



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

Decreto del Direttore

All'albo Pretorio

BANDO PER IL CONFERIMENTO DI BORSE DI COLLABORAZIONE PER GLI STUDENTI

(art. 13 legge 390/91)

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

IL DIRETTORE

VISTA la legge n. 390 del 2/12/1991;

VISTA la legge n. 508/1999 con particolare riferimento all'art.6;

VISTO il PAIP per l'A.A. 2024/25

VISTA le necessità didattiche e di produzione artistica

VISTO la delibera del C.A. al secondo punto del verbale n. 9 del 10/09/2025

VISTO le delibere del CdA n. 109 e 110 del verbale n. 10 del 11/09/2025

VISTO lo schema di bando deliberato dal CDA nella seduta del 26 Novembre 2025 (rif verbale 13/25)

DECRETA

ART. 1(Attività a tempo parziale)

E' indetta ai sensi dell'art.13 della legge n.390 del 02.12.1991, una procedura di selezione, riservata agli studenti iscritti ai **Corsi Accademici di Primo e Secondo Livello** del Conservatorio "Arturo Toscanini" di Ribera, di seguito Conservatorio, per l'assegnazione nel corso dell'anno accademico 2025/2026, di un totale complessivo di 2.250 ore da distribuire su **n. 15 o più** borse di collaborazione con contratti part-time, **della durata massima di 150 ore cadauna**, come di seguito riportato:

- N. 2 BORSE DI COLLABORAZIONE PER PIANISTI ACCOMPAGNATORI (per le Scuole classiche);
- N. 1 BORSA DI COLLABORAZIONE PER PIANISTI ACCOMPAGNATORI (per le Scuole Jazz);
- N. 4 BORSE DI COLLABORAZIONE PER I CORSI FREP (destinate agli studenti dei Bienni di 2° livello);



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

- N. 7 BORSE DI COLLABORAZIONE PER ASSISTENTI AGLI UFFICI AMMINISTRATIVI E ASSISTENTI ALLA PRODUZIONE

- N. 1 BORSE DI COLLABORAZIONE PER AUSILIO AGLI STUDENTI DIVERSAMENTE ABILI.

Ove non utilizzate per mancanza di candidati o di necessità, le Borse o parti di esse potranno essere utilizzate per assegnare ulteriori borse agli altri profili oggetto del Bando che ne richiedano la maggiore necessità, ove vi siano candidati idonei, fermo restando il limite massimo di spesa previsto dall'art. 7 del presente Bando e il numero massimo di ore da assegnare a ciascun borsista (150 ore)

ART. 2 (Requisiti)

Sono ammessi a partecipare gli studenti che, per l'anno accademico 2025/2026, siano regolarmente iscritti ai Corsi Accademici di Primo e Secondo Livello presso il Conservatorio Toscanini e in regola con il pagamento delle tasse e contributi e gli studenti laureandi nell'AA 2024/25. I candidati, inoltre, dovranno aver compiuto 18 anni di età ed essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di 2° grado.

Tutti i requisiti indicati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione a selezione. Per le borse di collaborazione dei pianisti accompagnatori è requisito di ammissione l'iscrizione al relativo corso accademico di Pianoforte o Pianoforte Jazz.

ART. 3 (Modalità di presentazione delle domande)

La domanda di partecipazione alla selezione, corredata di curriculum accademico e artistico-professionale in formato europeo, indirizzata al Direttore del Conservatorio "A. Toscanini" di Ribera e redatta, **pena l'esclusione**, su apposito modulo allegato al presente bando in carta semplice, deve **pervenire improrogabilmente entro e non oltre le ore 10.00 dell'11 dicembre 2025**. La domanda potrà essere inviata via email a segreteria@istitutotoscanini.it in formato pdf (unico file), allegando copia del documento d'identità o per posta elettronica certificata all'indirizzo istitutotoscanini@pec.it o consegnata brevi manu, presso l'Ufficio protocollo negli orari di segreteria del Conservatorio "A. Toscanini" al seguente indirizzo: **Conservatorio di Musica "A. TOSCANINI" Corso Umberto I, 359- 92016 RIBERA (AG)**.

Le domande pervenute fuori termine non potranno essere accettate.

Alle dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di partecipazione si riconosce valore di autocertificazione, pertanto non è necessario allegare la documentazione che potrà tuttavia essere richiesta dall'Istituto prima dell'instaurarsi del rapporto contrattuale.

