

**CORSO DI DOTTORATO DI PRODUZIONE ARTISTICA AFAM  
IN FORMA ASSOCIATA CON IMPRESE  
(ex D.M. 470/2024- DM 630/2024)  
40° CICLO – A.A. 2024/2025 DENOMINATO  
*DOTTORATO DI PRODUZIONE ARTISTICA DELL'OPERA LIRICA***

***COLLEGIO DOTTORALE***

**VERBALE N. 4 DEL 16/07/2025**

L'anno duemilaventicinque il giorno sedici del mese di Luglio alle ore 18.00 in modalità online sulla piattaforma istituzionale Google Meet del Conservatorio di Musica A. Toscanini di Ribera, si è riunito il Collegio dottorale, nominato con Decreto del Direttore n. 272/2024 e s.m.i. con D.D. 314/2024, per discutere il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Integrazione/rettifica contenuti progettuali Piani di Studio Dottorandi
- 2) Modifiche/integrazioni Regolamento Corsi Dottorati
- 3) Autorizzazioni incarichi esterni ai sensi dell'art. 11 c.1 D.M. 470/2024
- 4) Varie ed eventuali

Sono presenti:

La Direttrice e Coordinatrice Generale del Corso Prof.ssa Mariangela Longo che assume le funzioni di Presidente

Il Vice Direttore e Vice Coordinatore del Corso prof. Simone Piraino, individuato dal Coordinatore nel verbale n.2/2024 di questo Collegio

e i seguenti componenti

- Prof. Filippo ADAMI - Docente CODI/23 Conservatorio di Musica "A. Toscanini" Ribera (Ag);
- Prof. Riccardo FERRARA- Docente CODI/02 Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo
- Prof. Ugo GUAGLIARDO - Docente CODI/23 Conservatorio di Musica "A. Scontrino" Trapani;
- Prof. Walter ROCCARO - Docente CODI/21 Conservatorio di Musica "G. Verdi" Como -referente Ente Luglio Musicale Trapanese
- dottorande ALIDA CAPOBIANCO e MARTINA MAZZOLA (con diritto di voto su temi didattici e organizzativi)
- il Dott. Attilio CAPPELLANI referente Impresa Cappellani Dr Santi srl

Assenti per giustificati motivi:

- Prof.ssa Micaela CAROSI - Docente CODI/23 Conservatorio di Musica "A. Scontrino" Trapani;
- Prof. Sergio ALAPONT- referente Impresa Orchestra Classica do Centro di Coimbra

Il Prof. Alberto MANIACI non viene convocato in quanto in aspettativa (D.D. 69/2025)

Il Vice Coordinatore assume le funzioni di Segretario Verbalizzante.

Il Presidente, accertata la maggioranza dei componenti presenti, avvia i lavori,

**Si tratta il primo punto,**

il Presidente chiede al Supervisore di illustrare la modifica proposta che è relativa ai contenuti di progetto e non alla impostazione generale dei piani di studio.

Intervengono il Supervisore Prof. Filippo Adami e i dottorandi.

Il Prof. Filippo Adami spiega la variazione sul contenuto del piano di studi che, tuttavia, mantiene inalterata la struttura del corso. La proposta mira a introdurre un tema comune ai tre dottorandi, che però verrà sviluppato in modo unico da ciascun dottorando.

La Dottoranda Martina Mazzola indica il titolo del tema comune: la violenza nascosta nelle opere della trilogia Mozart/Da Ponte. L'obiettivo della ricerca è duplice: individuare le strategie sul come viene narrata e mostrata la violenza, musicalmente e nel libretto; costruire un percorso musicale e drammaturgico, un pastiche, legato anche alla musicoterapia, che colleghi le tre opere e i percorsi dei tre dottorandi. La dottoranda Martina Mazzola propone la regista Silvia Ajelli per un aiuto nella stesura del libretto.

Il Dottorando Filiberto Bruno mostra il suo progetto: la realizzazione pratica di una scenografia per il progetto illustrato e introdurre l'IA. In particolare, mostrare come l'intelligenza artificiale entra nel mondo dell'opera, tra creazione di dialoghi, esplicazione di emozioni, ecc. Un dialogo tra tradizione, il mondo dell'opera, e innovazione, l'intelligenza artificiale.

La Dottoranda Alida Capobianco, ribadisce la partecipazione allo stesso progetto del Pastiche sulle tre opere Mozart/Da Ponte con il focus sul ruolo della donna: indagare la relazione tra identità e violenza emotiva e ripensare alla figura femminile del teatro musicale. Si occuperà, in particolar modo, dell'analisi musicale e storico-musicologica e dell'organizzazione della produzione.

Il Collegio all'unanimità, si congratula con i tre dottorandi e con i prof Adami e Guagliardo che hanno guidato i dottorandi nell'ampliamento e rielaborazione dei progetti

Considerate le finalità delle modifiche e delle integrazioni apportate e della loro coerenza con gli obiettivi dei progetti, all'unanimità delibera di approvare, ad integrazione/rettifica di quelli attualmente vigenti prot.1712/2025, i piani di studio allegati al presente verbale relativi ai tre dottorandi iscritti:

**All.1 e All 1 bis** - Piano di studi e progetto Martina Mazzola

**All.2 e All 2 bis** - Piano di studi e progetto Alida Capobianco

**All.3 e All 3 bis** -Piano di studi e progetto Filiberto Bruno

**Si tratta il secondo punto,**

il Collegio

- considerato quanto previsto dalle norme vigenti e note Mur ( rif. Nota accordo OOSS e MUR del 26 Gennaio 2024)
- al fine di agevolare la possibilità di frequenza delle lezioni previste dal piano didattico dei dottorati utilizzando parzialmente e marginalmente la modalità a distanza secondo disposizioni Ministeriali vigenti

**all'unanimità delibera di:**

- approvare il nuovo Regolamento integrato all'art. 9 c.1 e allegato al presente verbale ( All 4)

**Si tratta il terzo punto,**

nessuna autorizzazione da esaminare.

**Si tratta il quarto punto,**

la Coordinatrice del Corso, Prof.ssa Mariangela Longo, comunica la possibilità di nuovi corsi di dottorato che potranno partire dall'Anno Accademico 2025/2026, in relazione alle disponibilità del MUR e, di conseguenza, della Regione Siciliana.

Il Dott. Attilio Cappellani comunica il desiderio della sua Ditta di sostenere anche i nuovi corsi. La Prof.ssa Longo, a nome di tutto il Collegio, ringrazia il Dott. Cappellani per il sostegno e rivolge i ringraziamenti anche al M° Sergio Alapont e al M° Walter Roccaro per l'attività delle loro imprese a sostegno dei nostri dottori di ricerca.

Non essendovi null'altro da discutere il Direttore dichiara conclusa la seduta.

La Commissione termina i lavori alle ore 18:45

Ribera, 16/07/2025

**Letto, confermato e sottoscritto**

**Il Segretario Verbalizzante**  
**Prof. Simone Piraino**

**Il Presidente**  
**Prof.ssa Mariangela Longo**