

**CONVENZIONE PER LA
COLLABORAZIONE FRA SIENA JAZZ E CONSERVATORIO A. TOSCANINI DI RIBERA PER
LA FESTA EUROPEA DELLA MUSICA- CONCERTO PRESSO LA VALLE DEI TEMPLI**

TRA

Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz, con sede legale in Siena, c/o Ufficio Cultura Comune di Siena, Piazza Il Campo n.1, C.F.92007810523, rappresentata dal Direttore Generale e Amministrativo, Maria Vermiglio nata a Palermo il 12/03/1982, C.F.VRMMRA82C52G273W in seguito denominato “Siena Jazz”

E

Conservatorio di Musica di Stato A. Toscanini di Ribera, con sede in Corso Umberto I, 359–92016 Ribera (AG), rappresentata dal Direttore, la Prof.ssa Mariangela Longo, in seguito chiamata “Conservatorio Toscanini”;

e congiuntamente indicate come Parti;

PREMESSO CHE

PREMESSO il Programma *Next Generation EU* (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

PREMESSO l’avviso del MUR D.D. n. 124 del 19 luglio 2023, e ss.mm.ii., per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM), per le iniziative previste nell’ambito delle componenti M4C1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università” e M4C2 “Dalla ricerca all’impresa”, e in particolare dell’Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, atta a qualificare e innovare i percorsi universitari mediante tre obiettivi strategici: digitalizzazione, cultura dell’innovazione e internazionalizzazione;

PREMESSO in particolare il sotto-investimento T5 «Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM», Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate” nell’ambito della Missione 4, Componente 1, ambito di intervento 1, “Miglioramento qualitativo e ampliamento quantitativo dei servizi di istruzione e formazione”, che prevede, la realizzazione di 5 progetti di internazionalizzazione delle istituzioni Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM), per promuovere il loro ruolo all'estero nella conservazione e nella promozione della cultura italiana;

PREMESSO il decreto di concessione del Ministero dell’Università e della Ricerca D.D. n. 70 del 20 marzo 2024, relativo al Finanziamento per la realizzazione del progetto dal titolo *JazzAble*, codice progetto INTAFAM_00078 e CUP C61I24000070006;

PREMESSO il Decreto-Legge 6 novembre 2021, n.152, recante “Disposizioni urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e la prevenzione delle infiltrazioni mafiose;

PREMESSI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all’obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l’obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale;

Jazzable

CUP C61I24000070006
Intafam_00078

- PREMESSE** le Linee Guida per la rendicontazione dei progetti AFAM prot.148 del 27/09/2024;
- CONSIDERATO** l'invito del Conservatorio A. Toscanini di Ribera, partner del progetto *MUSIC4D* finanziato a valere su fondi *NextGenerationEU*, a collaborare al progetto "Festa Europea della Musica 2025 – Concerto presso Valle dei Templi";
- CONSIDERATO** che Siena Jazz ha ritenuto che la partecipazione alla suddetta iniziativa è in linea con le attività di internazionalizzazione e di mobilità degli studenti per la produzione artistica in contesti di pregio internazionale, coerenti con le azioni del progetto *JazzAble*;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART.1 OGGETTO

Per quanto riportato nella premessa di cui sopra, Siena Jazz intende collaborare al progetto artistico proposto dal Conservatorio di Musica di Stato A. Toscanini "Festa europea della Musica 2025" concerto presso la Valle dei Templi, in quanto tale collaborazione si colloca nell'ambito delle attività del Progetto *JazzAble* di valorizzazione ed internazionalizzazione del patrimonio artistico e jazzistico italiano e della valorizzazione di giovani talenti musicali italiani.

Siena Jazz prevede a tal fine di inviare una formazione musicale, composta da giovani eccellenze musicali, composta da 3 chitarristi e 1 bassista per la partecipazione al Concerto presso la Valle dei Templi, che si terrà ad Agrigento il 22 giugno 2025. Le spese di mobilità relative saranno sostenute attraverso i contributi assegnati dal MUR al Progetto PNNR *JazzAble*, ideato e promosso da Siena Jazz.

ART. 2 ONERI FINANZIARI e IMPEGNI tra le PARTI

Siena Jazz provvederà a coprire i costi dei giovani artisti attraverso l'erogazione di borse di mobilità, che andranno a coprire i costi di alloggio e vitto. Inoltre Siena Jazz coprirà direttamente i costi di viaggio, attraverso affidamento a soggetto esterno.

Il Conservatorio Toscanini si occuperà di coordinare le attività didattiche e di produzione artistica, curare la logistica del Concerto presso la Valle dei Templi, fornendo palco, backline completa (secondo le specifiche tecniche che saranno comunicate da Siena Jazz per ogni formazione musicale), servizi tecnici e fonici, amplificazione e sicurezza, copertura diritti SIAE.

Garantirà inoltre per gli studenti di Siena Jazz i transfer locali da e per aeroporto, e i transfer da e per hotel e location stabilite per prove e concerto.

Il Conservatorio A. Toscanini si impegna a promuovere e dare massima visibilità all'iniziativa, e al progetto *JazzAble*, CUP C61I24000070006, utilizzando i loghi istituzionali del Programma finanziamento (*NextGenerationEu*, *MUR* e *Italia Domani*).

Siena Jazz si impegna a svolgere le attività con puntualità e diligenza, ed erogare le borse di mobilità ai musicisti.

In caso di cause di forza maggiore (condizioni meteo avverse, etc.) che impediscano lo svolgimento del programma concordato, gli eventi saranno riprogrammati in accordo tra le Parti.

ART. 3 PROMOZIONE

Entrambe le Parti si impegnano a pubblicizzare la partecipazione all'evento Festa Europea della Musica-Concerto presso la Valle dei Templi, attraverso i propri canali e all'interno delle proprie rispettive reti di divulgazione del progetto *JazzAble*. Inoltre le Parti raccoglieranno tutto il materiale che verrà prodotto, sia in forma cartacea (articoli su quotidiani e/o riviste specializzate), che digitale (siti web nazionali ed internazionali, social media) relativo all'evento realizzato, per promuovere i risultati ottenuti sui i propri canali ufficiali.

ART. 4 DURATA DELLA CONVENZIONE

La presente convenzione entra in vigore a decorrere dalla data di sottoscrizione e la sua durata sarà correlata alla realizzazione dell'iniziativa in oggetto.

ART. 5 TRATTAMENTO DATI

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i., i dati personali forniti dalle Parti ragione della presente Convenzione (in particolare, quelli dei firmatari e dei rappresentanti delle stesse) sono oggetto di trattamento solo al fine di rendere possibile l'esecuzione della presente Convenzione e poter gestire relativi adempimenti di legge.

ART. 6 CONTROVERSIE

Per tutte le controversie che dovessero sorgere dall'interpretazione e/o esecuzione del presente contratto il Foro competente in via esclusiva è quello di Siena.

Letto, approvato e sottoscritto.

Siena, li 16/05/2025

Palermo, li _____ 2025

Siena Jazz-Accademia Nazioanle del Jazz
Direttore Generale e Amminisitrativo
Maria Vermiglio

Conservatotio A. Toscanini di Ribera
Direttore
Pro.ssa Mariangela Longo