



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

D.D. n....

Oggetto: Nomina e convocazione Commissione per l'ammissione al Dottorato di ricerca "Dottorato di produzione artistica dell'opera lirica (Dottorato industriale) DOT245YMW2- 41° Ciclo

LA DIRETTRICE

VISTO

- Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "A.TOSCANINI" di Ribera;
- Visto il Regolamento Didattico Generale vigente del Conservatorio di Ribera;
- Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024,
- Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 544 del 27 marzo 2024, con cui è stato rideterminato, a decorrere dall'a.a. 2024/2025 l'importo annuo della borsa per la frequenza dei Corsi di Dottorato di ricerca in € 16.243,00 al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;
- Visto che le Istituzioni AFAM sono risultate destinatarie per l'A.A. 2024/2025 (XL° ciclo) delle risorse destinate al finanziamento di borse di dottorato nell'ambito del PNRR, relative a:
 - Componente 1, Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" e Investimento 4.1 "Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la Pubblica Amministrazione e il patrimonio culturale" ai sensi del D.M. n. 629 del 24 Aprile 2024;
 - Componente 2, Investimento 3.3 "Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori da parte delle imprese", ai sensi del D.M. n. 630 del 24 Aprile 2024
- Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 778 del 12 giugno 2024, "Adozione delle Linee Guida ANVUR per l'accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM";
- Visto il Decreto Ministeriale di Accreditoamento del Corso di dottorato reg. 1385/2024
- Vista la nota M.U.R. n. 13110 del 27/06/2025 recante «Apertura procedura informatizzata per l'accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM-XLI ciclo»;
- Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 478 del 23 luglio 2025, che determina i criteri di riparto delle risorse destinate alle Istituzioni AFAM statali per le borse di dottorato per l'anno 2025/2026 (XLI ciclo);
- Visto il Regolamento del Corso di dottorato
- Viste la delibera al punto 2 del verbale n.8/2025 e al punto 4 del verbale n.10/2025 del Consiglio Accademico e la delibera n.122 del verbale del Consiglio di Amministrazione n.10 del 11/09/2025;
- Acquisito il parere favorevole da ANVUR per il rinnovo di accreditamento per il Corso di Dottorato di cui in oggetto per il XLI Ciclo
- il Bando di concorso per l'ammissione al Corso di Dottorato di produzione artistica dell'opera lirica (Dottorato industriale) DOT245YMW2 (prot. n.10030/2025)

DECRETA

1. La nomina della Commissione per l'ammissione al Dottorato di ricerca "Dottorato di produzione artistica dell'opera lirica (Dottorato industriale) DOT245YMW2" così costituita:
 - Prof.ssa Mariangela LONGO, Presidente della Commissione;
 - Prof. Filippo ADAMI, Componente;
 - Prof. Alberto MANIACI, Componente;
 - Prof. Simone PIRAINO, Componente;
 - Prof. Riccardo FERRARA, Componente.

2. La convocazione della Commissione di cui al c.1 per lo svolgimento dei lavori che si terranno nelle seguenti date:

MARTEDI 4 NOVEMBRE 2025 ore 16,00 - convocazione online e/o in presenza
per la definizione dei criteri di valutazione

LUNEDI 10 NOVEMBRE 2025 ore 13:00 - convocazione online e/o in presenza
per la valutazione delle istanze dei candidati dottorandi, costituita dai sottoelencati docenti:

LUNEDì 17 NOVEMBRE 2025 ore 10,30 - convocazione in presenza
per le prove che si svolgeranno presso la sede centrale del Conservatorio A. Toscanini - Aula 8

La presente nomina ha effetto immediato e resterà valida fino all'esaurimento dei lavori relativi al Bando di Concorso di cui in premessa . Per le sedute svolte in modalità online sulla piattaforma istituzionale del Conservatorio, le credenziali saranno fornite in tempo utile dal Presidente della Commissione.

La Direttrice
Mariangela Longo