

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”

Codice Progetto: INTAFAM00039

Titolo “Music, entrepreneUrshlp, Creativity, For the Digital revolution (MUSIC4D) - Musica, Imprenditorialità, Creatività e Rivoluzione Digitale: il Futuro delle Arti Performative nel sistema AFAM”

CUP J77G23000170006

DECISIONE A CONTRARRE

Affidamento diretto mediante trattativa su MEPA di importo inferiore ai 140.000 euro ai sensi dell’art. 50, comma 1 lettera b) del Dlgs 36/2023 ss.mm.ii. per la fornitura di n. 10 preamplificatori per cuffia Behringer P2 Powerplay

PREMESSO CHE:

- *il Ministero dell’Università e della Ricerca, in attuazione del sotto-investimento T5, “Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, Investimento 3.4 “Didattica universitaria e competenze avanzate” del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, previsto nell’ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 (Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università), finanzia progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all’estero;*
- *il Decreto Direttoriale MUR n. 124 del 19/07/2023 e s.m.i. - “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)” mira a valorizzare la rete AFAM e a favorirne l’internazionalizzazione attraverso l’attivazione di progetti, attività e programmi di comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica, ricerca e produzione artistica finalizzati alla conservazione e promozione della cultura italiana;*
- *il Conservatorio di Musica “Arturo Toscanini” di Ribera con le altre Istituzioni partecipanti al partenariato (Capofila: Conservatorio di Musica “A. Scarlatti” di Palermo) ha presentato il progetto dal titolo “Music, entrepreneUrshlp, Creativity, For the Digital revolution (MUSIC4D) - Musica, Imprenditorialità, Creatività e Rivoluzione Digitale: il Futuro delle Arti Performative nel sistema AFAM” nell’ambito dell’ Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM)” Decreto Direttoriale del 19 luglio 2023, n. 124 ed s.m.i.;*
- *il Decreto di graduatoria n. 70 del 20/03/2024 “Graduatoria progetti ammessi e finanziabili a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n.124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i.” ha stabilito l’ammissione e la finanziabilità del progetto “Music, entrepreneUrshlp, Creativity, For the Digital revolution (MUSIC4D) - Musica, Imprenditorialità, Creatività*

e Rivoluzione Digitale: il Futuro delle Arti Performative nel sistema AFAM”- Codice Progetto: INTAFAM00039 - CUP J77G23000170006;

- *il Decreto n. 142 del 09/05/2024 ha ammesso al Finanziamento il Progetto Codice Identificativo INTAFAM00039, Titolo “Music, entrepreneurship, Creativity, For the Digital revolution (MUSIC4D) - Musica, Imprenditorialità, Creatività e Rivoluzione Digitale: il Futuro delle Arti Performative nel sistema AFAM”;*
- *il Conservatorio di Musica “A. Toscanini” ha partecipato all’Avviso per la selezione di proposte progettuali per la partecipazione all’EXPO 2025 – Osaka”, rivolto a università italiane, enti pubblici di ricerca e istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica presenti sul territorio nazionale ex Decreto Direttoriale n. 18 del 14 febbraio 2024, n. 18, proponendo il progetto “La Suite dei Templi per OSAKA 2025- Osaka Temple Suite 2025”. Il progetto, inserito anche nell’ambito del PNRR Codice Progetto: INTAFAM00039, ha ricevuto un cofinanziamento da parte del MUR per la somma pari ad € 90.000,00 (ex Decreto Direttoriale prot. n. 311 del 15 ottobre 2024) - CUP D91I24000890001;*

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

- VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTA** la Legge 15 marzo 1997, n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;
- VISTO** il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche”;
- VISTI** il Regolamento (UE) 2021/241, il Regolamento finanziario (UE, Euratom) 2018/1046 e il decreto-legge n. 77/2021, come modificato dalla L. 29 luglio 2021 n. 108;
- VISTA** la decisione di esecuzione del Consiglio UE – ECOFIN, del 13 luglio 2021, recante «Approvazione della Valutazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza dell’Italia»;
- VISTO** il Decreto del Ministro dell’economia e delle finanze del 6 agosto 2021, relativo all’assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli investimenti del PNRR e corrispondenti milestone e target;

- VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 settembre 2021, che definisce le modalità, le tempistiche e gli strumenti per la rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativa a ciascun progetto finanziato nell'ambito del PNRR, nonché dei milestone e target degli investimenti e delle riforme e di tutti gli ulteriori elementi informativi previsti nel Piano necessari per la rendicontazione alla Commissione Europea;
- VISTO** il Decreto del Ministro dell'economia e delle finanze dell'11 ottobre 2021, che definisce procedure amministrativo contabili in ordine alla gestione del Fondo di rotazione, al flusso degli accrediti, alle richieste di pagamento, alle modalità di rendicontazione per l'attuazione dell'iniziativa Next Generation EU Italia;
- VISTA** la Circolare del 14 ottobre 2021, n. 21 del Ministero dell'economia e delle finanze – Dipartimento della ragioneria generale dello Stato - Servizio centrale per il PNRR, recante «Trasmissione delle Istruzioni Tecniche per la selezione dei progetti PNRR»;
- VISTA** la Circolare del 29 ottobre 2021, n. 25 del Ministero dell'economia e delle finanze – Dipartimento della ragioneria generale dello Stato - Servizio centrale per il PNRR, recante «Rilevazione periodica avvisi, bandi e altre procedure di attivazione degli investimenti»;
- VISTA** la Circolare del 31 dicembre 2021, n. 33 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), recante «Nota di chiarimento sulla Circolare del 14 ottobre 2021, n. 21 – Trasmissione delle Istruzioni Tecniche per la selezione dei progetti PNRR – Addizionalità, finanziamento complementare e obbligo di assenza del c.d. doppio finanziamento»;
- VISTA** la Circolare del 18 gennaio 2022, n. 4 del Ministero dell'economia e delle finanze – Dipartimento della ragioneria generale dello Stato - Servizio centrale per il PNRR, recante «Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - art. 1 comma 1 del decreto-legge n. 80 del 2021- indicazioni attuative»;
- VISTA** la Circolare del 24 gennaio 2022, n. 6 del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato – recante «Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Servizi di assistenza tecnica per le Amministrazioni titolari di interventi e soggetti attuatori del PNRR»;
- VISTA** la Circolare del 10 febbraio 2022, n. 9 del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato – recante «Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Trasmissione delle Istruzioni tecniche per la redazione dei sistemi di gestione e controllo delle amministrazioni centrali titolari di interventi del PNRR»;
- VISTO** l'avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) – DD. n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i.;



- VISTO** il Decreto n. 142 del 09/05/2024 è stato concesso il finanziamento richiesto per la realizzazione del progetto “Music, entrepreneurship, Creativity, For the Digital revolution (MUSIC4D) - Musica, Imprenditorialità, Creatività e Rivoluzione Digitale: il Futuro delle Arti Performative nel sistema AFAM”;
- VISTO** il D.D. 124 del 19/07/2023, All. 2.1, a seguito di rimodulazione dei fondi disponibili, viene riconosciuta al Conservatorio “A. Toscanini” la somma di € 278.018,10;
- VISTO** il Decreto del 7 dicembre 2021 della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le Pari Opportunità, con il quale sono state approvate, ai sensi dell’articolo 47, comma 8, del D.L. 77/2021 le Linee Guida volte a favorire la pari opportunità di genere e generazionali, nonché l’inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del PNC;
- VISTO** l’art. 1, comma 449, della L. 27 dicembre 2006, n. 296, come modificato dall’art. 1, comma 495 della L. n. 28 dicembre 2015, n. 208, il quale prevede che tutte le amministrazioni statali centrali e periferiche, ivi comprese le scuole di ogni ordine e grado, sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni stipulate da Consip S.p.A.;
- VISTO** l’art. 1, comma 583, della L. 27 dicembre 2019, n. 160, ai sensi del quale, fermo restando quanto previsto dal succitato art. 1, commi 449 e 450, della L. 296/2006, le amministrazioni statali centrali e periferiche, ivi compresi gli istituti e le scuole di ogni ordine e grado, sono tenute ad approvvigionarsi attraverso gli accordi quadro stipulati da Consip S.p.A. o il Sistema Dinamico di Acquisizione (SDAPA) realizzato e gestito da Consip S.p.A.;
- VISTA** la L. n. 208/2015, che, all'art. 1, comma 512, per la categoria merceologica relativa ai servizi e ai beni informatici ha previsto che, fermi restando gli obblighi di acquisizione centralizzata previsti per i beni e servizi dalla normativa vigente, sussiste l’obbligo di approvvigionarsi esclusivamente tramite gli strumenti di acquisto e di negoziazione messi a disposizione da Consip S.p.A. (Convenzioni quadro, Accordi quadro, Me.PA., Sistema Dinamico di Acquisizione);
- DATO ATTO** della non esistenza di Convenzioni Consip attive in merito a tale merceologia;
- VISTO** il D.Lgs 31 marzo 2023 n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;
- CONSIDERATO** in particolare l’art 229, comma 2, del D.Lgs 36/2023, il quale prevede che “Le disposizioni del codice, con i relativi allegati, acquistano efficacia il 1° luglio 2023”;
- CONSIDERATO** in particolare l’art. 17, comma 1, del D.Lgs. 36/2023, il quale prevede che, prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;



