

D.D. n....

Oggetto: Rettifica D.D. 185/2025 di nomina e convocazione Commissioni per le procedure selettive comparative pubbliche avviate con D.D. 179/2025

LA DIRETTRICE

VISTO

- Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “A.TOSCANINI” di Ribera;
- Le Procedure selettive pubbliche comparative indette con D.D. 179/2025 per l’individuazione di destinatari di contratti di lavoro autonomo presso il Conservatorio Statale di Musica “Arturo Toscanini” di Ribera
- Il D.D.185 del 05/11/2025 di nomina e convocazione delle commissioni esaminatrici
- La necessità di posticipare la convocazione delle commissioni per lo svolgimento degli adempimenti propedeutici necessari

DECRETA

rettificare e sostituire il D.D. 185/2025 con il presente decreto di nomina e convocazione delle seguenti Commissioni per la valutazione delle procedure selettive comparative pubbliche, ai sensi dell’art. 7 del relativo D.D. 179/2025 di cui in premessa, che si svolgeranno secondo il seguente calendario:

18 NOVEMBRE 2025

Tutte le commissioni di seguito elencate sono convocate in modalità online e/o in presenza **il 18 Novembre 2025 dalle ore 10,00** per l’insediamento e per stabilire i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli ai sensi dell’art. 7 del Bando di cui in premessa . Il link sarà fornito via email dalla segreteria qualche minuto prima dell’inizio della riunione.

AFAM004 CODI/04 Contrabbasso

Commissione: Proff.ri Simone Piraino (Presidente), Andrea Ferrario, Luciano Tarantino (suppl Dir. Prof.ssa Mariangela Longo)

ore 10.00

AFAM015 CODI/16 Tromba

Commissione: Proff.ri Simone Piraino (Presidente), Gianluca Campagnolo, Nicola Di Grigoli (suppl.Dir Prof.ssa Mariangela Longo)

ore 10.20

AFAM016 CODI/17 Trombone

Commissione: Proff.ri Simone Piraino (Presidente), Gianluca Campagnolo, Nicola Di Grigoli (suppl. Dir. Prof.ssa Mariangela Longo)

ore 10.40

AFAM 016 CODI/11 Eufonio

Commissione: Proff.ri Simone Piraino (Presidente), Gianluca Campagnolo, Nicola Di Grigoli (suppl. Dir. Prof.ssa Mariangela Longo)

ore 11.00

AFAM026 COMA/15 Strumenti a tastiera storici - (Clavicembalo)

Commissione: Proff.ri Antonino Pellitteri (Presidente), Vincenzo Pavone, Sergio Cali (suppl. Simone Piraino)

ore 11.20

AFAM055 CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

Commissione: Proff.ri Flippo Adami (Presidente), Giuseppe Garra, Franco Gaiezza (suppl. Simone Piraino)

ore 11.40

AFAM040 CODM/06 Musicologia e storia della musica - (Storia del jazz, Storia della popular music)

Commissione: Proff.ri Simone Piraino (Presidente), Ernesto Marciante, Franco Gaiezza (suppl. Alberto Maniaci)

ore 12.00

AFAM028 COMP/02 Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali- (Chitarra pop rock)

Commissione: Proff.ri Luca Nostro (Presidente), Angelo Di Leonforte, Paolo Vicari (suppl. Valerio Rizzo)

ore 12,30

AFAM030 COMP/03 Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali - (Pianoforte e tastiere pop)

Commissione: Proff.ri Angelo Di Leonforte (Presidente), Valerio Rizzo, Paolo Vicari (suppl. Luca Nostro)

ore 12,50

AFAM 030 COMJ/10 Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali - (Tastiere elettroniche jazz)

Commissione: Proff.ri Angelo Di Leonforte (Presidente), Valerio Rizzo, Paolo Vicari (suppl Luca Nostro) ore 13,10

AFAM032 COMP/05 Canto per i nuovi linguaggi musicali - (Canto pop rock)

Commissione: Proff.ri Ernesto Marciante (Presidente), Angelo Di Leonforte, Luca Nostro (suppl. Paolo Vicari)
ore 13,30

AFAM046 COME/05 Scienze del suono per la musica - (Informatica Musicale)

Commissione: Proff.ri Luca Nostro (Presidente), Angelo Di Leonforte, Alberto Maniaci (suppl Ernesto Marciante)
Ore 14,30

AFAM047 COME/03-04 Tecnologie del suono e della multimedialità

Commissione: Proff.ri Angelo Di Leonforte (Presidente), Alberto Maniaci, Luca Nostro (suppl Ernesto Marciante)
Ore 15,00

