

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)

Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”

CUP: J77G23000170006

CODICE PROGETTO: INTAFAM00039

TITOLO: “Music, Entrepreneurship, Creativity, For the Digital revolution (MUSIC4D) - Musica, Imprenditorialità, Creatività e Rivoluzione Digitale: il Futuro delle Arti Performative nel sistema AFAM”

SOGGETTO ORGANIZZATORE EVENTO: CONSERVATORIO A. SCARLATTI PALERMO

SOGGETTO CAPOFILA PROGETTO INTAFAM00039: Conservatorio A. Scarlatti Palermo

PROVVEDIMENTO DI AUTORIZZAZIONE ALLA MOBILITÀ STUDENTI

per la realizzazione del Concerto

“FROM MORRICONE TO BACALOV 2025”

Los Angeles – 29 ottobre 2025

LA DIRETTRICE

- VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO** il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche”;
- VISTO** il D.Lgs 25 maggio 2016, n. 97 recante “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza”, correttivo della legge 6



novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”;

- VISTO** il Decreto di statizzazione n. 1178 del 14/10/2022;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di musica di Stato “Arturo Toscanini”;
- VISTO** il Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza dell’istituzione;
- VISTA** l’approvazione da parte del Consiglio di amministrazione del bilancio di previsione 2025 in data 30/01/2025, verbale n. 1;
- VISTO** il *Programma Next Generation EU (NGEU)*, che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;
- VISTO** il Decreto del Ministro dell’Economia, e delle Finanze 6 agosto 2021 e ss.mm.ii, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 229 del 24 settembre 2021, recante “*Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l’attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione*”, successivamente rettificato con decreto del Ministro dell’Economia e delle Finanze del 23 novembre 2021;
- VISTO** il **Decreto Direttoriale n. 70 del 20-03-2024**, acquisito con prot. n. 6495 del 20/03/2024, relativo alla pubblicazione della *graduatoria proposte progettuali ammesse e finanziabili a valere sull’Avviso AFAM, D.D. n.124 del 19 luglio 2023 e sue ss.mm.ii*;
- VISTO** il Decreto Direttoriale n. 124 del 19-07-2023 “*Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)*”;
- VISTA** la **graduatoria** delle proposte progettuali ammesse e finanziabili a valere sull’Avviso AFAM, **D.D. n.124 del 19 luglio 2023** e sue ss.mm.ii;
- VISTO** in particolare l’**Allegato 1** - Graduatoria proposte progettuali ammesse e finanziabili a valere sull’Avviso AFAM, D.D. n.124 del 19 luglio 2023 ed ss.mm.ii. contenente la *Graduatoria delle proposte progettuali ammesse e finanziabili, ai sensi dell’art. 9, comma 10, dell’Avviso*, ed un importo destinato al finanziamento di interventi nelle Regioni del Mezzogiorno in favore del Conservatorio di Palermo, soggetto Capofila e dei soggetti partners tra cui il Conservatorio A. Toscanini di Ribera, pari ad un totale di € 5.432.903,60 giusto **Decreto Direzione Generale dell’Internazionalizzazione e della Comunicazione prot. n.142 del 09 maggio 2024**;
- PRESO ATTO** delle *Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui il Ministero dell’Università e della Ricerca è amministrazione titolare*, M4C1 - Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sub-investimento “Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, Versione 1.0 del 27 settembre 2024 che forniscono indicazioni procedurali per un corretto espletamento della rendicontazione delle attività e delle spese sostenute nell’ambito delle iniziative finanziate dal Ministero a valere sulla Missione 4, Componente 1, Investimento

3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sub-investimento “Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” elaborate sulla base delle istruzioni diffuse dal Ministero dell’Economia e delle Finanze che integrano le disposizioni regolamentari, le norme e la disciplina applicabile agli investimenti del PNRR;

VISTO l’AVVISO /DECRETO D.D. 147 del 26/09/2025 con cui è stata indetta la procedura selettiva comparativa d’urgenza per la realizzazione del Concerto “FROM MORRICONE TO BACALOV 2025” il 29 Ottobre 2025 a Los Angeles- ratificato dal C.A. nel verbale n. 10/2025;

VISTO il verbale dipartimentale di valutazione prot. n. 10000/2025 del 02/10/2025 contenente l’esito della procedura selettiva di cui all’Avviso/Decreto D.D. 147 del 26/09/2025 ratificato dal C.A. (verbale n.11/2025) e dal Cda (verbale n.11/2025) ;

VISTI gli atti d’ufficio;

DECRETA

I due studenti neolaureati di seguito elencati, inclusi tra gli idonei individuati a seguito della procedura selettiva di cui in premessa, sono autorizzati alla mobilità internazionale per la realizzazione del progetto “FROM MORRICONE TO BACALOV 2025” Los Angeles – 29 ottobre 2025 , come di seguito dettagliato:

Periodo trasferta per progetto: dal 27 ottobre al 30 ottobre 2025

Luogo di svolgimento: Los Angeles

CATEGORIA: STUDENTI

IN QUALITÀ DI MUSICISTI ESECUTORI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

PROFILO	COGNOME NOME	DISPOSITIVO
1 violino	DENISE DE LUCA	autorizzata alla mobilità
1 viola	AURORA PITROLO	autorizzata alla mobilità

ATTIVITA’ DA SVOLGERE: prove e rappresentazione de “FROM MORRICONE TO BACALOV 2025” Los Angeles – 29 ottobre 2025

COMPENSO: non è previsto compenso

SPESE MOBILITA’: le spese di viaggio, inclusi eventuali extra-seat ove previsti, di transfer e di alloggio finalizzate alla realizzazione del progetto, sono a carico del Conservatorio ed in particolare dei fondi Fondi PNRR MUSIC4D – azione M4C1.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI SVILUPPO E RICERCA



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
ARTURO TOSCANINI

MODALITA' DI CORRESPONSIONE SPESE VITTO: le spese di vitto, a carico del Conservatorio, vengono anticipate e sostenute esclusivamente **in maniera tracciabile** con carta di credito o altre modalità tracciabili e verranno rimborsate previa presentazione ed approvazione delle ricevute e della documentazione in originale a supporto della mobilità svolta, fino all'importo massimo previsto dal Regolamento Missioni vigente (€ 65,00 al giorno per studenti e a € 80,00 al giorno per docenti)

Ribera, li 23/10/2025

Il Direttore Amministrativo
Dott.ssa Lucia Padovano

La Direttrice
Prof.ssa Mariangela Longo

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847