



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MIUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

53

verifica campo afam - materie collettive (e.m)

(da consegnare in originale all'Ufficio didattico a conclusione delle ore di lezione del campo disciplinare AFAM ed allegare in copia al registro didattico)

Ribera (AG), lì 14 Ottobre 2025

Al Sig. Direttore
Istituto sede

oggetto: Verifica d'idoneità campo disciplinare AFAM.

Il sottoscritto prof. Valerio Rizzo qui docente per l'A.A. corrente del campo disciplinare AFAM (compilare un modello per ogni campo disciplinare attribuito) COM F 09 COM JAZZ 09 (PIANOFORTE PER STRUMENTI O CANTO JAZZ 1 (BIENNIO)) nell'ambito del Corso di Diploma Accademico di I livello in Canto Jazz (specificare il Corso di Diploma Accademico),

CERTIFICA

che lo/gli studente/i* Nadia Moscato nell'A.A. 2024/2025 ha/hanno frequentato ~~non ha/hanno frequentato~~ (cancellare la voce che non interessa) n° 10 ore su un totale di 10 ore di insegnamento previste, così come risulta dal registro personale del docente, raggiungendo/non raggiungendo (cancellare la voce che non interessa) gli obiettivi didattici prefissati, così come risulta dal registro personale del docente,

E CHE PERTANTO

ottiene/ottengono -non ottiene/ottengo (cancellare la voce che non interessa) l'idoneità conseguendo/non conseguendo n° 3 CFA (cancellare la voce che non interessa) di cui al relativo ordinamento didattico.

Quanto sopra viene riportato dal sottoscritto nel Libretto Accademico.

Il docente

Valerio Rizzo

*per più studenti compilare tabella (vedi retro).



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MIUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ELENCO STUDENTI

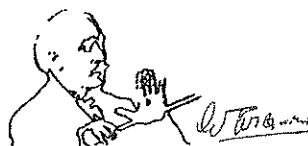
N.	COGNOME E NOME	N. ORE FREQUENTATE	CFA	IDONEITA'		DISCIPLINA PRINCIPALE
				SI	NO	
1.	MOSCATO NADIA	10	3	X		Canto Jazz
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						

Il docente

Valerio P.M.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MBUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

53

verifica campo afam - materie collettive (a.m)

(da consegnare in originale all'Ufficio didattico a conclusione delle ore di lezione del campo disciplinare AFAM ed allegare in copia al registro didattico)

Ribera (AG), lì 14 / 10 / 2025

Al Sig. Direttore
Istituto sede

oggetto: Verifica d'idoneità campo disciplinare AFAM.

Il sottoscritto prof. Valerio Rizzo qui docente per l'A.A. corrente del campo disciplinare AFAM (compilare un modello per ogni campo disciplinare attribuito) COM TAZZ 09 ^{PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ E L'ORCHESTRA} nell'ambito del Corso di Diploma Accademico di ^{vari} livello in Discipline Varie (specificare il Corso di Diploma Accademico),

CERTIFICA

che lo/gli studente/i* Mancuso Alfredo nell'A.A. 2024/2025 ha/hanno frequentato ~~non ha/hanno frequentato~~ (cancellare la voce che non interessa) n° 10 ore su un totale di 10 ore di insegnamento previste, così come risulta dal registro personale del docente, raggiungendo/non raggiungendo (cancellare la voce che non interessa) gli obiettivi didattici prefissati, così come risulta dal registro personale del docente,

E CHE PERTANTO

ottiene/ottengono ~~non ottiene/ottengono~~ (cancellare la voce che non interessa) l'idoneità conseguendo/non conseguendo n° 3 CFA (cancellare la voce che non interessa) di cui al relativo ordinamento didattico.

Quanto sopra viene riportato dal sottoscritto nel Libretto Accademico.

Il docente

Valerio Rizzo

*per più studenti compilare tabella (vedi retro)

ARTURO TOSCANINI

ELENCO STUDENTI

N.	COGNOME E NOME	N. ORE FREQUENTATE	CFA	IDONEITA'		DISCIPLINA PRINCIPALE
				SI	NO	
1.	Marcuso Alfredo	10	3	X		Saxso fono Jazz
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						

Il docente

Valerio Rizz