



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

verifica campo afam - materie collettive (e.m)

(da consegnare in originale all'Ufficio didattico a conclusione delle ore di lezione del campo disciplinare AFAM ed allegare in copia al registro didattico)

Ribera (AG), li 15/10/25

Al Sig. Direttore  
Istituto sede

oggetto: Verifica d'idoneità campo disciplinare AFAM.

Il sottoscritto prof. Angelo D. (CONFARRE) qui docente per l'A.A. corrente del campo disciplinare AFAM (compilare un modello per ogni campo disciplinare attribuito) TECNICHE COMPOSITIVE SAN I nell'ambito del Corso di Diploma Accademico di II livello in VARE (specificare il Corso di Diploma Accademico),

#### CERTIFICA

che lo/gli studente/i\* Vedi RETA nell'A.A. / ha/hanno frequentato-non ha/hanno frequentato (cancellare la voce che non interessa) n° / ore su un totale di / ore di insegnamento previste, così come risulta dal registro personale del docente, raggiungendo/non raggiungendo (cancellare la voce che non interessa) gli obiettivi didattici prefissati, così come risulta dal registro personale del docente,

#### E CHE PERTANTO

ottiene/ottengono -non ottiene/ottengo (cancellare la voce che non interessa) l'idoneità conseguendo/non conseguendo n° / CFA (cancellare la voce che non interessa) di cui al relativo ordinamento didattico.

Quanto sopra viene riportato dal sottoscritto nel Libretto Accademico.

Il docente

\*per più studenti compilare tabella (vedi retro)



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MIUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

ELENCO STUDENTI

| N.                               | COGNOME E NOME    | N. ORE<br>FREQUENTATE | CFA | IDONEITA' |    | DISCIPLINA PRINCIPALE |
|----------------------------------|-------------------|-----------------------|-----|-----------|----|-----------------------|
|                                  |                   |                       |     | SI        | NO |                       |
| 53<br>53<br>53<br>53<br>53<br>1. | ARODIO FELICE     | 15                    | 3   | X         |    | CHITARRA JAZZ         |
| 2.                               | GUHLAR, FRANCESCO | 17                    | 3   | X         |    | CHITARRA JAZZ         |
| 3.                               | GUARDINO VINCENTO | 12                    | 3   | X         |    | CHITARRA JAZZ         |
| 4.                               | VIRGILIO MARZIO   | 16                    | 3   | X         |    | TROMBA JAZZ           |
| 5.                               | GUARINO ANTONINO  | 13                    | 3   | X         |    | BARO ELETTRICO        |
| 6.                               |                   |                       |     |           |    |                       |
| 7.                               |                   |                       |     |           |    |                       |
| 8.                               |                   |                       |     |           |    |                       |
| 9.                               |                   |                       |     |           |    |                       |
| 10.                              |                   |                       |     |           |    |                       |
| 11.                              |                   |                       |     |           |    |                       |
| 12.                              |                   |                       |     |           |    |                       |
| 13.                              |                   |                       |     |           |    |                       |
| 14.                              |                   |                       |     |           |    |                       |
| 15.                              |                   |                       |     |           |    |                       |
| 16.                              |                   |                       |     |           |    |                       |
| 17.                              |                   |                       |     |           |    |                       |
| 18.                              |                   |                       |     |           |    |                       |
| 19.                              |                   |                       |     |           |    |                       |
| 20.                              |                   |                       |     |           |    |                       |
| 21.                              |                   |                       |     |           |    |                       |
| 22.                              |                   |                       |     |           |    |                       |
| 23.                              |                   |                       |     |           |    |                       |
| 24.                              |                   |                       |     |           |    |                       |
| 25.                              |                   |                       |     |           |    |                       |

Il docente