



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
ARTURO TOSCANINI



MIUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

verifica campo afam - materie collettive (e.m)

(da consegnare in originale all'Ufficio didattico a conclusione delle ore di lezione del campo disciplinare AFAM ed allegare in copia al registro didattico)

Ribera (AG), li

12/05/2015

Al Sig. Direttore
Istituto sede

oggetto: **Verifica d'idoneità campo disciplinare AFAM.**

Il sottoscritto prof. SILVANO PIRANO qui docente per l'A.A. corrente del campo disciplinare AFAM (compilare un modello per ogni campo disciplinare attribuito) PROGETTAZIONE DI EVENTI 4 nell'ambito del Corso di Diploma Accademico di I livello in CONC. JAZZ (specificare il Corso di Diploma Accademico),

CERTIFICA

che lo/gli studente/i* VERA RETTO nell'A.A. _____ ha/hanno frequentato-non ha/hanno frequentato (cancellare la voce che non interessa) n° _____ ore su un totale di _____ ore di insegnamento previste, così come risulta dal registro personale del docente, raggiungendo/non raggiungendo (cancellare la voce che non interessa) gli obiettivi didattici prefissati, così come risulta dal registro personale del docente,

E CHE PERTANTO

ottiene/ottengono -non ottiene/ottengo (cancellare la voce che non interessa) l'idoneità conseguendo/non conseguendo n° _____ CFA (cancellare la voce che non interessa) di cui al relativo ordinamento didattico.

Quanto sopra viene riportato dal sottoscritto nel Libretto Accademico.

Il docente

*per più studenti compilare tabella (vedi retro)

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
ARTURO TOSCANINI

ELENCO STUDENTI

N.	COGNOME E NOME	N. ORE FREQUENTATE	CFA	IDONEITA'		DISCIPLINA PRINCIPALE
				SI	NO	
1.	GABER Roberto	18/18	3	X		CANTO 53
2.	KANG JIAWEI	18/18	3	X		CANTO 53
3.	WU YILIN	18/18	3	X		CANTO 53
4.	ZHANG YUKUN	18/18	3	X		CANTO 53
5.	WANG JIQI	18/18	3	X		CANTO 53
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						

Il docente