regolamento DSA e Gender Equality Plan;**
- 5) Varie ed eventuali;**

Sono presenti i Signori:

COMPONENTE	NOME E COGNOME	PRESENTE	ASSENTE
Presidente	Riccardo Ferrara	SI	
Docente	Angelo Di Leonforte	SI	
Docente	Alberto Maniaci	SI	
Rappresentante studenti	Elyana Maria Mongiovì	SI	
Rappresentante studenti	Sara Semilia	SI	

Il Presidente, accertata la presenza della totalità dei Consiglieri, avvia la seduta.

Viene designato all'unanimità il prof. Alberto Maniaci quale segretario verbalizzante che ne assume le funzioni.

Si tratta **il primo punto all'Odg: Ratifica e approvazione atti di gestione;**

Il Consiglio, condividendone pienamente il contenuto, **ratifica all'unanimità** i seguenti atti di gestione:

- Decreti del Direttore dal D.D. n.232 al n.238 del 2024;
- Contratto di prestazione d'opera artistica n.58/2024 (M° Humberto Amesquita).

Si tratta **il secondo punto all'Odg: Dottorati di ricerca;**

Il Consiglio, visto

- il DM 470/2024, il D.M. 630/2024, il D.M. 778/2024 (Linee guida) relativi ai dottorati di ricerca
- la proposta di attivazione del Dottorato di Produzione dell'Opera Lirica ex D.M. 630 presentata dal Dipartimento di Canto e Teatro musicale CODI/23 (prot. n.4691/2024) destinato a n.2 dottorandi cantanti lirici in possesso di Laurea di Secondo livello per l'Interpretazione e messa in scena di ruoli d'opera a cui verranno destinate le n.2 borse finanziate dal Ministero
- il modulo di adesione al Dottorato di produzione artistica in convenzione tra l'Orchestra classica do Centro di Coimbra - Portogallo - e il Conservatorio (prot. n.4699/2024),
- le istanze dei docenti interessati a far parte del Collegio del Dottorato, pervenute a seguito di ricognizione interna (prot. n.4535/2024),
- l'interesse manifestato a cofinanziare le due borse di dottorato assegnate ex D.M. 630 da due "imprese" quali Ente Luglio Musicale Trapanese e la Ditta Cappellani Dr Santi Srl
- i requisiti posseduti dai docenti della Scuola di Canto del Conservatorio confederato di Trapani con cui da anni vi è una fattiva collaborazione per l'attività laboratoriale operistica e la relativa produzione artistica,

delibera all'unanimità la composizione del Collegio del Dottorato così come segue:

- i Sigg.ri Proff.ri docenti titolari a tempo indeterminato afferenti al Conservatorio Toscanini (anche ove titolari di cattedra in altro Conservatorio) : Mariangela Longo, Riccardo Ferrara, Simone Piraino, Alberto Maniaci, Filippo Adami,
- i Sigg.ri Proff.ri Ugo Guagliardo, Micaela Carosi (docenti titolari del Conservatorio A. Scontrino di Trapani)
- un Esperto di comprovata qualifica artistico/scientifica nell'ambito delle produzioni operistiche in rappresentanza della Orchestra Classica do Centro di Coimbra: il M° Sergio Alapont (direttore d'Orchestra e Direttore Musicale della suddetta Orchestra);
- verranno inseriti altresì, come previsto dalle disposizioni Ministeriali, altri due esperti esterni qualificati individuati come loro referenti dai partners cofinanziatori Ente Luglio Musicale Trapanese e Ditta Cappellani

Altresì il Consiglio

- vista l'elevata qualificazione artistico/scientifica e capacità organizzativa dimostrata, accertato il possesso degli specifici requisiti richiesti dai decreti Ministeriali di cui in premessa, **delibera all'unanimità** di individuare la Prof.ssa Mariangela Longo in qualità di Coordinatore del Dottorato a cui viene affidato il compito di redigere il progetto di dottorato e la relativa compilazione della piattaforma Ministeriale di accreditamento.
- nel caso in cui dovessero essere assegnate ulteriori Borse di dottorato di ricerca ex D.M. 629 il Consiglio **delibera all'unanimità** di demandare al Direttore la sottoscrizione della necessaria convenzione con il Conservatorio di Cosenza con cui è stato avviato già da tempo un tavolo operativo relativo ai dottorati in convenzione in forma associata.

