Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)

Missione 4 – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM"

CUP: J77G23000170006

CODICE PROGETTO: INTAFAM00039

MUSIC4D

"Music, Entrepreneurship, Creativity, For the Digital revolution (MUSIC4D) –
Musica, Imprenditorialità, Creatività e Rivoluzione Digitale: il Futuro delle Arti Performative nel sistema AFAM"

SOGGETTO CAPOFILA PROGETTO INTAFAM00039: Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo
Soggetto attuatore: Conservatorio Statale "A. Toscanini" di Ribera

LA DIRETTRICE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";

VISTO il D.Lgs 25 maggio 2016, n. 97 recante "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicita' e trasparenza", correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo

7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il Decreto di statizzazione n. 1178 del 14/10/2022;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di musica di Stato "Arturo Toscanini";

VISTO il Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza dell'istituzione;

VISTA l'approvazione da parte del Consiglio di amministrazione del bilancio di previsione 2025 in data 30/01/2025, verbale n. 1;

VISTO il **Decreto Direttoriale n. 70 del 20-03-2024**, acquisito con prot. n. 6495 del 20/03/2024, relativo alla pubblicazione della *graduatoria proposte progettuali ammesse e finanziabili a valere sull'Avviso AFAM, D.D. n.124 del 19 luglio 2023 e sue ss.mm.ii*;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)";

VISTA la **graduatoria** delle proposte progettuali ammesse e finanziabili a valere sull'Avviso AFAM, **D.D. n.124 del 19 luglio 2023** e sue ss.mm.ii;

VISTO il *Programma Next Generation EU (NGEU)*, che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

VISTO il decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze 6 agosto 2021 e ss.mm.ii, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 229 del 24 settembre 2021, recante *"Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione"*, successivamente rettificato con decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 23 novembre 2021;

VISTO in particolare l'**Allegato 1** - Graduatoria proposte progettuali ammesse e finanziabili a valere sull'Avviso AFAM, D.D. n.124 del 19 luglio 2023 ed ss.mm.ii. contenente la *Graduatoria delle proposte progettuali ammesse e finanziabili, ai sensi dell'art. 9, comma 10, dell'Avviso,* ed un importo destinato al finanziamento di interventi nelle Regioni del Mezzogiorno in favore del Conservatorio di Palermo, soggetto Capofila e dei soggetti partners tra cui il Conservatorio A. Toscanini di Ribera, pari ad un totale di € 5.432.903,60 giusto **Decreto** Direzione Generale dell'Internazionalizzazione e della Comunicazione **prot. n.142 del 09 maggio 2024**;

PRESO ATTO delle ***Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori*** *degli interventi del PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è amministrazione titolare*, M4C1 - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sub-investimento "Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", Versione 1.0 del 27 settembre 2024 che forniscono indicazioni procedurali per un corretto espletamento della rendicontazione delle attività e

delle spese sostenute nell'ambito delle iniziative finanziate dal Ministero a valere sulla Missione 4, Componente 1, Investimento 3.4 "*Didattica e competenze universitarie avanzate*", sub-investimento "*Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM*" elaborate sulla base delle istruzioni diffuse dal Ministero dell'Economia e delle Finanze che integrano le disposizioni regolamentari, le norme e la disciplina applicabile agli investimenti del PNRR;

VISTE le indicazioni deliberate dal Collegio Interdipartimentale del 16/12/2024 (verbale n., prot 10/2025), inclusa la scelta della scena assegnata al Conservatorio A. Toscanini: Scena 3. Assedio di Parigi: Rodomonte, Doralice, Rinaldo a Parigi prescelta e i relativi compositori G. Vetrano (studente), A. Maniaci (docente)

VISTA La circolare di individuazione (prot. 3490/2025) con cui è stata indetta l'individuazione/ricognizione interna studenti/docente rivolta ai Dipartimenti di Canto e Teatro Musicale, Archi, Strumenti a tastiera e a Percussione– prima esecuzione Teatro Santa Cecilia di Palermo ed altre rappresentazioni

VISTA la delibera n. 45 del 10/04/2025 (verbale n. 3/2025) del CDA;

VISTI i verbali dei dipartimenti di Dipartimenti di Canto e Teatro musicale (pro. 3545/2025), Strumenti ad arco e a corda (prot. 3519/2025) e di ai Dipartimenti di Strumenti a tastiera e a percussione (prot. 3530/2025)

DECRETA

il provvedimento autorizzativo alla mobilità dei partecipanti al progetto Opera "Il Furioso"

PROFILO	COGNOME NOME	DISPOSITIVO
STUDENTE CANTANTE (SOPRANO)	Alida Capobianco	**autorizzata alla mobilità (verbale prot. n. 3545/2025)**
STUDENTE IN ORCHESTRA (VIOLINO)	Denise De Luca	**autorizzata alla mobilità (verbale prot. 3519/2025)**
STUDENTE IN ORCHESTRA (VIOLONCELLO)	Benjamin Scaglione	**autorizzato alla mobilità (verbale prot. 3519/2025)**
STUDENTE IN ORCHESTRA (VIOLA)	Aurora Pitrolo	**autorizzata alla mobilità (verbale prot. 3519/2025)**
STUDENTE IN ORCHESTRA (PERCUSSIONI)	Andrea Caramma	**autorizzato alla mobilità (verbale prot. n. 3530/2025)**
DOCENTE TUTOR IN ORCHESTRA (VIOLA)	Maria Adelaide Filippone	**autorizzata alla mobilità**

ATTIVITA' DA SVOLGERE: messa in scena dell'Opera "Il Furioso" con I.A il 25 Maggio 2025 presso il Teatro S. Cecilia, Palermo- prove 20 Maggio-22 Maggio-23 Maggio-24 Maggio

ORE PREVISTE: secondo necessità di produzione da rendicontare mediante timesheet
COMPENSO: non è previsto compenso

SPESE MOBILITA': le spese di vitto e alloggio sono a carico del Conservatorio a valere su fondi di progetto PNRR MUSIC4D;

MODALITA' DI CORRESPONSIONE SPESE VITTO E ALLOGGIO: Le spese di vitto e alloggio, ove ammissibili, devono essere sostenute esclusivamente **in maniera tracciabile e** verranno rimborsate previa presentazione ed approvazione delle ricevute e della documentazione in originale a supporto della mobilità svolta, secondo il regolamento vigente.

Ribera, lì

con il parere favorevole del Direttore di Ragioneria

(Dott.ssa Giuseppa Cascio)

GIUSEPPA
CASCIO
20.05.2025
18:46:54
GMT+02:00

con il Visto del Referente Amministrativo

Il Direttore Amministrativo
Dott.ssa Lucia Padovano

LUCIA
PADOVANO
20.05.2025
18:42:21
GMT+02:00

La Direttrice
Prof.ssa Mariangela Longo

LONGO MARIAN
2025.05.20 19:08:16
Signer:
CN=LONGO MARIANGELA
C=IT
2.5.4.4=LONGO
2.5.4.42=MARIANGELA
Public key:
RSA/2048 bits