



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

### **DECISIONE A CONTRARRE**

***Affidamento diretto mediante trattativa su MePa di importo inferiore ai 140.000 euro ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del Dlgs 36/2023 ss.mm.ii. del servizio di concessione in uso temporaneo Sala Teatro Pirandello di Agrigento per la realizzazione di n. 2 eventi "Gran Gala per Agrigento Capitale della Cultura 2025 - prima esecuzione assoluta de La Suite Empedocle" che si svolgeranno il 19 dicembre 2025***

CPV: 79952000-2 Servizi di organizzazione di eventi

C.C.N.L. Teatri

### **IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**

- VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- VISTA** la Legge 15 marzo 1997, n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
- VISTO** il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";
- VISTO** l'art. 1, comma 449, della L. 27 dicembre 2006, n. 296, come modificato dall'art. 1, comma 495 della L. n. 28 dicembre 2015, n. 208, il quale prevede che tutte le amministrazioni statali centrali e periferiche, ivi comprese le scuole di ogni ordine e grado, sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni stipulate da Consip S.p.A.;

---

Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini"

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (AG) - ITALIA - Tel. (+39) 0925 61280

[www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - eMail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 92007100842 - Partita IVA: 02834540847

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>VISTO</b>       | l'art. 1, comma 583, della L. 27 dicembre 2019, n. 160, ai sensi del quale, fermo restando quanto previsto dal succitato art. 1, commi 449 e 450, della L. 296/2006, le amministrazioni statali centrali e periferiche, ivi compresi gli istituti e le scuole di ogni ordine e grado, sono tenute ad approvvigionarsi attraverso gli accordi quadro stipulati da Consip S.p.A. o il Sistema Dinamico di Acquisizione (SDAPA) realizzato e gestito da Consip S.p.A.;  |
| <b>DATO ATTO</b>   | della non esistenza di Convenzioni Consip attive né Accordi Quadro né SDA.PA.in merito a tale merceologia;   |
| <b>VISTO</b>       | il D.Lgs 31 marzo 2023 n. 36 recante "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;   |
| <b>CONSIDERATO</b> | in particolare l'art 229, comma 2, del D.Lgs 36/2023, il quale prevede che "Le disposizioni del codice, con i relativi allegati, acquistano efficacia il 1° luglio 2023";  |
| <b>CONSIDERATO</b> | in particolare l'art. 17, comma 1, del D.Lgs. 36/2023, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;   |
| <b>CONSIDERATO</b> | in particolare l'art. 17, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, il quale prevede che, in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;   |
| <b>CONSIDERATO</b> | in particolare l'art. 50 comma 1, lettera b), del D.Lgs 36/2023 che prevede che "le stazioni appaltanti procedono in affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante"; |
| <b>VISTO</b>       | il D.Lgs 25 maggio 2016, n. 97 recante "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza", correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";  |
| <b>VISTO</b>       | il Decreto di statizzazione n. 1178 del 14/10/2022;  |
| <b>VISTO</b>       | lo Statuto del Conservatorio di musica di Stato "Arturo Toscanini";  |
| <b>VISTO</b>       | il Regolamento di contabilità, amministrazione e finanza dell'istituzione;   |
| <b>VISTA</b>       | l'approvazione da parte del Consiglio di amministrazione del bilancio di previsione 2025 con delibera n. 3 del 30/01/2025, verbale n. 1;   |
| <b>VISTA</b>       | la nota n. 728/U del 17/07/2025, con cui la Fondazione Agrigento Capitale Italiana della Cultura ha richiesto al Conservatorio un progetto esecutivo da realizzarsi entro il 31/12/2025, con un  |

budget non superiore a € 40.000,00 in riferimento al progetto del Conservatorio A. Toscanini inserito nel dossier di candidatura di Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025;