Si tratta **il terzo punto all'Odg: Eventi e Produzioni artistiche;**

1. Il Consiglio esamina la proposta del M° Tantillo (prot. n.3271 del 20/05/2024) relativa alla presenza del trombonista di origini peruviane Humberto Amesquita che si esibirà in qualità di *Guest star* con la Orchestra jazz del Conservatorio presso Palazzo Steri - Palermo - in occasione del Sicilia Jazz Festival 2024, ritenendola di notevole pregio la accoglie **deliberandola all'unanimità** e demanda al CdA per quanto di sua competenza.
2. Vista la richiesta di realizzare una sessione di laurea di Diploma Accademico di 2° livello del Corso accademico di *Musica d'insieme in Musica da camera* in forma di concerto pubblico presso il teatro di Sambuca di Sicilia in data 16 Luglio 2024, secondo l'emanando Calendario della sessione estiva, il Consiglio, condividendone l'importanza e il valore formativo, **delibera all'unanimità** la sua realizzazione e demanda al CdA per quanto di sua competenza.
3. Il Consiglio esamina la proposta di una Masterclass di Pianoforte tenuta dal M° Fred Hersch che dovrebbe aver luogo il 28 Febbraio e 1° Marzo 2025 con un concerto tenuto dallo stesso maestro a conclusione della Masterclass (prot. n.4649/2024). Il Consiglio, considerando l'altissimo livello del docente, considerato tra i massimi rappresentanti del suo genere a livello internazionale, e il prestigio che apporterebbe al Conservatorio, **delibera all'unanimità** la sua realizzazione e demanda al CdA per quanto di sua competenza.
4. Il Consiglio, vista
 - la possibilità di eseguire al Teatro Pirandello di Agrigento l'opera *Don Giovanni* di W. A. Mozart, già eseguita recentemente in Portogallo dagli studenti del nostro Conservatorio con l'Orchestra classica do Centro di Coimbra,
 - le attività laboratoriali tenute dai M° Sergio Alapont (Sovrintendente e Direttore dell'Orchestra di Coimbra) e Stefania Bonfadelli (Soprano e regista) che si svolgeranno intorno alla metà del mese di Novembre 2024 presso il Conservatorio, volte alla preparazione dell'orchestra e della messa in scena dell'Opera summenzionata, considerando l'alto livello dei docenti e del prestigio che ciò apporterebbe al Conservatorio, **delibera all'unanimità** la realizzazione dei summenzionati laboratori e demanda al CdA per quanto di sua competenza.

Si tratta **il quarto punto all'Odg: Regolamenti DSA e Gender Equality Plan;**

1. Il Consiglio esamina il Regolamento interno del Conservatorio per gli studenti con DSA (prot. n.4649/2024) e dopo attenta valutazione ne **delibera l'accoglimento all'unanimità**.
2. Il Consiglio esamina il Regolamento *Gender Equality Plan* (Piano della parità di genere - prot. n.4664/2024) e, dopo attenta valutazione, ne **delibera l'accoglimento all'unanimità**.

Si tratta **il quinto punto all'Odg: Varie ed eventuali.**

1. Il Consiglio, **visto**

La proposta di federazione tra il Conservatorio Toscanini di Ribera e il Conservatorio Scarlatti di Palermo (prot. n.4701/2024) che potrebbe apportare notevoli benefici sia in termini economici che didattici ad entrambe le istituzioni, così come è avvenuto con la federazione realizzata con i Conservatori di Trapani e Messina,

considerato

che la summenzionata proposta è già stata esitata favorevolmente dal Consiglio Accademico del Conservatorio di Palermo ed è in procinto di essere deliberata anche dal rispettivo CdA, **delibera all'unanimità la sua realizzazione** e demanda al CdA per quanto di sua competenza.

2. Il Consiglio, vista l'istanza di posticipo degli esami presentata dal Prof. Accursio Cortese (prot. n.4438/2024), **delibera e autorizza all'unanimità** la richiesta.

Non essendovi null'altro da discutere e/o deliberare il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 13,47

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

Il Segretario Verbalizzante

M° Alberto Maniaci



Il Presidente

M° Riccardo Ferrara