



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
ARTURO TOSCANINI



MGUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

verifica campo afam - materie collettive (c.m)

(da consegnare in originale all'Ufficio didattico a conclusione delle ore di lezione del campo disciplinare AFAM ed allegare in copia al registro didattico)

Ribera (AG), li 13/05/2025

Al Sig. Direttore
Istituto sede

oggetto: Verifica d'idoneità campo disciplinare AFAM.

Il sottoscritto prof. FEDERICA NONI qui docente per l'A.A. corrente del campo disciplinare AFAM (compilare un modello per ogni campo disciplinare attribuito) DISCIPLINE AFFERENTI AI SINGOLI SENIORI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO VOCI nell'ambito del Corso di Diploma Accademico di II livello in MUSICA DA CANERA (specificare il Corso di Diploma Accademico),

CERTIFICA

che lo/gli studente/i* _____ nell'A.A. 2024/25 ha/hanno frequentato ~~non ha/hanno frequentato~~ (cancellare la voce che non interessa) n° _____ ore su un totale di 30 ore di insegnamento previste, così come risulta dal registro personale del docente, raggiungendo/non raggiungendo (cancellare la voce che non interessa) gli obiettivi didattici prefissati, così come risulta dal registro personale del docente,

E CHE PERTANTO

ottiene/ottengono -non ottiene/ottengo (cancellare la voce che non interessa) l'idoneità conseguendo/non conseguendo n° _____ CFA (cancellare la voce che non interessa) di cui al relativo ordinamento didattico.

Quanto sopra viene riportato dal sottoscritto nel Libretto Accademico.

Il docente

*per più studenti compilare tabella (vedi retro)



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
ARTURO TOSCANINI

ELENCO STUDENTI

N.	COGNOME E NOME	N. ORE FREQUENTATE	CFA	IDONEITA'		DISCIPLINA PRINCIPALE
				SI	NO	
1.	LA PORTA GAIA		18	X		MUSICA DA CARERA
2.	FIORE LUIGI		16	X		MUSICA DA CARERA
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						

Il docente

Franco Antonicelli