



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
ARTURO TOSCANINI



MUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

verifica campo afam - materie collettive (e.m)

(da consegnare in originale all'Ufficio didattico a conclusione delle ore di lezione del campo disciplinare AFAM ed allegare in copia al registro didattico)

Ribera (AG), li 27/10/2025

Al Sig. Direttore
Istituto sede

oggetto: Verifica d'idoneità campo disciplinare AFAM.

Il sottoscritto prof. RAFFAELLA IOVARA qui docente per l'A.A. corrente del campo disciplinare AFAM (compilare un modello per ogni campo disciplinare attribuito) COAD/04 TECNICA DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORALE nell'ambito del Corso di Diploma Accademico di I livello in CANTO (specificare il Corso di Diploma Accademico),

CERTIFICA

che lo/gli studente/i* VEDI ELENCO nell'A.A. 2024-25 ha/hanno frequentato ~~non ha/hanno frequentato~~ (cancellare la voce che non interessa) n° 9 ore su un totale di 18 ore di insegnamento previste, così come risulta dal registro personale del docente, raggiungendo/non raggiungendo (cancellare la voce che non interessa) gli obiettivi didattici prefissati, così come risulta dal registro personale del docente,

E CHE PERTANTO

ottiene/ottengono ~~non ottiene/ottengo~~ (cancellare la voce che non interessa) l'idoneità conseguendo/non conseguendo n° CFA (cancellare la voce che non interessa) di cui al relativo ordinamento didattico.

Quanto sopra viene riportato dal sottoscritto nel Libretto Accademico.

Il docente

Raffaella Iovara

*per più studenti compilare tabella (vedi retro)

ARTURO TOSCANINI

ELENCO STUDENTI

N.	COGNOME E NOME	N. ORE FREQUENTATE	CFA	IDONEITA'		DISCIPLINA PRINCIPALE
				SI	NO	
1.	SANDIROCCO SHANTI	9	3	X		TECNICHE DI ESPR. E CONS. CORPOREA
2.	DE LEO M. CONGETTA	9	3	X		"
3.	KANG JIAWEI	9	3	X		"
4.	LIU SUYUAN	9	3	X		"
5.	WANG SI QI	9	3	X		"
6.	ZHANG YUMING	9	3	X		"
7.	WU YIJIN	9	3	X		"
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						

Il docente

Ref. 10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25