



DECISIONE A CONTRARRE

Affidamento diretto tramite trattativa su MePa di importo inferiore ai 140.000 euro ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera b) del D.lgs 36/2023 ss.mm.ii. del servizio di organizzazione di eventi al fine di consentire la realizzazione della produzione "Gran Galà per Agrigento Capitale della Cultura 2025" che si svolgerà presso il Teatro Luigi Pirandello di Agrigento il 19 dicembre 2025

CPV: 79952000-2 Servizi di organizzazione di eventi
C.C.N.L. Terziario, distribuzione e servizi

IL DIRETTORE DELL'UFFICIO DI RAGIONERIA

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTA la Legge 15 marzo 1997, n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";

VISTO il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";

VISTO l'art. 1, comma 449, della L. 27 dicembre 2006, n. 296, come modificato dall'art. 1, comma 495 della L. n. 28 dicembre 2015, n. 208, il quale prevede che tutte le amministrazioni statali centrali e periferiche, ivi comprese le scuole di ogni ordine e grado, sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni stipulate da Consip S.p.A.;

VISTO l'art. 1, comma 583, della L. 27 dicembre 2019, n. 160, ai sensi del quale, fermo restando quanto previsto dal succitato art. 1, commi 449 e 450, della L. 296/2006, le amministrazioni statali centrali e periferiche, ivi compresi gli istituti e le scuole di ogni ordine e grado, sono tenute ad approvvigionarsi attraverso gli accordi quadro stipulati da Consip S.p.A. o il Sistema Dinamico di Acquisizione (SDAPA) realizzato e gestito da Consip S.p.A.

Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini"

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (AG) - ITALIA - Tel. (+39) 0925 61280

www.conservatoriotoscanini.it - eMail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 92007100842 - Partita IVA: 02834540847

VISTO il D.Lgs 31 marzo 2023 n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;

CONSIDERATO in particolare l'art 229, comma 2, del D.Lgs 36/2023, il quale prevede che “Le disposizioni del codice, con i relativi allegati, acquistano efficacia il 1° luglio 2023”;

CONSIDERATO in particolare l'art. 17, comma 1, del D.Lgs. 36/2023, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

CONSIDERATO in particolare l'art. 17, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, il quale prevede che, in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

CONSIDERATO in particolare l'art. 50 comma 1, lettera b), del D.Lgs 36/2023 che prevede che “le stazioni appaltanti procedono in affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante”;

VISTO il D.Lgs 25 maggio 2016, n. 97 recante “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza”, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il Decreto di statizzazione n. 1178 del 14/10/2022;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di musica di Stato “Arturo Toscanini”;

VISTO il Regolamento di contabilità, amministrazione e finanza dell'istituzione;

VISTA l'approvazione da parte del Consiglio di amministrazione del bilancio di previsione 2025 con delibera n. 3 del 30/01/2025, verbale n. 1;

VISTA la proposta della Fondazione Agrigento Capitale della Cultura pervenuta con nota 728/U del 17/07/2025;

VISTA la proposta artistica del Conservatorio, approvata con delibera del Consiglio Accademico al quinto punto del verbale n.8/2025 e con delibera n. 92 del Consiglio di Amministrazione verbale n. 8/2025;

VISTA la nota prot. 903/U del 20/08/2025 della Fondazione Agrigento Capitale della Cultura di approvazione del progetto “Gran Gala per Agrigento Capitale della Cultura” da realizzarsi nella città di Agrigento;

VISTO il progetto esecutivo definitivo inviato alla Fondazione Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025 con prot.n. 9515/2025 del 19/09/2025, in accordo con la stessa;

VISTA la Convenzione n.8/2025 stipulata con la Fondazione Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025, prot. 9902 del 30/09/2025;

VISTA la Convenzione n. 9/2025 stipulata con la Fondazione Daniele della Bona, prot. n. 10004/2025 del 02/10/202;

VISTO l'Accordo di produzione e coproduzione artistica stipulato con la prefata Fondazione Daniele della Bona, di cui al prot. prot. n.10057/2025;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico di approvazione del presente accordo durante la seduta del 29 Settembre 2025 (rif. verbale n.10/2025);

CONSIDERATA la necessità di procedere alla stipulazione del contratto di cui in oggetto al fine di acquisire i servizi tecnico-logistici necessari all'organizzazione dell'evento in oggetto;

CONSIDERATA l'assenza per ferie del Direttore amministrativo, dott.ssa Lucia Padovano;

VISTI gli art. 39, comma 2 e 40, comma 2 CCNL AFAM del 16 febbraio 2005, in forza dei quali in caso di assenza del direttore amministrativo, le relative funzioni vengono supplite dal direttore dell'ufficio di ragioneria;

VISTA la disponibilità di bilancio sul capitolo di spesa 170 "Gran Galà per Agrigento Capitale della Cultura 2025" che consente la copertura finanziaria della spesa in oggetto;

DATO ATTO della non esistenza di Convenzioni Consip attive in relazione alla merceologia *de qua*;

VISTO l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 il quale definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";

VISTA la Delibera dell'Agenzia Nazionale Anticorruzione n. 1097 del 26 ottobre 2016, concernente "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";

VISTO l'art. 25, comma 2, del D. Lgs. 36/2023 in cui si evidenzia che le stazioni appaltanti utilizzano le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici;

RILEVATO che le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, in particolare per il loro modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria;

RITENUTA necessaria la fornitura dei seguenti servizi tecnico-logistici per la buona riuscita della produzione in oggetto:

- ingaggio, trattamento economico omnicomprensivo e gestione dei servizi logistici e di ospitalità del Direttore d'Orchestra nonché di n. 2 solisti (Violino e Viola) individuati dalla Fondazione;
- disponibilità del materiale esecutivo (partiture musicali) e degli aspetti relativi ai noleggi e ai diritti d'uso;

VISTO il preventivo di spesa da parte dell'operatore economico **Fondazione Daniele Della Bona**, con sede legale in Viale Gallipoli 30 -73100 Lecce, C.F. 05419540751 per un importo complessivo pari ad € **11.000,00** (Iva esente ex art. 10 D.P.R. 633/1972);

DATO ATTO che l'offerta economica è congrua e rispondente con quanto nelle disponibilità del Conservatorio;

CONSIDERATO che gli oneri di sicurezza per l'eliminazione dei rischi da interferenza, non soggetti a ribasso, sono pari a 0,00 € (euro zero,00);

TENUTO CONTO che l'Istituto ha ritenuto di non richiedere all'operatore la presentazione di una garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53, comma 4 del D. Lgs.36/2023, perché trattasi di fornitura di modico valore;

VISTO l'art. 120, comma 9, del d.lgs. 36/2023, in forza del quale "nei documenti di gara iniziali può essere stabilito che, qualora in corso di esecuzione si renda necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni fino a concorrenza del quinto dell'importo del contratto, la stazione appaltante possa imporre all'appaltatore l'esecuzione alle condizioni originariamente previste. In tal caso l'appaltatore non può fare valere il diritto alla risoluzione del contratto";

RITENUTO opportuno procedere all'affidamento diretto in favore dell'operatore economico **Fondazione Daniele Della Bona**, con sede legale in Viale Gallipoli 30 -73100 Lecce, C.F. 05419540751, che presenta le necessarie competenze tecniche e professionali;

RITENUTO di poter affidare la fornitura all'operatore economico **Fondazione Daniele Della Bona**, con sede legale in Viale Gallipoli 30 -73100 Lecce, C.F. 05419540751;

RITENUTA necessaria e urgente la spesa;

VISTA la regolarità del DURC in corso di validità al momento del presente decreto;

VISTA la richiesta di dichiarazione relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari;

VISTA la richiesta di dichiarazione relativa al possesso dei requisiti di moralità art. 95, e ai requisiti tecnico/professionali ed economico/finanziari art. 96-97-98-100 del Dlgs. 36/2023 ;

DATO ATTO che il contratto, ai sensi di quanto stabilito dall'art. 1, comma 3, del D.L. 95/2012, sarà sottoposto a condizione risolutiva nel caso di sopravvenuta disponibilità di una convenzione Consip S.p.A. avente ad oggetto servizi [o forniture] comparabili con quelli oggetto di affidamento;

CONSIDERATO che per espressa previsione dell'art. 18, comma 3 del D. Lgs.36/2023 non si applica il termine dilatorio di 35 giorni per la stipula del contratto;

VISTO l'art. 1, commi 65 e 67, della L. n. 266/2005, in virtù del quale l'Istituto è tenuto ad acquisire il codice identificativo della gara (CIG);

RITENUTO che il Direttore dell'ufficio di ragioneria, dott.ssa Giuseppa Cascio, risulta pienamente idoneo a ricoprire l'incarico di RUP (Responsabile Unico del Progetto) per l'affidamento in oggetto, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs.36/2023;

VISTO l'art. 6 bis della L. 241/90, relativo all'obbligo di astensione dall'incarico del responsabile del progetto in caso di conflitto di interessi, e all'obbligo di segnalazione da parte dello stesso di ogni situazione di conflitto (anche potenziale);

VISTO altresì l'art. 16 del D. Lgs.36/2023;

TENUTO CONTO che, nei confronti del RUP individuato non sussistono le condizioni ostative previste dalla succitata norma;

DETERMINA

Art. 1

Tutto quanto in premessa indicato fa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Art. 2

di autorizzare l'affidamento diretto ai sensi dell'articolo 50 lett. b) del D. Lgs. 36/2023 all'operatore economico **Fondazione Daniele Della Bona**, con sede legale in Viale Gallipoli 30 -73100 Lecce, C.F. 05419540751, per la fornitura in premessa, in attesa di ricevere la documentazione di cui in premessa;

Art. 3

L'importo complessivo oggetto della spesa, desunto dai prezzi offerti dal fornitore, per l'acquisizione in affidamento diretto di cui all'Art. 2 è determinato in **€ 11.000,00** (IVA esente ex art. 10 del D.P.R. 633/1972);

L'impegno di spesa deve essere assunto nel bilancio 2025.

Art. 4

di procedere al pagamento della ditta sopra citata mediante mandato diretto in favore della stessa ditta previa presentazione di regolare fattura elettronica emessa attraverso il Sistema di Interscambio.

Art. 5

Si approvano contestualmente alla presente gli atti relativi alla procedura stessa.

Art. 6

il Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs.36/2023 è il Direttore dell'ufficio di ragioneria, dott.ssa Giuseppa Cascio, giusta D.P. rep. n. 23/2025, prot. 11421/2025.

Art. 7

disporre la pubblicazione sul sito Web del Conservatorio, sezione "Amministrazione Trasparente" - "Bandi di Gara e Contratti".

Ribera, 29/10/2025

Il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria

dott.ssa Giuseppa Cascio