Nel caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti o uso di atti falsi, si procederà ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni, dipendente da inesatte indicazioni della residenza e del recapito da parte dell'aspirante o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

Le domande pervenute non vincolano in alcun modo il Conservatorio e non costituiscono diritti o interessi legittimi a favore dei soggetti richiedenti. Il corrispettivo della collaborazione prestata si intende al lordo delle ritenute fiscali, previdenziali e di ogni altro onere accessorio, anche se a carico del committente, nonché al lordo di eventuale IVA.

ART. 4 (Commissione esaminatrice)

La selezione sarà espletata in data 11 Dicembre 2025 dalla seguente Commissione, convocata alle ore 15,00 che potrà riunirsi anche in modalità online e che procederà alla formazione di una graduatoria secondo i criteri di cui al successivo articolo:

PRESIDENTE Prof. Antonino Pellitteri

COMPONENTE Prof. Campagnolo Gianluca

COMPONENTE Prof.ssa Adelaide Filippone

SEGRETARIO VERBALIZZANTE Direttore Amministrativo o suo delegato

ART. 5 (Criteri per la formazione della graduatoria - convocazione selezione)

L'assegnazione del contratto part-time è subordinata alla valutazione dei candidati attraverso l'esame:

- del curriculum accademico;
- del curriculum artistico-professionale in formato europeo, con specifica indicazione delle competenze informatiche e delle esperienze lavorative e/o di borsista attinenti al profilo oggetto della procedura selettiva.

La commissione potrà assegnare una valutazione complessiva di massimo di 10 punti; in caso di parità di punteggio precede l'allievo dalle condizioni di reddito più disagiate, in caso di ulteriore parità precede per età l'allievo più piccolo. I candidati sono giudicati dalla commissione nominata dal Direttore, il cui giudizio è insindacabile e inappellabile.

La borsa di collaborazione è assegnata dal Direttore del Conservatorio previa verifica del possesso dei requisiti. La graduatoria, dopo l'approvazione con apposito provvedimento del direttore, avrà validità per l'anno accademico 2025/26 e per tutte le sessioni d'esame relative al suddetto anno accademico.

ART. 6 (Aspetti generali della collaborazione)

L'assegnazione delle borse di collaborazione è subordinata alle effettive esigenze didattico/artistiche del Conservatorio e all'accertamento delle risorse di Bilancio. Prima dell'inizio della collaborazione, lo studente viene assegnato dal Direttore ad uno o più docenti di riferimento ed è tenuto a svolgere le attività richieste e il relativo monte ore con diligenza e secondo le disposizioni impartite dai Docenti assegnatari. Le presenze dovranno essere articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli eventuali impegni di



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza.

ART.7 (Compenso)

La prestazione collaborativa per ciascuna borsa di studio verrà definita, per ciascun profilo, secondo le ore di effettiva necessità; in caso di eventuale rinuncia di candidati o di necessità, la borsa può essere integrata secondo ordine di graduatoria fino al limite massimo di 150 ore per singolo studente. L'importo corrispondente è fissato in €8,00 orario. L'importo massimo di spesa per le borse di collaborazione da assegnare per A.A. 2025/26 è fissato in €18.000. Tale corrispettivo è esente da imposte ai sensi dell'art. 13 della Legge n. 390 del 02.12.1991 e dell'art. 16, lettera a) della Legge n. 388 del 23.12.2000 e sarà versato all'interessato in un'unica soluzione a fine espletamento monte ore, previa dichiarazione di valutazione positiva del/i docente/i assegnatari e produzione della documentazione richiesta nel contratto di collaborazione. L'importo verrà calcolato in base alle ore di attività effettivamente svolte dallo studente assegnatario che dovrà annotare su apposito registro consegnato all'atto dell'assegnazione delle mansioni da svolgere e che dovrà essere riconsegnato all'ufficio della segreteria amministrativa al termine dell'incarico. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, né ad alcuna valutazione ai fini dei concorsi pubblici. L'Istituto provvede alla copertura assicurativa dello studente assegnatario della collaborazione contro gli infortuni. **I compensi possono essere assegnati a studenti che abbiano superato almeno i due quinti degli esami previsti dal piano di studio prescelto con riferimento all'anno di iscrizione.**

La collaborazione può essere risolta in qualsiasi momento per inadempienza o per rinuncia, fatto salvo il diritto al compenso per le ore di prestazioni già svolte. In tal caso si procede al depennamento dalla graduatoria relativa all'anno accademico in corso e si procede ad assegnare nuova collaborazione scorrendo la graduatoria. Lo studente che intende rinunciare all'attività assegnata deve darne comunicazione per iscritto all'Istituto, con un preavviso di almeno 10 giorni.

