



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Ribera li

Oggetto: BANDO PER ESAMI DI AMMISSIONE
ai **CORSI PROPEDEUTICI**
PER L'A.A. 2025/26

Il Direttore

visto

lo Statuto d'autonomia;
l'art. 239 – c. 2 – D. Lgs. n. 297/94;
gli art. 4-c.4- -del DPR n. 212/05;
l'art.15 del Dgls 60/17
il D.M. 382/18
l'art. 40 del Regolamento Didattico Generale;
i Regolamenti Didattici vigenti;
il PAIP 2025/26;
il Manifesto degli studi A.A. 2025/26
il Calendario Accademico vigente;

decreta

termini di scadenza e modalità per gli esami di Ammissione del Bando di cui in premessa secondo il seguente articolato:

art. 1
(indizione, finalità)

E' indetta, per disponibilità di posti, una sessione ordinaria di pubblica selezione per esami finalizzata all'ammissione ai **CORSI PROPEDEUTICI**, istituiti ai sensi del D.lgs 60/17 e del D.M. 382/18 e preparatori per il successivo ingresso ai Corsi Accademici di Primo Livello attualmente attivi presso il Conservatorio di Musica di Stato "A. Toscanini", secondo numero chiuso stabilito dal Consiglio Accademico per i seguenti Settori artistico-disciplinari (Scuole):

- | | |
|--|--|
| - BASSO ELETTRICO | - FLAUTO |
| - BASSO ELETTRICO POP ROCK | - OBOE |
| - BASSO TUBA | - PIANOFORTE |
| - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ | - PIANOFORTE JAZZ |
| - BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK | - PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK |
| - CANTO CLASSICO | - TROMBA |
| - CANTO JAZZ | - TROMBA JAZZ |
| - CANTO POP ROCK | - TROMBONE |
| - CHITARRA | - SAXOFONO |
| - CHITARRA JAZZ | - SAXOFONO JAZZ |
| - CHITARRA POP ROCK | - STRUMENTI A PERCUSSIONE |
| - CLARINETTO | - STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI |
| - CONTRABBASSO | - VIOLA |
| - CORNO | - VIOLINO |
| - EUFONIO | - VIOLONCELLO. |
| - FAGOTTO | |

art.2
(istanze SUL PORTALE CINECA ESSE3: termini e modalità)

I termini di scadenza per la presentazione delle istanze di ammissione decorrono dalla data di pubblicazione del presente decreto sino al 20 Novembre 2025.

Le istanze, debitamente compilate secondo modulo online predisposto, dovranno essere presentate, entro i termini di scadenza, tramite registrazione sulla piattaforma Cineca Esse3; per particolari problematiche o necessità scrivere a segreteria@istitutotoscanini.it o rivolgersi direttamente alla segreteria didattica (0925-61280). È consentito partecipare ad esami di ammissione di diverse Scuole e, se ammessi, è possibile al massimo la frequenza di due Scuole, previa richiesta scritta dell'interessato. Gli studenti che hanno presentato regolare istanza per sostenere l'esame finale del Corso FREP contestualmente all'esame di Ammissione al Corso Propedeutico dovranno registrarsi e fare istanza di ammissione sul portale

CINECA entro i termini previsti dal presente Bando e saranno esonerati dal pagamento delle tasse e contributo di ammissione.

art. 3

(compilazione del modulo istanza – obblighi – versamenti esami di ammissione)

L'istanza online per l'esame di ammissione, così come predisposta dall'Istituto sul portale Cineca Esse3, deve essere debitamente compilata in ogni sua parte con gli allegati richiesti. **La presentazione della domanda comporta l'implicita accettazione delle modalità di svolgimento dell'esame di ammissione come specificate nel presente Bando.**

Oltre alla compilazione dell'istanza online su Esse3 è necessario **inviare all'indirizzo segreteria@istitutotoscanini.it copia di pagamento della tassa erariale.**

La **tassa erariale di € 6,04** va versata su c/c postale n. 1016 intestato a "Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara" specificando la causale "Ammissione AA 2025/2026".

art. 4

(requisiti e programmi d'esame)

Gli esami di ammissione ai **Corsi Propedeutici** sono previsti dalla normativa in premessa ed in particolare dal D.M. 382/18 e dal relativo Regolamento Didattico (<https://www.conservatoriotoscanini.it/wp-content/uploads/2022/01/Corsi-PROPEDEUTICI-Regolamento-didattico-.pdf>) e necessari per l'accertamento delle attitudini musicali e dell'adeguato livello di preparazione utili alle ammissioni limitatamente ai posti disponibili secondo disposizioni del Consiglio Accademico:

Per i programmi di esame di ammissione, **occorre fare riferimento a quelli pubblicati sul sito web dell'Istituto al seguente link : <https://www.conservatoriotoscanini.it/corsi-propedeutici/>**

Requisiti Teorico-Musicali richiesti per tutti i Corsi:

per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

- 1) capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- 2) capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- 3) capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
- 4) padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo di ciascun Corso Propedeutico

Prove d'esame nn. 1 e 2

per le **Prove d'esame nn.1 e 2** della suddetta Tabella E del D.M. 382/18 occorre fare riferimento ai repertori previsti al seguente link: <https://www.conservatoriotoscanini.it/corsi-propedeutici/>

Prove d'esame nn. 3 e 4 Tabella E del D.M. 382/18:

conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;

- capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.

