

Verbale n. 3
del Consiglio Accademico del Conservatorio "A. Toscanini"

(num. stor. verb. 111/2025)

Il giorno 20 del mese di marzo dell'anno 2025 alle ore 14:15 si è riunito in modalità mista, in presenza e online sulla piattaforma istituzionale Google Meet, il Consiglio Accademico, di seguito denominato Consiglio, convocato dal Presidente, per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

- 1. Ratifica e approvazione atti di gestione didattica**
- 2. Procedura di Transizione ai nuovi SAD ex DPR 83/2024 e Nota MUR prot. 3382/2025**
- 3. Istanze Studenti**
- 4. Eventi/Produzioni/Laboratori/Masterclass**
- 5. Varie ed eventuali**

Sono presenti la Direttrice Prof.ssa Mariangela Longo, con funzione di Presidente del Consiglio, i consiglieri docenti Proff.ri Angelo Di Leonforte e Antonino Pellitteri e i consiglieri studenti Sig.ra La Porta Gaia e Sig. Alessandro Lo Chiano. Il Presidente, vista la presenza di tutti i consiglieri, avvia la seduta. Viene designato all'unanimità il prof. Angelo Di Leonforte quale segretario verbalizzante che ne assume le funzioni.

Si tratta il primo punto all'Odg: *Ratifica e approvazione atti di gestione didattica*

Il Consiglio procede alla ratifica dei seguenti atti di gestione:

- Decreti del Direttore dal n.19 al n.24 del 2025;
- Contratti docenti, artisti esterni, orchestrali inseriti nel prospetto riepilogativo allegato al presente verbale (All.1)

Si tratta il secondo punto all'Odg: *Procedure di Transizione ai nuovi SAD ex DPR 83/2024 e Nota MUR prot. 3382/2025*

Il Consiglio procede all'esame della richiesta, unica pervenuta, presentata entro i termini dal Prof. Vincenzo Pavone (prot. 2654 del 17/03/2025), per il transito dal Settore Artistico Disciplinare di

ARTURO TOSCANINI

titolarità, Pratica e Lettura Pianistica (AFAM/051, ex COTP/03), al SAD Pianoforte (AFAM/018, ex CODI/21).

Il Consiglio

- in ottemperanza a quanto disposto dal DPR 83/2024 e dal DM 128/2025,
- vista la Nota attuativa MUR prot. 3382/2025
- al fine di applicare criteri di valutazione secondo i principi di massima trasparenza ed equità, che contraddistinguono la pubblica amministrazione,
- prima di prendere in esame l'unica istanza pervenuta entro i termini di scadenza fissati dalla suddetta nota MUR per la richiesta del cambio di SAD (17 Marzo 2025)

approva all'unanimità la tabella dei criteri di valutazione condivisa con la Conferenza Nazionale dei Direttori (All2), attribuendo i singoli punteggi riportati nel suddetto allegato ed attuando parametri di valutazione conformi a quelli previsti dalle Linee Guida Anvur per la qualificazione della docenza per l'accreditamento dei nuovi Corsi di Primo e Secondo Livello.

Il Consiglio procede ora a verificare la coerenza della richiesta con la programmazione didattica e di ricerca già deliberata, con l'offerta formativa esistente e la consistenza della domanda attuale di formazione e con la ricaduta sull'Istituzione.

Il Consiglio, dopo attenta analisi

considerato che:

- il docente chiede il passaggio da cattedra AFAM051Pratica e Lettura Pianistica (ex COTP/03.- materia di base) a cattedra AFAM 018 Pianoforte (ex CODI/21- materia caratterizzante principale del relativo Corsi di Primo livello e di Secondo livello)
- nella D.O assegnata al Conservatorio con DM 1178 di statalizzazione è vacante e disponibile n.1 cattedra vacante di Pianoforte AFAM018 (ex CODI/21)
- una docenza qualificata di titolarità su cattedra per un insegnamento caratterizzante principale ha certamente una valenza maggiore rispetto ad un insegnamento complementare di base, ai fini della continuità didattica, del consolidamento e della crescita, anche in termini di iscritti futuri, della relativa Scuola
- che la cattedra del Sad AFAM/018 verso cui il docente richiede di transitare, garantisce un pieno impegno del monte ore del docente, sviluppando un monte ore di 623 per un totale di 39 studenti a fronte delle 270 ore per un totale di 63 studenti del Sad AFAM/051, attualmente completato dal docente con insegnamenti AFAM/018 (ex CODI/21)

verificato che, per quanto sopraccitato, la ricaduta sulla Istituzione del transito richiesto è certamente positiva dal punto di vista didattico e anche in termini di massima ottimizzazione delle risorse

ARTURO TOSCANINI

delibera all'unanimità di ritenere pienamente soddisfatto il primo requisito di cui alla Nota MUR prot.3382 del 12/03/2025 e procede con la valutazione della congruità delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal docente in relazione al settore artistico-disciplinare di destinazione, sulla base del curriculum e dei titoli presentati.

Il Consiglio

- a seguito di attenta valutazione mediante applicazione dei criteri e dei punteggi adottati nella tabella di valutazione (All.2)
- atteso che il Prof. Pavone è vincitore di due concorsi per esami e titoli relativi al SAD verso cui chiedi di transitare (Pianoforte AFAM/018)
- visto il punteggio minimo richiesto per l'idoneità al transito di SAD(60/100) e quello complessivamente raggiunto dal Prof. Pavone (87/100) che lo qualifica come un candidato con un alto profilo in riferimento al SAD di destinazione ,

delibera all'unanimità di approvare la richiesta di transito del Prof. Vincenzo Pavone dal SAD AFAM051 (ex COTP/03) al SAD AFAM018 (ex CODI/21).

Si tratta il terzo punto all'Odg: *Istanze studenti*

Il Consiglio,

- esaminata la richiesta della studentessa (prot. 2396/2025) di conversione della borsa di studio, originariamente destinata al supporto degli studenti diversamente abili, in un supporto all'ufficio didattico

si riserva di accettare la richiesta previa acquisizione di un responso positivo da parte del docente incaricato per il supporto agli studenti diversamente abili.

Il Consiglio, preso atto della richiesta di trasferimento (prot. 2027/25) e valutata la necessità adeguatamente motivata, delibera all'unanimità di accogliere la suddetta richiesta.

Il Consiglio, preso atto delle richieste prot. 2647/2025 e prot. 2648/2025, delibera all'unanimità di accogliere la richiesta di anticipo delle materie presentata dagli studenti.

Il Consiglio, considerato l'iscrizione tardiva dello studente e che la contestuale richiesta di cambio corso FREP- 1 anno (prot. 26/09/2025) non comporta alcun onere aggiuntivo per il Conservatorio, delibera all'unanimità l'approvazione dell'istanza.

Si tratta il quarto punto all'Odg: *Eventi/Produzioni/Laboratori/Masterclass*

Il Presidente informa il Consiglio della proposta avanzata da Gac Sole Azzurro di Sciacca con il sostegno del Comune di Ribera per una produzione di un evento della Toscanini Jazz



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Orchestra per il 19 luglio 2025 con spese a carico degli organizzatori. Si rimanda la discussione alla prossima seduta in attesa della formalizzazione della richiesta.

Si tratta il quinto punto all'Odg: *Varie ed eventuali*

Nulla da discutere.

Non essendovi null'altro da discutere e/o deliberare il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 15:00

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

**Il Segretario Verbalizzante
M° Angelo Di Leonforte**

**Il Presidente
M° Mariangela Longo**



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI