



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Verbale n. 11/2025

del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "A. Toscanini"

Il giorno sedici del mese di ottobre dell'anno 2025 alle ore 17,00 si è riunito in modalità mista, in presenza e online sulla piattaforma istituzionale Google Meet, il Consiglio di Amministrazione, di seguito denominato Consiglio, in seduta straordinaria, giusta convocazione del Presidente prot. 10588/2025 del 16/10/2025 integrata con prot. n. 10609/2025 del 16/10/2025, per discutere e deliberare, i seguenti punti all' O.d.g.:

- 1) **Ratifica atti di gestione;**
- 2) **Variazioni di Bilancio;**
- 3) **Produzioni;**
- 4) **Varie ed eventuali**

Risultano presenti i Signori:

COMPONENTE	NOME E COGNOME	PRESENTE	ASSENTE
Presidente	Giuseppe Tortorici	X	
Direttrice	Mariangela Longo	X	
Rappresentante MUR	Giovanni Ruvolo		X
Rappresentante Docenti	Luca Nostro	X	
Rappresentante Studenti	Samuele Di Leo	X	

È presente il Direttore Amministrativo, dott.ssa Lucia Padovano, che assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Il Presidente dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti dichiara aperta la seduta

Si tratta il primo punto all'Odg: *Ratifica atti di gestione*

Delibera n. 126

IL CONSIGLIO

Preso atto dei relativi documenti in cartella Cda

all'unanimità

ratifica i seguenti atti di gestione:

- Decreti della Direttrice da n. 112 a n. 169;
- Decreti del Presidente dal n. 14 al n. 20;
- Convenzione tra il Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini" di Ribera (Ag) e la Fondazione "Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025" n. 8/2025 del 30/09/2025 prot. 9902/2025 e relativi allegati (Programma e Piano finanziario);
- Convenzione tra il Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini" di Ribera (Ag) e la Fondazione "Daniele Della Bona" n. 9/2025 del 02/10/2025 prot.n. 10004/2025 e relativi allegati (Programma musiche e piano finanziario);
- Accordo di produzione tra il Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini" di Ribera (Ag) e la Fondazione "Daniele Della Bona" (in esecuzione della convenzione n. 9/2025 del 02/10/2025) per la realizzazione degli eventi "Dall'Opera al Cinema: un Viaggio in Musica" Recital Lirico, Immersive Experience MUSIC4D nella città di Praga dal 17 al 21 Ottobre 2025, n. 11/2025 prot. n. 10053/2025 e relativi allegati (Programmi musicali, Scheda tecnica e Piano Finanziario);
- Accordo di produzione tra il Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini" di Ribera (Ag) e la Fondazione "Daniele Della Bona" (in esecuzione della convenzione n. 9/2025 del 02/10/2025) per la realizzazione dell'evento "Gran Galà per Agrigento Capitale della Cultura 2025" del 19 Dicembre 2025 presso il Teatro Pirandello di Agrigento, n. 12/2025 prot. n. 10057/2025 e relativi allegati (Programma);
- Contratto stipulato tra il Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini" di Ribera (Ag) e la Fondazione "Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025", reg. n. 78/2025 prot. n. 10310/2025 del 09/10/2025;
- Lettere di incarico per la Partecipazione al Progetto "SIAE" PER CHI CREA 2025 Presso Amersfoort Olanda, Novembre 2025 prot. nn. 10377/2025, 10380/2025, 10381/2025, da prot. n. 10383/2025 a n. 10391/2025;
- Contratti come da relativo registro inserito nella cartella condivisa (All n.1);
- Verbale Di Valutazione prot. 10147 del 06/10/2025 - Procedura Selettiva Comparativa per individuazione di musicisti professionisti esterni per la realizzazione dell'evento a Praga:



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

DALL'OPERA AL CINEMA: UN VIAGGIO IN MUSICA Omaggio ad Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025 indetta con Decreto/Avviso del Direttore n. 195 prot. 9898 del 30/09/2025;

- Verbale dipartimentale prot. 10000 del 25/09/2025 di individuazione dei partecipanti (1 Violino, 1 Viola per il concerto di Los Angeles ed 1 Violino, 1 Viola, 1 Violoncello per il concerto di New York) al "PROGETTO MUSIC4D" Tournée città di Los Angeles e New York, in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Palermo, con concerti il 27 Ottobre (Los Angeles) e 9 Dicembre (New York);
- Dichiarazione Finale di Responsabilità della Direttrice prot 10055/2025 per le facoltà assunzionali prot 10055/2025 per A.A. 2025/26 in ottemperanza alla Nota Mur 10321/2025 del 03/10/2025;

Si tratta il secondo punto all'Odg: *Variazioni di Bilancio*

Delibera n. 127

Il Direttore Amministrativo rappresenta al Consiglio di Amministrazione la necessità di apportare variazioni al Bilancio di previsione 2025 per accertamento di maggiori entrate come di seguito proposto:

N. Movimentazione	Importo	Descrizione Movimentazione
14	€ 40.000,00	Convenzione con Fondazione "Agrigento Capitale Italiana della Cultura"
15	€ 275,00	Restituzione somme

- Movimentazione n. 14: maggiore entrata e corrispondente spesa pari a € 40.000,00 per convenzione con la Fondazione "Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025" per la realizzazione del "Gran Galà per Agrigento Capitale della Cultura 2025";

Entrate	Importo	Uscite	Importo
U.P.B. 1.3.1 - Cap. 402 Gran Galà per Agrigento Capitale della Cultura	€ 40.000,00	U.P.B. 1.2.1 - Cap. 170 Gran Galà per Agrigento Capitale della Cultura 2025	€ 40.000,00



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Entrate	Importo	Uscite	Importo
2025 (Fondazione)			

- Movimentazione n. 15: maggiore entrata e corrispondente spesa pari a € 275,00 derivante da restituzione somme (progetto ERASMUS 2023-1-IT02- KA131-HED-000119682).

Entrate	Importo	Uscite	Importo
U.P.B. 1.3.4 - Cap. 550 Recuperi e rimborsi diversi	€ 275,00	U.P.B. 1.2.1 - Cap. 154 ERASMUS 2023-1-IT02-KA131-HED-000119 682	€ 275,00

In data 14/10/2025 i Revisori dei Conti hanno espresso parere favorevole alla proposta di variazione al Bilancio di Previsione 2025 come suesposta (verbale n. 8 dei Revisori dei Conti)

IL CONSIGLIO

- Vista la proposta di variazioni al Bilancio di previsione 2025;
- Ritenuto necessario procedere alle stesse;
- Visto il parere favorevole dei Revisori dei Conti

all'unanimità

approva

le suesposte variazioni al Bilancio di previsione 2025 determinando i seguenti movimenti sui capitoli interessati:

ENTRATE Aggr./Voce/Sottovoce			PREVISIONE INIZIALE	MODIFICHE PRECEDENTI	MODIFICA ATTUALE	PREVISIONE DEFINITIVA
1.3.1	cap. 402	Gran Galà per Agrigento Capitale della Cultura 2025	€ 0,000	€ 0,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

		(Fondazione)				
1.3.4	cap. 550	Recuperi e rimborsi diversi	€ 0,00	€ 0,00	€ 275,00	€ 275,00
					€ 40.275,00	

SPESE Aggr./Voce/Sottovoce			PREVISIONE INIZIALE	MODIFICHE PRECEDENTI	MODIFICA ATTUALE	PREVISIONE DEFINITIVA
1.2.1	cap. 170	Gran Galà per Agrigento Capitale della Cultura 2025	€ 0,000	€ 0,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00
1.2.1	cap. 154	ERASMUS 2023-1-IT02-KA131-HED 000119682	€ 9.603,00	€ 4.130,00	€ 275,00	€ 14.008,00
					€ 40.275,00	

Radiazione residui passivi

Delibera n. 128

Il Direttore Amministrativo espone al Consiglio di Amministrazione l'opportunità di procedere alla radiazione dei residui attivi e passivi riportati sul Bilancio di previsione 2025, come da proposta e relazione allegata in cartella condivisa e trasmessa ai revisori dei Conti per il necessario parere.

I Revisori dei conti, in data 14/10/2025 con verbale n. 8/2025, hanno espresso parere favorevole:

1. In ordine ai residui passivi di maggiore importo, la relazione risulta adeguatamente motivata e corredata da quietanze liberatorie o, ove mancanti, da specifiche note di sollecito; la ricognizione è stata condotta in modo analitico e conforme ai principi di buona amministrazione e veridicità contabile;



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

2. Per i residui di modesta entità, relativi a duplicazioni di impegno o somme già liquidate, la proposta di radiazione appare coerente con la normativa vigente in materia di riaccertamento dei residui e corretta gestione contabile;
3. Per i residui di cui non è pervenuta quietanza liberatoria, i Revisori prendono atto della precisazione del Direttore Amministrativo circa la proposta di radiazione parziale, decurtando gli importi non comprovati, e condividono la prudenza contabile adottata;
4. Per i residui attivi, trattandosi di reverse per ritenute su mandato, la cancellazione proposta (€ 110,00) risulta giustificata da avvenuto pagamento e successivo annullamento del mandato;
5. Con riguardo ai dati sensibili contenuti nelle tabelle dimostrative delle radiazioni proposte, nel caso di pubblicazione del presente verbale sul sito istituzionale, i Revisori invitano l'Istituzione all'omissione dei dati personali prima di procedere alla pubblicazione del verbale sul sito;
6. Con riguardo, infine, alla proposta di radiazione "2024 - 1.1.1/1 - 41 OMISSIS", in assenza della liberatoria richiesta dagli scriventi Revisori e della mancanza di un dato oggettivo che attesti in maniera inconfutabile la non debenza dell'importo in esame, i Revisori ritengono di non poter procedere alla radiazione del residuo passivo.

In conclusione, i Revisori dei conti sono favorevoli alla radiazione dei residui attivi per un importo pari ad € 110,00 e alla radiazione dei residui passivi per un importo complessivo di € 395.231,64, ferma restando la possibilità di apportare rettifiche in sede di rendiconto qualora sopraggiungano ulteriori riscontri documentali sui residui per i quali non è ancora pervenuta quietanza liberatoria.

IL CONSIGLIO

- Vista la proposta di radiazione dei residui e la relativa relazione a cura del Direttore Amministrativo;
- Ritenuto necessario procedere alle stesse;
- Visto il parere favorevole dei Revisori dei Conti

all'unanimità

approva

la radiazione dei residui attivi e dei residui passivi del Bilancio di previsione 2025 così come indicato e specificato nel verbale n. 8/2025 del 14/10/2025 dei Revisori dei conti.

Si tratta il terzo punto all'Odg: Produzioni

Delibera n. 129



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

IL CONSIGLIO

Ravvisata la necessità di procedere al pagamento di un acconto alla Fondazione “Daniele Della Bona” per la realizzazione dell’evento di Agrigento del 19/12/2025, giusta accordo n. 12/2025

all’unanimità

autorizza gli Uffici amministrativi e contabili al pagamento di un anticipo pari ad € 4.400,00 (40% sul totale convenuto) in favore della Fondazione “Daniele Della Bona” per le spese necessarie alla realizzazione dell’evento “Gran Galà per Agrigento Capitale della Cultura 2025” del 19 Dicembre 2025 presso il Teatro Pirandello di Agrigento;

Delibera n. 130

IL CONSIGLIO

considerati gli aggiornati costi di trasferta e quanto necessario ed indispensabile per la realizzazione del progetto del Conservatorio vincitore del BANDO SIAE PER CHI CREA 2025

all’unanimità

approva l’aggiornato prospetto Costi del progetto SIAE PER CHI CREA 2025 e relativo allegato Piano finanziario, rispettivamente Allegato E e Allegato E.1 del verbale C.A. n. 10/2025, già approvati dal C.A. con delibera n. 3 del suddetto verbale.

Si tratta il quarto punto all’Odg: *Varie ed eventuali*

RECLUTAMENTO

Delibera n.131

IL CONSIGLIO

- **visto l'imminente avvio del nuovo anno accademico a decorrere dal 1 Novembre 2025;**
- in ottemperanza al Regolamento d'Istituto del Reclutamento e a quanto specificamente disposto dalla nota MUR 9433/2025 in merito ai contratti a t.d.;
- vista la nota pervenuta dal Conservatorio di Trapani prot 16216 del 6/10/2025 ns prot 10144/2025 relativamente al Concorso a cattedra di Flauto AFAM 012 ancora in itinere;
- considerati gli imminenti Concorsi da avviare di cui alla delibera n.4 di questo verbale e nelle more di avviare il Concorso a cattedra per il SAD Violoncello AFAM007 per cui si attende nulla osta dal Ministero in piattaforma Cineca;

ARTURO TOSCANINI

- considerate le tempistiche per il reclutamento a t.d. sulla cattedra vacante di pianoforte (AFAM018) da graduatoria del Conservatorio di Trapani già in uso nell'A.A. 2024/25 (ove ancora vigente per A.A. 2025/26), da avviare, in attuazione della delibera n.6 del verbale n.9/2025 del C.A. e della delibera n.114/2025 di questo Consiglio entro la scadenza della stessa e con contestuale sottoscrizione della relativa Convenzione di cui alla successiva delibera n.132 di questo verbale, e, in subordine, dalle graduatorie DM 180/2023 e Elenchi A e B (secondo quanto disposto dalla nota Mur prot.9433/2025);
- vista la necessità didattica e l'urgenza di garantire il diritto allo studio;
- vista la delibera n. 5 del verbale C.A. n.11/2025

all'unanimità

autorizza:

1) il rinnovo dei contratti a tempo determinato in essere, con scadenza 31/10/2025, fino ad avere titolo all'esito dei relativi concorsi a tempo indeterminato, relativamente alle seguenti cattedre:

AFAM012 (ex CODI/13)- Flauto

AFAM052 (ex COTP/06) - Teoria, ritmica e percezione musicale

AFAM034 (ex COMI/03) – Musica da camera strumentale e vocale

AFAM007 (ex CODI/07) – Violoncello

2) il tempestivo avvio della procedura di reclutamento per assegnazione di incarico annuale a tempo determinato da graduatoria del Conservatorio di Trapani già in uso nell'A.A. 2024/25 (ove ancora vigente per A.A. 2025/26) entro la imminente scadenza, per la cattedra di:

AFAM018 (ex CODI/21) - Pianoforte

3) eventuale rinnovo del contratto a tempo determinato in essere, con scadenza 31/10/2025, fino ad avere titolo all'esito della suddetta procedura di reclutamento, per assegnazione di incarico annuale a tempo determinato, per la cattedra di:

AFAM018 (ex CODI/21) - Pianoforte

Delibera n.132

IL CONSIGLIO



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

in attuazione della FEDERAZIONE MUSICALE REGIONALE SICILIANA FEMURS – comparto AFAM e della Federazione con il Conservatorio A. Scarlatti di Palermo, in ottemperanza al DPR 83/2024 e al regolamento del Reclutamento approvato con delibera n.124/25 di questo consiglio (rif. verbale Cda n.10/25)

considerata la necessità di dare continuità alla didattica

vista la delibera n.6 del verbale C.A. n.11/2025

all'unanimità

approva lo schema di convenzione con i conservatori confederati allegato al verbale C.A. n.11/2025 (All.6)

Delibera n.133

IL CONSIGLIO

- vista le delibera n. 7 del verbale n. 9/2025 del C.A. e la delibera n. 115 del verbale n. 10/2025 del Cda relativa al reclutamento per gli incarichi da assegnare con contratto di collaborazione necessari;
- vista la ricognizione della disponibilità del personale interno effettuata con circolare del Direttore prot. 9332/2025;
- considerate le necessità didattiche, il limite massimo della didattica aggiuntiva da assegnare a ciascun docente stabilito dal CCNI vigente;
- ai fini di garantire continuità didattica;
- la delibera n. 7 del verbale n.11/2025 del C.A. con cui il suddetto organo, competente in materia di programmazione didattica, ha individuato gli insegnamenti mancanti per completare l'offerta formativa e la tipologia di reclutamento necessaria

Dispone di:

1) utilizzare le Federazioni in essere per i seguenti insegnamenti, previa sottoscrizione della Convenzione di cui alla delibera n.132 del presente verbale:

Conservatorio di Palermo

AFAM002	CODI/02	Chitarra
AFAM029	COMJ/06	Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali - (Saxofono Jazz)
AFAM019	CODI/22	Strumenti a percussione



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Conservatorio di Trapani

AFAM020	CODI/23	Canto
AFAM014	CODI/15	Saxofono
AFAM010	CODI/10	Corno

2) Approvare lo schema di procedura comparativa selettiva pubblica (All n.2) approvato con delibera n. 7 del verbale C.A.n. 11/25, da avviare tempestivamente per il reclutamento di docenti esperti con contratto di collaborazione per i seguenti insegnamenti necessari ed urgenti, per la parte non rientrante nell'impegno didattico dei docenti titolari:

· AFAM004	CODI/04	Contrabbasso
· AFAM015	CODI/16	Tromba
· AFAM016	CODI/17	Trombone
	CODI/11	Eufonio
· AFAM026	COMA/15	Strumenti a tastiera storici- (Clavicembalo)
· AFAM028	COMP/02	Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali- (Chitarra pop rock)
· AFAM030	COMP/03	Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali - (Pianoforte e tastiere pop)
	COMJ/10	Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali - (Tastiere elettroniche jazz)
· AFAM032	COMP/05	Canto per i nuovi linguaggi musicali - (Canto pop rock)
AFAM040	CODM/06	Musicologia e storia della musica - (Storia del jazz, Storia della popular music)
· AFAM046	COME/05	Scienze del suono per la musica - (Informatica Musicale)
· AFAM047	COME/03-04-06	Tecnologie del suono e della multimedialità
· AFAM055	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

CONVENZIONI DOTTORATI

Delibera n.134

IL CONSIGLIO



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

vista la delibera n. 88/2025 (rif.verbale n. 8/25) di questo Consiglio per il cofinanziamento di €10.000,00 per n.1 borsa di dottorato in forma associata con il Conservatorio S. Giacomoantonio di Cosenza per il 41° Ciclo

all'unanimità

approva lo schema di convenzione allegato al presente verbale (All n.3)

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

Il Segretario Verbalizzante

Dott.ssa Lucia Padovano

Il Presidente

Dott. Giuseppe Tortorici