





ARTURO TOSCANINI

(<u>da consegnare in originale</u> all'Ufficio didattico a conclusione delle ore di lezione del campo disciplinare AFAM ed allegare in copia al registro didattico)

Al Sig. Direttore del Conservatorio di Musica di Ribera

Oggetto: Verifica d'Idoneità campo disciplinare AFAM.

Il sottoscritto prof. PAOLO MORANA qui docente per l'Anno Accademico corrente del campo disciplinare AFAM (compilare un modello per ogni campo disciplinare attribuito) Sassofono (Codi/15) nell'ambito del Corso di Diploma Accademico di 1º livello in CLARINETTO (specificare il Corso di Diploma Accademico),

CERTIFICA

che lo/gli studente/i* Vincenzo Garofalo, Laura Lo Fonte e Friscia Chiara, nell'Anno Accademico 2024/2025 ha/hanno frequentato e non ha/hanno frequentato (*cancellare la voce che non interessa*) nº 15,15 ore su un totale di nº 18 ore di insegnamento previste, così come risulta dal registro personale del docente, raggiungendo e non raggiungendo (*cancellare la voce che non interessa*) gli obiettivi didattici prefissati, così come risulta dal registro personale del docente,

E CHE PERTANTO

ottiene/ottengono e non ottiene/ottengono (cancellare la voce che non interessa) l'IDONEITA' conseguendo e non conseguendo n° 06 CFA (cancellare la voce che non interessa) di cui al relativo ordinamento didattico.

Quanto sopra viene riportato dal sottoscritto nel Libretto Accademico.

Marsala lì 20 Novembre 2025

Il Docente (Prof. Paolo Morana)

Qssa Horang

*per più studenti compilare tabella (vedi retro)

Rev. 2023-1 Pagina 1





ARTURO TOSCANINI

ELENCO STUDENTI

2.7		N. ODE	CE.	ID 63	TETEL	DIGGIDI DIA DDDIGIDALE
N.	COGNOME E NOME	N. ORE FREQUENTATE	CFA	SI	NEITA' NO	DISCIPLINA PRINCIPALE
1.		13,15	06	SI	NO	Elementi di Sassofono 1 (Codi/15).
1.	VINCENZO GAROFALO	10,10		"		TOWNSHING SUBSTICION (COUNTY).
2.		11,45	06	SI		Elementi di Sassofono 1 (Codi/15).
	CHIARA LO FONTE					
3.		0 (ZERO)			NO	Elementi di Sassofono 1 (Codi/15).
	FRISCIA CHIARA					
				1		

Marsala lì 20 Novembre 2025

Il Docente (Prof. Paolo Morana)

Osso Horang

Rev. 2023-1 Pagina 2