Per i candidati stranieri la conoscenza della Lingua italiana sarà accertata in sede d'esame ed i dichiarati titoli di studio culturali e/o musicali conseguiti all'estero, richiesti per l'ammissione, saranno sottoposti a riconoscimento da apposita Commissione di questo istituto ai sensi dell'art. 2 Legge 148/02 entro novanta giorni dalla data di ricezione dell'istanza.

art. 5

(svolgimento esami ammissioni)

Gli esami di ammissione si svolgeranno in una sessione unica tra il 24 Novembre e il 28 Novembre 2025 in modalità IN PRESENZA; sarà, tuttavia, consentito ESCLUSIVAMENTE PER GLI STUDENTI INTERNAZIONALI e/o PROVENIENTI DA ALTRE REGIONI, su richiesta degli stessi candidati, la possibilità di sostenere un pre-esame online sulla Piattaforma Istituzionale Google Suite, con eventuale ammissione con riserva soggetta a conferma dell'esame in presenza.

Il Calendario sarà pubblicato sul sito web www.conservatoriotoscanini.it all'Albo telematico d'istituto, quale fonte ufficiale di pubblicità agli interessati.

I candidati internazionali e/o provenienti da altre regioni che intendono avvalersi della possibilità di sostenere il pre-esame online e di essere valutati mediante una registrazione audio-video, dovranno inserire la registrazione del programma sulla relativa Classroom con almeno 7 giorni di anticipo rispetto alla data dell'esame; per farlo, dovranno caricare la registrazione sul canale You Tube mediante il proprio account istituzionale Google, che sarà preventivamente fornito dall'Istituto, e poi inserire sulla Classroom il link generato da You Tube. Il giorno dell'esame, previsto dal Calendario degli esami pubblicato all'Albo Pretorio sul sito web del Conservatorio, i candidati, (convocati mediante appositi link meet indicati nello stesso Calendario d'esame) svolgeranno sulla piattaforma istituzionale le prove **Teorico Musicali (prove n. 3 e n. 4 di cui all'art. 4). Ogni eventuale variazione del Calendario sarà tempestivamente pubblicata nel predetto Albo.**

Si precisa ulteriormente che, nel caso in cui il candidato dovesse superare il pre-esame, lo stesso verrà ammesso con riserva previa conferma **IN PRESENZA delle prove sostenute.**

La Commissione sarà nominata dal Direttore nel Decreto relativo al Calendario degli esami e convocata secondo la modalità di servizio prevista dalle vigenti disposizioni d'Istituto.

art. 6

(tassa, limiti d'età)

La tassa non rimborsabile per la partecipazione ad ogni esame di ammissione è quella stabilita per i Conservatori di Musica di Stato.

L'età minima di ingresso, compiuta entro **il 1° Novembre 2025** è di 13 anni per i Corsi Classici e di 14 anni per i Corsi Jazz/Pop Rock, salvo successive differenti disposizioni Ministeriali. Tuttavia è facoltà del

Direttore, su proposta della Commissione esaminatrice e sentito il Consiglio Accademico, derogare alle disposizioni relative al requisito minimo d'età quando risulti trattarsi di eccezionali doti musicali.

art. 7
(modalità di ammissione)

I candidati giudicati idonei dalla Commissione d'esame preposta per aver riportato un punteggio di almeno sei/10 saranno inclusi con riserva in graduatorie di merito relative alle Scuole richieste ed assegnati all'anno di Corso Propedeutico conforme alla preparazione ed alle attitudini dimostrate. A parità di punteggio precede il candidato più giovane d'età. Le ammissioni in ciascuna Scuola saranno disposte, limitatamente al numero dei posti disponibili ed ufficialmente comunicati agli interessati dall'Ufficio didattico **in ottemperanza al numero chiuso disposto dal Consiglio Accademico**.

La Commissione sarà nominata dal Direttore nel Decreto relativo al Calendario degli esami e convocata secondo la modalità di servizio prevista dalle vigenti disposizioni di Istituto.

art. 8
(modalità di iscrizione e di frequenza delle lezioni)

Gli studenti ammessi dovranno presentare istanza di immatricolazione tramite modulo predisposto online sul Portale CINECA Esse3 **entro e non oltre il 3 dicembre 2025**, per non incorrere nei diritti di mora previsti ovvero, trascorsi i termini, nella decadenza del diritto all'ammissione.

La modalità di frequenza a distanza delle lezioni sarà parzialmente consentita per specifiche discipline e casistiche secondo disposizioni/regolamenti d'Istituto in ottemperanza a normative e/o disposizioni ministeriali vigenti.

art. 9
(priorità)

Potrà essere dato scorrimento alle suddette graduatorie dopo aver assolto alla priorità derivante dall'inclusione nelle classi, limitatamente ai posti disponibili, di studenti che, regolarmente iscritti presso Corsi di pari livello di altri Conservatori di Musica di Stato, chiedano trasferimento motivato nei termini previsti e di studenti che provengano dal Liceo Musicale Empedocle di Agrigento e si iscrivano contestualmente al Conservatorio in attuazione della Convenzione vigente.

art. 10
(norme di rinvio)

Per quanto non espressamente previsto dal presente Bando si fa rinvio al D.M. 382/2018, nonché alla normativa vigente in materia e successive modifiche e integrazioni della medesima.

La Direttrice
prof.ssa Mariangela Longo