Il conseguimento del titolo di studio successivo all'assegnazione, con la conseguente perdita del titolo di studente del Conservatorio, interrompe la collaborazione. Il conferimento degli incarichi e il monte ore complessivo da assegnare è subordinato alle necessità didattiche e di produzione artistica dell'Istituto e all'accertamento delle effettive disponibilità di bilancio.

ART. 8 (Norme di rinvio)

I dati dei quali il Conservatorio entra in possesso a seguito del presente Avviso verranno trattati nel rispetto del Codice in materia di protezione dei dati personali di cui al D.Lgs. 196/2003. Per quanto non specificato e non espressamente disposto nel presente bando, si fa rinvio alla normativa vigente in tema di diritto allo studio, in quanto compatibile.

LA DIRETTRICE
Prof.ssa Mariangela Longo

ALLEGATO A

AL SIG. DIRETTORE
del CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“ARTURO TOSCANINI”
Corso Umberto I, 359
92016 - RIBERA (Ag)

Oggetto: DOMANDA DI AMMISSIONE AL BANDO DI SELEZIONE PER TITOLI PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI COLLABORAZIONE RISERVATA AGLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO ARTURO TOSCANINI

(Dichiarazione resa ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000)

__l_ sottoscritt_ _____

(Cognome) (Nome)
nat_ il __/__/____ a _____ Prov. _____,
codice fiscale _____ residente a _____
Prov. _____ in via _____ n. _____
tel. _____ cell. (campo obbligatorio) _____
e-mail o PEC (campo obbligatorio) _____

CHIEDE

di essere ammess_ alla selezione per titoli ed esami per l'assegnazione di:

- ☐ N. 2 BORSE DI COLLABORAZIONE PER PIANISTI ACCOMPAGNATORI (PIANOFORTE);
☐ N. 1 BORSE DI COLLABORAZIONE PER PIANISTI ACCOMPAGNATORI (PIANOFORTE JAZZ);
☐ N. 4 BORSE DI COLLABORAZIONE PER I CORSI FREP;
☐ N. 7 BORSE DI COLLABORAZIONE PER ASSISTENTI AGLI UFFICI (AMMINISTRATIVI E DI PRODUZIONE)
☐ N. 2 BORSE DI COLLABORAZIONE PER AUSILIO AGLI STUDENTI DIVERSAMENTE ABILI.

(barrare la voce che interessa)

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. del 76 del D.P.R. n. 445/2000 sulla responsabilità penale per le false attestazioni e le dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 28/12/2000 n. 445,

DICHIARA

- di essere in possesso della cittadinanza _____ ;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di essere maggiorenne;
- di essere in possesso del diploma di Scuola Secondaria Superiore di :

conseguito nell'anno scolastico ____/____ con la votazione di ____/____

presso l'Istituto/Liceo _____

nel Comune di _____ prov. _____;

- il _____ anno del Corso Accademico di _____ livello di _____ ;

- Curriculum Accademico: di avere sostenuto per l'A.A. _____ le seguenti materie (con la relativa votazione) e di aver riportato la seguente media:

Chiede, inoltre, che l'importo della borsa di studio eventualmente spettante sia corrisposto nella seguente modalità:

☐ mandato da ritirare presso l'Istituto cassiere
☐ accredito sul c/c presso: _____ Agenzia: _____
 intestato a: Cognome e nome _____
 (grado di parentela con lo studente _____)

[illegible]



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

Allega la seguente documentazione:

- fotocopia di un documento di riconoscimento;
- modello ISEE;
- curriculum accademico;
- curriculum artistico-professionale in formato europeo, con specifica indicazione delle competenze informatiche e delle esperienze lavorative e/o di borsista attinenti al profilo oggetto della procedura selettiva;
- elenco dettagliato dei titoli artistici.

Ribera, _____

Firma

Ai sensi del D.Lgs n. 196/03, l_ sottoscritt_ _____

autorizza l'Amministrazione al trattamento dei dati personali nell'ambito del procedimento di cui al presente bando.

l_ sottoscritt_ si impegna a comunicare al Conservatorio eventuali variazioni di indirizzo, sollevando da ogni responsabilità l'Amministrazione in caso di irreperibilità del destinatario.

Si indica il recapito presso cui inoltrare, ad ogni effetto, comunicazioni relative al bando:

Cognome _____ Nome _____

Via _____ n. _____

c.a.p. _____ Città _____ prov. _____

tel. _____ e-mail _____

Ribera, _____

Firma