

VERBALE N° 1/2025

Collegio dei Docenti Conservatorio di Musica di Stato "A. Toscanini"

L'anno duemilaventicinque, il giorno diciassette del mese di Luglio alle ore 16.15 si è riunito nell'aula n. 10 il Collegio dei Professori del Conservatorio A. Toscanini, di seguito "Collegio", convocato dal Direttore con nota prot. 7105/2025, ai sensi degli artt. 6 c.1 e 11 c. 2 dello Statuto di Autonomia e dell'art. 3 c. 1 del Regolamento vigente del Collegio dei Professori, per discutere e deliberare il seguente Ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Direttore
- 2) Proposte PAIP 2025/26
- 3) Varie ed eventuali.

Sono presenti la Direttrice, Prof. ssa Mariangela Longo e i docenti Professori Simone Piraino, Filippo Adami, Valerio Rizzo, Antonino Pellitteri, Giuseppe Garra, Salvatore Bonventre, Camilla Patria, Maria Adelaide Filippone, Nicola Di Grigoli.

Sono presenti in modalità online i Professori Vincenzo Pavone, Claudia Pochini, Luciano Tarantino, Andrea Ferrario, Angelo Di Leonforte, Gianluca Campagnolo, Daniela Nuzzoli, Paolo Vicari, Ernesto Marciante, Giacomo Tantillo, Fulvio Buccafusco, Raffaella Iuvara

Sono assenti i Professori Franco Vito Gaiezza, Federica Monti, Luca Nostro, Sergio Cali

Il Presidente, constatato il numero legale, avvia la seduta.

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il Vice direttore Prof. Simone Piraino

Si tratta il primo punto dell'OdG: Comunicazioni del Direttore

La Direttrice, Prof.ssa Mariangela Longo, prende la parola e ringrazia tutti i colleghi per la loro presenza e partecipazione alla visita odierna del Prefetto di Agrigento e delle alte cariche della Provincia e del Comune di Ribera;

Congratulazioni, da parte del Direttore e di tutto il Collegio, al collega Valerio Rizzo, che oggi ha firmato il contratto a tempo indeterminato in qualità di Docente del Conservatorio di Ribera. Si tratta del primo adempimento di programmazione triennale del Reclutamento approvata dal C.A. e dal Cda dopo avere tanto atteso la registrazione alla Corte dei Conti del Decreto di ampliamento di organico e l'autorizzazione in piattaforma dal MUR per le relative facoltà assunzionali.

E' stato avviato il Concorso per i pianisti accompagnatori ed entro la fine dell'anno accademico si auspica di avere i risultati. Restano immutate le quattro facoltà assunzionali residue che verranno espletate tramite i concorsi ordinari (tre, considerando l'immissione in ruolo del collega Valerio Rizzo) e vi sarà, infine, il budget assunzionale che fa parte del nuovo sistema di reclutamento per il completamento della nostra dotazione organica. Tale budget si destinerà alla cattedra di Violoncello, per il quale verrà bandito concorso ordinario secondo le nuove norme sul reclutamento. Nell'attesa dell'espletamento dei concorsi, si attendono comunicazioni dal MUR per l'assunzione a tempo determinato delle figure previste, nonostante i paletti sul regolamento imposti dal DPR n. 83. Nel frattempo si registra la controtendenza del Sistema AFAM che, da quest'anno, direttamente con Legge finanziaria, elimina 53 cattedre, nonostante la grande richiesta e necessità di docenti soprattutto per gli Istituti neo-statizzati.

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) - ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008542 - Partita IVA: 02834540847

Relativamente a graduatorie a t.d. e procedure selettive A.A. 2025/26, si attendono indicazioni secondo nuove disposizioni DPR 83/2025.

Per quanto riguarda il numero di iscritti del nostro Conservatorio, si registra un ennesimo aumento: per l'Anno Accademico in corso ci sono 381 iscritti di cui 247 AFAM, 48 Propedeutici, 86 Frep/Corsi di base oltre i 3 Dottori di ricerca, e tale aumento, di conseguenza, implementa il numero di docenti collaboratori, che quest'anno ha superato le trenta unità. Al rientro dal periodo di ferie si prospettano numerose procedure selettive/comparative e commissioni di concorsi per il personale docente, dunque un impegno maggiore per garantire la funzionalità didattica prima dell'inizio del nuovo Anno Accademico. Ciò si aggiunge alla gran quantità di produzioni, collaborazioni internazionali, attività di orientamento, di dottorato, masterclass e progetto PNRR al quale il Conservatorio di Ribera partecipa, lavori di ammodernamento e progetto del nuovo Auditorium;

La Direttrice fornisce anche i dati degli iscritti degli ultimi anni:

A.A. 2014/15 = n. 180 iscritti (di cui 34 AFAM e V.O.)

Ultimi tre Anni accademici:

2022/23 = n. 342 iscritti (di cui 248 AFAM)

2023/24 = n. 342 iscritti (di cui 235 AFAM)

2024/25 = n. 381 iscritti (di cui 247 AFAM + 3 dottorandi, 48 propedeutici, 86 FREP o corsi di base)

Il numero di corsi ha avuto la seguente variazione:

da n. 7 Corsi nell'A.A. 2015/16

a n. 32 Corsi ordinamentali di triennio e biennio (16 Classici, 7 Jazz, 5 Pop-Rock)

La Direttrice informa che i nuovi Bienni POP, per cui è stato chiesto l'accreditamento, sono stati approvati dal CNAM e restano in attesa di approvazione dell'ANVUR. A breve si avranno ulteriori aggiornamenti. In tal caso, si riapriranno le ammissioni straordinarie a settembre.

La previsione per l'ottenimento della firma digitale dal Cineca, rimanda alla seconda sessione di esami dell'Anno Accademico 2024/2025;

Si apre un dibattito costruttivo tra il Direttore e i docenti del collegio, legato al numero di iscritti e in relazione al numero di collaboratori.

Relativamente alla Didattica:

- l'organico dei docenti è sotto dimensionato, con gravoso impatto della didattica aggiuntiva e contratti di collaborazione, pari a 300mila euro l'anno, sul bilancio del Conservatorio; in attesa di un ulteriore auspicabile ampliamento di organico, occorre attuare una strategia per il contenimento della spesa ottimizzando al massimo il monte ore del personale docente

Relativamente alla Produzione:

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) - ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008342 - Partita IVA: 02834540847

ARTURO TOSCANINI

- il Conservatorio non potrà realizzare una attività concertistica così cospicua come accaduto quest'Anno Accademico nei due Teatri di Agrigento e Sambuca, a causa degli ingenti costi, salvo eventuali specifici finanziamenti;
- verranno realizzati gli eventi finanziati e i progetti vinti, anche e soprattutto in ambito internazionale;
- qualora il Teatro Pirandello fosse disponibile, previa selezione dei solisti per il Premio Arturo Toscanini 2026, si terrà un Concerto con l'Orchestra del Conservatorio, come inaugurazione dell'Anno Accademico da realizzare a Febbraio 2026;
- a Dicembre 2025 probabile evento orchestrale finanziato da Capitale della Cultura

Relativamente alla Ricerca:

- si attende assegnazione e rinnovo borse di dottorato

Relativamente all'Internazionalizzazione, si prevede:

- Evento Ameersfoort (Olanda) tramite fondi Bando Siae
- Evento Praga (Rep. Ceca), tramite fondi PNRR e mobilità Erasmus+
- Eventi legati al progetto PNRR - MUSIC4D

Si tratta **il secondo punto dell'OdG: Proposte PAIP 2025/26**

- 1) La Direttrice, chiede al corpo docenti di sottoporre al Consiglio Accademico in tempi utili per la prima programmazione dell'anno accademico (PAIP 2025/26) le proposte relative a Laboratori e Masterclass attraverso i relativi dipartimenti, al fine di poter realizzare almeno 4 Masterclass durante il nuovo anno, di cui una per ogni dipartimento che non ne ha usufruito l'anno precedente (archi, fiati, pop rock)

Si tratta **il terzo punto dell'OdG: varie ed eventuali.**

Si segnala un refuso del verbale n. 72/2024 in cui per mero errore materiale era stato indicato come segretario verbalizzante il Prof Simone Piraino al posto della Prof.ssa Mariangela Longo

Non essendoci altri argomenti da trattare, il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 17.30.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario verbalizzante

(Prof. Simone Piraino)



Il Presidente

(Prof. Mariangela Longo)