25 NOVEMBRE 2025

Le Commissioni di seguito elencate sono convocate in presenza per proseguire i lavori così come segue:

AFAM015 CODI/16 Tromba

Commissione: Proff.ri Simone Piraino (Presidente), Gianluca Campagnolo, Nicola Di Grigoli (suppl. Dir. Prof.ssa Mariangela Longo)

Data convocazione in presenza: 25/11/2025 ore 10 00 - aula 13

AFAM028 COMP/02 Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali- (Chitarra pop rock)

Commissione: Proff.ri Luca Nostro (Presidente), Angelo Di Leonforte, Paolo Vicari (suppl. Valerio Rizzo)

Data convocazione in presenza : 25/11/2025 ore 10 00 - aula 14

AFAM016 CODI/17 Trombone

Commissione: Proff.ri Simone Piraino (Presidente), Gianluca Campagnolo, Nicola Di Grigoli (suppl. Dir. Prof.ssa Mariangela Longo)

Data convocazione in presenza : 25/11/2025 ore 11,30 - aula 13

AFAM030 COMP/03 Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali - (Pianoforte e tastiere pop)

Commissione: Proff.ri Angelo Di Leonforte (Presidente), Valerio Rizzo, Paolo Vicari (suppl. Luca Nostro)

Data convocazione in presenza: 25/11/2025 ore 11.30- aula 14

AFAM 016 CODI/11 Eufonio

Commissione: Proff.ri Simone Piraino (Presidente), Gianluca Campagnolo, Nicola Di Grigoli (suppl. Dir. Prof.ssa Mariangela Longo)

Data convocazione in presenza: 25/11/2025 ore 13.00 – aula 13

AFAM 030 COMJ/10 Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali - (Tastiere elettroniche jazz)

Commissione: Proff.ri Angelo Di Leonforte (Presidente), Valerio Rizzo, Paolo Vicari (suppl. Luca Nostro)

Data convocazione in presenza : 25/11/2025 ore 13.00 - aula 14

AFAM040 CODM/06 Musicologia e storia della musica - (Storia del jazz, Storia della popular music)

Commissione: Proff.ri Simone Piraino (Presidente), Ernesto Marciante, Franco Gaiezza (suppl. Alberto Maniaci)

Data convocazione in presenza: 25/11/2025 ore 14.00 - aula 13

AFAM032 COMP/05 Canto per i nuovi linguaggi musicali - (Canto pop rock)

Commissione: Proff.ri Ernesto Marciante (Presidente), Angelo Di Leonforte, Luca Nostro (suppl. Paolo Vicari)

Data convocazione in presenza: 25/11/2025 ore 15.00 - aula 14

AFAM055 CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

Commissione: Proff.ri Flippo Adami (Presidente), Giuseppe Garra, Franco Gaiezza (suppl. Simone Piraino)

Data convocazione in presenza: 25/11/2025 ore 15.30 - aula 13

AFAM046 COME/05 Scienze del suono per la musica - (Informatica Musicale)

Commissione: Proff.ri Luca Nostro (Presidente), Angelo Di Leonforte, Alberto Maniaci (suppl. Ernesto Marciante)

Data convocazione in presenza: 25/11/2025 ore 16.30 - aula 14

AFAM004 CODI/04 Contrabbasso

Commissione: Proff.ri Simone Piraino (Presidente), Andrea Ferrario, Luciano Tarantino (suppl. Dir. Prof.ssa Mariangela Longo)

Data convocazione in presenza: 25/11/2025 ore 16.30 - aula 13

AFAM047 COME/03-04 Tecnologie del suono e della multimedialità

Commissione: Proff.ri Angelo Di Leonforte (Presidente), Alberto Maniaci, Luca Nostro (suppl. Ernesto Marciante)

Data convocazione in presenza: 25/11/2025 ore 18.00 - aula 14

Nota bene: le Commissioni convocate nel pomeriggio del 25/11/2025, ove necessario, potranno proseguire i lavori in presenza in data 26/11/2025 a decorrere dalle ore 10,00

27 NOVEMBRE 2025

Le Commissioni di seguito elencate sono convocate per proseguire i lavori, così come segue:

AFAM026 COMA/15 Strumenti a tastiera storici - (Clavicembalo)

Commissione: Proff.ri Antonino Pellitteri (Presidente), Vincenzo Pavone, Sergio Cali (suppl Simone Piraino)

Data convocazione in presenza: 27/11/2025 ore 12.30 - aula 5

La Direttrice

Prof.ssa Mariangela Longo