



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

Alla Direttrice Amministrativa
dott.ssa Lucia Padovano
e all'Ufficio del Personale del Conservatorio

All'Albo Pretorio

Ribera, 18 novembre 2025

Oggetto: Individuazione definitiva Compositore a cui commissionare "La Suite Empedocle"

- VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- VISTO il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";
- VISTO il D.Lgs 25 maggio 2016, n. 97 recante "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza", correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";
- VISTO il Decreto di statizzazione n. 1178 del 14/10/2022;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di musica di Stato "Arturo Toscanini";
- VISTO il Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza dell'istituzione;
- VISTA l'approvazione da parte del Consiglio di amministrazione del bilancio di previsione 2025 in data 30/01/2025, verbale n. 1;
- VISTA la nota n. 728/U del 17/07/2025 della Fondazione Agrigento Capitale della Cultura 2025;
- VISTA l'approvazione del Consiglio Accademico, con delibera (verbale n. 8 del 18/07/2025), della variante integrativa del progetto di candidatura "Suite Empedocle", denominata "Suite Empedocle - Gran Galà per Agrigento Capitale della Cultura";

ARTURO TOSCANINI

- VISTO il parere favorevole del Consiglio di Amministrazione, con delibera n. 92 del 23/07/2025 (verbale n. 8), in merito alla proposta di variante del progetto "Suite Empedocle";
- VISTA la comunicazione da parte del Conservatorio alla Fondazione, prot. n. 7925/2025 del 25/07/2025, in risposta alla richiesta della Fondazione;
- VISTA l'approvazione del progetto da parte del CDA della Fondazione, nella seduta del 19 agosto 2025, e la successiva comunicazione con nota 903/U del 20/08/2025 (prot. n. 8623/2025 del 21/08/2025);
- VISTA la delibera di approvazione del Consiglio Accademico del 29 Settembre 2025 (rif. verbale n.10/2025);
- VISTA la convenzione tra la Fondazione "Agrigento 2025" e il Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini" prot. 9902/2025 e i relativi allegati (per la realizzazione del "Gran Galà per Agrigento Capitale della Cultura 2025" - prima esecuzione assoluta de "La Suite Empedocle"-
- VISTO il contratto tra la Fondazione "Agrigento 2025" e il Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini" prot. 10310/2025
- VISTO il Decreto del Direttore n. 173/2025 del 24/10/2025, prot. 11236/2025, per l'individuazione mediante procedura selettiva comparativa di un Compositore o uno studente dei Corsi Accademici di Composizione dei Conservatori Italiani a cui commissionare "La Suite Empedocle";
- VISTO il Verbale di Valutazione della Procedura selettiva comparativa per individuare un Compositore o uno studente dei Corsi Accademici di Composizione dei Conservatori Italiani a cui commissionare "La Suite Empedocle", prot. 12197/2025 del 11/11/2025, contenente l'elenco degli idonei e l'idoneo vincitore individuato pubblicato al rep 1064/2025 prot.12208/2025 del 11/11/2025;

DECRETA

il seguente elenco definitivo degli idonei e la definitiva individuazione del vincitore all'esito
della seguente procedura selettiva pubblica:



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

**PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI UN
COMPOSITORE O DI UNO STUDENTE DEI CORSI ACCADEMICI DI COMPOSIZIONE DEI
CONSERVATORI ITALIANI DESTINATARIO DELLA COMMISSIONE DE
“LA SUITE EMPEDOCLE”**

ELENCO DEFINITIVO IDONEI e di INDIVIDUAZIONE DEL VINCITORE

PROFILO Compositore o Studente Corsi di Composizione	COGNOME NOME	VALUTAZIONE (in ordine di preferenza)
Compositore	1) Randazzo Gaetano	Idoneo Vincitore
Compositore	2) D'Allio Filippo	Idoneo

Si affidano al RUP gli adempimenti amministrativi di rito per affidare la composizione de “La Suite Empedocle” all'idoneo vincitore nei tempi previsti dal bando o, qualora egli non accettasse l'incarico, di procedere per scorrimento con il secondo idoneo.

La Direttrice

prof.ssa Mariangela Longo