



# ARTURO TOSCANINI

**PROCEDURA SELETTIVA COMPARATIVA PER INDIVIDUARE  
MUSICISTI PROFESSIONISTI ESTERNI E TECNICO ESPERTO ESTERNO  
DA CONTRATTUALIZZARE SECONDO NECESSITÀ DI PRODUZIONI ARTISTICHE  
PER ORCHESTRA E/O BIG BAND E/O ENSEMBLE VARI DEL CONSERVATORIO A. TOSCANINI**

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione dei candidati si terrà conto delle seguenti categorie di titoli di seguito indicate:

- A) Titoli di studio pertinenti al profilo oggetto della procedura;
- B) Titoli artistici pertinenti al profilo oggetto della procedura;
- C) Precedenti esperienze di collaborazione per produzioni Orchestrali e/o in Big Band e/o in Ensemble vari realizzate per il Conservatorio di Ribera per il profilo richiesto;

### **A) TITOLI DI STUDIO:**

- a)** verranno valutati esclusivamente i titoli pertinenti al SAD oggetto della procedura ;
- b)** verranno considerati più meritevoli i titoli conseguiti con il maggior voto finale e secondo il seguente ordine di priorità:
  - Titolo di Dottore di Ricerca (Ph.D)
  - Master di Secondo livello
  - Diploma Accademico di Secondo Livello e/o Diploma di V.O. in possesso del Diploma di Scuola Superiore
  - Master di Primo Livello
  - Diploma Accademico di Primo Livello
- c)** i titoli di studio conseguiti all'estero saranno considerati valutabili soltanto se sarà allegato il provvedimento di riconoscimento di equipollenza rilasciato dalla competente Autorità o, in alternativa, il provvedimento di equivalenza rilasciato secondo quanto previsto dall'art. 38 del Dlgs 165/01. In entrambi i casi tali attestazioni dovranno essere accompagnate dall'indicazione della tipologia di diploma accademico corrispondente al titolo estero e della votazione prevista dall'ordinamento accademico italiano equivalente alla valutazione con cui è stato conseguito il titolo estero.

**Livello di valutazione complessiva dei titoli di studio:** non valutabile - insufficiente - sufficiente - discreto – buono - ottimo - eccellente

### **B) TITOLI ARTISTICI PROFESSIONALI e C) PRECEDENTI ESPERIENZE DI COLLABORAZIONE PER PRODUZIONI ORCHESTRALI E/O IN BIG BAND E/O IN ENSEMBLE VARI REALIZZATE PER IL CONSERVATORIO DI RIBERA PER IL PROFILO RICHIESTO**

#### **RIBERA (AG)**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

Visto quanto previsto dal Bando all'art. 3 e dalla modulistica ad esso allegata, fermo restando che per la comparazione dei titoli e la valutazione globale dell'attività artistico professionale dei candidati **verranno valutati i primi 20 titoli complessivamente elencati** nell'apposito modulo dei titoli artistici professionali e i successivi titoli elencati tra le precedenti esperienze di collaborazione per produzioni del Conservatorio, si stabilisce quanto segue: **saranno ritenuti rilevanti e pertinenti**, e quindi valutabili, esclusivamente **quelli che rispettino tutti i seguenti requisiti**:

- a) essere di **ambito specifico attinente al profilo oggetto della procedura selettiva**;
- b) essere state organizzate da **Enti/Festival di rilievo** in un **contesto di rilievo secondo il seguente ordine di importanza: internazionale, nazionale, regionale**;
- c) essere state svolte nel ruolo di esecutori, in qualità di **solisti/leader e/o di componente di orchestra, ensemble cameristici/co-leader** e in ogni caso nel ruolo attinente al profilo oggetto della procedura selettiva;

**Livelli di valutazione complessiva dei 20 Titoli artistico professionali e delle precedenti esperienze di collaborazione per le produzioni del Conservatorio:** non valutabile - insufficiente - sufficiente - discreto - buono - ottimo - eccellente

A parità di curriculum verrà tenuto in considerazione un ordine di preferenza in applicazione dei seguenti criteri:

- a) Aver partecipato alle attività di produzione del Conservatorio negli ultimi 10 anni (dati di cui al punto b del curriculum) in formazioni Orchestrali e/o Big Band e/o Ensemble vari del Conservatorio.
- b) Aver compiuto gli studi presso il Conservatorio di Ribera.
- c) Esclusivamente per il Concerto del 19 dicembre 2025 al Teatro L. Pirandello di Agrigento, verrà data priorità assoluta a chi ha già partecipato al Concerto del 20 ottobre 2025 al Kino Lucerna di Praga.

#### RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847