



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MIUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

verifica campo afam - materie collettive (e.m)

(da consegnare in originale all'Ufficio didattico a conclusione delle ore di lezione del campo disciplinare AFAM ed allegare in copia al registro didattico)

Ribera (AG), li

25/06/2025

Al Sig. Direttore  
Istituto sede

oggetto: **Verifica d' idoneità campo disciplinare AFAM.**

Il sottoscritto prof. Ugo Guadagnolo qui docente per l'A.A. corrente del campo disciplinare AFAM (compilare un modello per ogni campo disciplinare attribuito) COM23-VARI MASSI ESECUTIVA E REPERTORI CONALE nell'ambito del Corso di Diploma Accademico di II livello in SAN MUSICA DA CAMERA D'INSIEME IN MUS. (specificare il Corso di Diploma Accademico),  
**CERTIFICA**

che ~~lo~~/gli studente/i\* VEDI RETRO nell'A.A. 24/25 ha/hanno frequentato-non ha/hanno frequentato (cancellare la voce che non interessa) n° 125 ore su un totale di \_\_\_ ore di insegnamento previste, così come risulta dal registro personale del docente, raggiungendo/non raggiungendo (cancellare la voce che non interessa) gli obiettivi didattici prefissati, così come risulta dal registro personale del docente,

**E CHE PERTANTO**

~~ottiene/ottengono~~ ~~non~~ ottiene/ottengo (cancellare la voce che non interessa) l'idoneità conseguendo/~~non conseguendo~~ n° 3 CFA (cancellare la voce che non interessa) di cui al relativo ordinamento didattico.

Quanto sopra viene riportato dal sottoscritto nel Libretto Accademico.

Il docente

\*per più studenti compilare tabella (vedi retro)



ARTURO TOSCANINI

ELENCO STUDENTI

N.	COGNOME E NOME	N. ORE FREQUENTATE	CFA	IDONEITA'		DISCIPLINA PRINCIPALE
				SI	NO	
53 1.	BISSATI M.	16,00	3	✓		MUS D'INSIEME IN MUS CAM
53 2.	AROBLANO A.	15,30	3	✓		u u u
53 3.	MARCHESE E.	16,00	3	✓		u u u
4.	←					
5.	/					
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						

Il docente