- CONSIDERATO** in particolare l'art. 17, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, il quale prevede che, in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- CONSIDERATO** in particolare l'art. 50 comma 1, lettera b), del D.Lgs 36/2023 che prevede che "le stazioni appaltanti procedono in affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante";
- VISTO** il D.Lgs 25 maggio 2016, n. 97 recante "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza", correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";
- VISTO** il Decreto di statizzazione n. 1178 del 14/10/2022;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di musica di Stato "Arturo Toscanini";
- VISTO** il Regolamento di contabilità, amministrazione e finanza dell'istituzione;
- VISTA** l'approvazione da parte del Consiglio di amministrazione del bilancio di previsione 2025 con delibera n. 3 del 30/01/2025, verbale n. 1;
- CONSIDERATA** l'opportunità rappresentata dal fonico coinvolto nel progetto "La Suite dei Templi per Osaka Expo 2025", giusta prot. n. 4836/2025, di procedere alla stipulazione del contratto di cui in oggetto al fine di consentire la messa in scena della produzione *de qua*;
- VISTA** la disponibilità di bilancio sul capitolo di spesa n. 157 "PNRR M4C1-Investimento 3.4 -sotto-investimento T5- Progetto INTAFAM00039 (MUSIC4D) - CUP J77G23000170006" che consente la copertura finanziaria della spesa in oggetto;
- VISTO** l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 il quale definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";
- VISTO** il D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";



- VISTA** la Delibera dell'Agencia Nazionale Anticorruzione n. 1097 del 26 ottobre 2016, concernente "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";
- VISTO** l'art. 25, comma 2, del D. Lgs. 36/2023 in cui si evidenzia che le stazioni appaltanti utilizzano le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici;
- VISTO** il Decreto del Presidente prot. 5254/2025 con cui il Direttore Amministrativo, dott.ssa Lucia Padovano, viene nominato RUP (Responsabile Unico del Progetto) per l'affidamento in oggetto, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs.36/2023;
- TENUTO CONTO** della normativa sulla digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti di cui alla Parte II (artt. dal 19 al 36) del D. Lgs. 36/2023;
- VISTO** l'art. 6 bis della L. 241/90, relativo all'obbligo di astensione dall'incarico del responsabile del progetto in caso di conflitto di interessi, e all'obbligo di segnalazione da parte dello stesso di ogni situazione di conflitto (anche potenziale);
- VISTO** altresì l'art. 16 del D. Lgs.36/2023;
- TENUTO CONTO** che, nei confronti del RUP individuato non sussistono le condizioni ostative previste dalla succitata norma;
- CONSIDERATA** la necessità e urgenza di procedere all'affidamento diretto mediante trattativa diretta su Mepa;
- RILEVATO** che le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, in particolare per il loro modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria;
- RITENUTA** necessaria la fornitura di n. 10 Preamplificatori per cuffia Behringer P2 Powerplay;
- VISTO** il preventivo di spesa assunto al prot. 5023 del 23/05/2025 da parte dell'operatore economico **DJ Time s.r.l.** con sede legale in via Edmondo De Amicis n. 20 - 90143 - PALERMO (PA)- P.IVA/C.F. 05828160829, per un importo pari ad € 395,00 (oltre Iva come dovuta);
- DATO ATTO** che l'offerta economica è congrua e rispondente con quanto nelle disponibilità del Conservatorio;
- CONSIDERATO** che gli oneri di sicurezza per l'eliminazione dei rischi da interferenza, non soggetti a ribasso, sono pari a 0,00 € (euro zero,00);
- CONSIDERATO** che nella fattispecie è stato rispettato il principio di rotazione, in quanto l'Istituto non ha affidato pregresse commesse all'operatore economico **DJ Time s.r.l.**;



