



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
ARTURO TOSCANINI



AFAM - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

certifica campo AFAM - materia collettiva (art. 1)

(da consegnare in originale all'Ufficio didattico a conclusione delle ore di lezione del campo disciplinare AFAM ed allegare in copia al registro didattico)

Ribera (AG), li 09/07/2025

Al Sig. Direttore
Istituto sede

oggetto: Verifica d'idoneità campo disciplinare AFAM.

Il sottoscritto prof. Roberto Carmona qui docente per l'A.A. corrente del campo disciplinare AFAM (compilare un modello per ogni campo disciplinare attribuito) TECNICHE DI LETTURA ESTENSIVAMENTE (PASSI D'ORCHESTRA) nell'ambito del Corso di Diploma Accademico di II livello in MUSICA D'INSIEME IN MUSICA M AFAM (specificare il Corso di Diploma Accademico),

CERTIFICA

che lo/gli studente/i* CECILIO SALVATORE nell'A.A. 2024/2025 ha/hanno frequentato ~~non ha/hanno frequentato~~ (cancellare la voce che non interessa) n° 34 ore su un totale di 36 ore di insegnamento previste, così come risulta dal registro personale del docente, raggiungendo/non raggiungendo (cancellare la voce che non interessa) gli obiettivi didattici prefissati, così come risulta dal registro personale del docente,

E CHE PERTANTO

ottiene/ottengono ~~non ottiene/ottengono~~ (cancellare la voce che non interessa) l'idoneità conseguendo/~~non conseguendo~~ n° 6 CFA (cancellare la voce che non interessa) di cui al relativo ordinamento didattico.

Quanto sopra viene riportato dal sottoscritto nel Libretto Accademico.

Il docente

Roberto Carmona



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
ARTURO TOSCANINI



MIUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ELENCO STUDENTI

N.	COGNOME E NOME	N. ORE FREQUENTATE	CFA	IDONEITA'		DISCIPLINA PRINCIPALE
				SI	NO	
1.	COCCIRO SALVATORE	34/36	6	X		MUSICA D'INSTRUMENTO IN MUSICA DA CAMERA
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						

Il docente

Giuseppe Ceccato