- CONSIDERATO** che l'Istituto non ha richiesto all'operatore la presentazione di una garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53, comma 4 del D. Lgs.36/2023, perché trattasi di fornitura di modico valore;
- VISTO** l'art. 120, comma 9, del d.lgs. 36/2023, in forza del quale "nei documenti di gara iniziali può essere stabilito che, qualora in corso di esecuzione si renda necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni fino a concorrenza del quinto dell'importo del contratto, la stazione appaltante possa imporre all'appaltatore l'esecuzione alle condizioni originariamente previste. In tal caso l'appaltatore non può fare valere il diritto alla risoluzione del contratto";
- RITENUTO** opportuno procedere all'affidamento diretto in favore dell'operatore economico **DJ Time s.r.l.** con sede legale in via Edmondo De Amicis n. 20 - 90143 - PALERMO (PA)- P.IVA/C.F. 05828160829, che presenta le necessarie competenze tecniche e professionali;
- RITENUTO** di poter affidare la fornitura all'operatore economico **DJ Time s.r.l.** con sede legale in via Edmondo De Amicis n. 20 - 90143 - PALERMO (PA) - P.IVA/C.F. 05828160829;
- RITENUTA** necessaria e urgente la spesa;
- VISTA** la regolarità del DURC in corso di validità al momento del presente decreto;
- VISTA** la richiesta della documentazione relativa alle dichiarazioni necessarie ai fini della realizzazione del progetto PNRR di cui si tratta;
- VISTA** la richiesta di dichiarazione relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari;
- VISTA** la richiesta di dichiarazione relativa al possesso dei requisiti di moralità art. 95, e ai requisiti tecnico/professionali ed economico/finanziari art. 96-97-98-100 del Dlgs. 36/2023 ;
- DATO ATTO** che il contratto, ai sensi di quanto stabilito dall'art. 1, comma 3, del D.L. 95/2012, sarà sottoposto a condizione risolutiva nel caso di sopravvenuta disponibilità di una convenzione Consip S.p.A. avente ad oggetto servizi [o forniture] comparabili con quelli oggetto di affidamento;
- CONSIDERATO** che per espressa previsione dell'art. 18, comma 3 del D. Lgs.36/2023 non si applica il termine dilatorio di 35 giorni per la stipula del contratto;
- VISTO** l'art. 1, commi 65 e 67, della L. n. 266/2005, in virtù del quale l'Istituto è tenuto ad acquisire il codice identificativo della gara (CIG);
- VISTO** l'art. 17 comma 9 del Dlgs. 36/2023 che autorizza la pubblica amministrazione a dare esecuzione al contratto in urgenza annoverando tra le cause di urgenza anche la possibile perdita di fondi comunitari;

DETERMINA

Art. 1



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Tutto quanto in premessa indicato fa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Art. 2

di autorizzare l'affidamento diretto ai sensi dell'articolo 50 lett. b) del D. Lgs. 36/2023 all'operatore economico **DJ Time s.r.l.** con sede legale in via Edmondo De Amicis n. 20 - 90143 - PALERMO (PA) - P.IVA/C.F. 05828160829, per la fornitura in premessa, in attesa di ricevere la documentazione di cui in premessa;

Art. 3

L'importo complessivo oggetto della spesa, desunto dai prezzi offerti dal fornitore, per l'acquisizione in affidamento diretto di cui all'Art. 2 è determinato in € **395,00** (oltre Iva come dovuta);

L'impegno di spesa deve essere assunto nel bilancio 2025.

Art. 4

di dare atto che, giusta decreto di nomina prot. 5254/2025, il Direttore amministrativo, dott.ssa Lucia Padovano è nominato quale Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs.36/2023;

Art. 5

di procedere al pagamento della ditta sopra citata mediante mandato diretto in favore della stessa ditta previa presentazione di regolare fattura elettronica emessa attraverso il Sistema di Interscambio.

Art. 6

Si approvano contestualmente alla presente gli atti relativi alla procedura stessa.

Art. 7

disporre la pubblicazione sul sito Web del Conservatorio, sezione "Amministrazione Trasparente" - "Bandi di Gara e Contratti".

Visto per la copertura finanziaria
Il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria
Dott.ssa Giuseppa Cascio

Il Direttore Amministrativo
dott.ssa Lucia Padovano