- VISTA** l'approvazione del Consiglio Accademico, con delibera (verbale n. 8 del 18/07/2025), della variante integrativa del progetto di candidatura "Suite Empedocle", denominata "Suite Empedocle - Gran Galà and Immersive Experience to celebrate Agrigento Italiana Capital of Culture 2025";
- VISTO** Il parere favorevole del Consiglio di Amministrazione, con delibera n. 92 del 23/07/2025 (verbale n. 8), in merito alla proposta di variante del progetto "Suite Empedocle";
- VISTA** l'approvazione del progetto da parte del CDA della Fondazione, nella seduta del 19 agosto 2025, e la successiva comunicazione con nota 903/U del 20/08/2025 (prot. n. 8623/2025 del 21/08/2025), per importo pari a € 40.000,00 comprensivi di IVA (€ 32.786,89 + iva) per la composizione della Suite Empedocle e due concerti da svolgere esclusivamente ad Agrigento con richiesta del progetto esecutivo;
- VISTA** la delibera di approvazione del Consiglio Accademico del 29 Settembre 2025 (verbale n.10/2025);
- VISTO** l'affidamento diretto ex art. 50, comma 1, lett. b) mediante trattativa diretta su Mepa n. 5656860, n. procedura 2687943, contratto n. 78/2025 prot. n. 10310/2025 del 09/10/2025;
- VISTA** la disponibilità sul capitolo di bilancio 170 "*Gran Galà per Agrigento Capitale della Cultura 2025*" che consente la copertura finanziaria della spesa in oggetto;
- VISTO** l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 il quale definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";
- VISTO** il D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- VISTA** la Delibera dell'Agenzia Nazionale Anticorruzione n. 1097 del 26 ottobre 2016, concernente "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";
- VISTO** l'art. 25, comma 2, del D. Lgs. 36/2023 in cui si evidenzia che le stazioni appaltanti utilizzano le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici;
- RITENUTO** che il Direttore amministrativo, dott.ssa Lucia Padovano, risulta pienamente idoneo a ricoprire l'incarico di RUP (Responsabile Unico del Progetto) per l'affidamento in oggetto, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs.36/2023;
- TENUTO CONTO** della normativa sulla digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti di cui alla Parte II (artt. dal 19 al 36) del D. Lgs. 36/2023;

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>VISTO</b>        | l'art. 6 bis della L. 241/90, relativo all'obbligo di astensione dall'incarico del responsabile del progetto in caso di conflitto di interessi, e all'obbligo di segnalazione da parte dello stesso di ogni situazione di conflitto (anche potenziale);  |
| <b>VISTO</b>        | altresi l'art. 16 del D. Lgs.36/2023;  |
| <b>TENUTO CONTO</b> | che, nei confronti del RUP individuato non sussistono le condizioni ostative previste dalla succitata norma;   |
| <b>RITENUTA</b>     | <p>necessaria la fornitura del servizio di concessione in uso temporaneo della Sala Teatro Pirandello di Agrigento per le finalità di cui all'oggetto, che comprende i servizi di seguito meglio specificati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spese di pulizia;</li> <li>- spese personale del teatro;</li> <li>- macchinista e verifica delle condizioni di sicurezza tecnica;</li> <li>- servizio di vigilanza da parte dei Vigili del Fuoco</li> </ul>   |
| <b>RILEVATO</b>     | che le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, in particolare per il loro modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria;   |
| <b>VISTO</b>        | il preventivo di spesa, assunto al prot. n. 13325/2025 del 27/11/2025, da parte della Fondazione Teatro Luigi Pirandello - Valle Dei Templi - Agrigento, con sede legale nella Piazza Pirandello 1 - 92100 - Agrigento (AG), P. IVA/C.F. 02650100841 per un importo complessivo pari a <b>€ 3.452,00</b> oltre Iva come dovuta (€ 2.500,00 per i servizi di concessione della Sala Teatro Pirandello oltre Iva al 22% + € 952,00 tariffa da corrispondere al Comando Provinciale VV.F. per il servizio di vigilanza non imponibile Iva); |
| <b>DATO ATTO</b>    | che la cennata offerta economica è congrua e rispondente con quanto nelle disponibilità del Conservatorio;   |
| <b>CONSIDERATO</b>  | che gli oneri di sicurezza per l'eliminazione dei rischi da interferenza, non soggetti a ribasso, sono pari a 0,00 € (euro zero,00);   |
| <b>CONSIDERATO</b>  | che è stato rispettato il principio di rotazione ex art. 49 d.lgs. 36/2023 ss.mm.ii.;  |
| <b>TENUTO CONTO</b> | che il Conservatorio ha ritenuto di non richiedere all'operatore la presentazione di una garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53, comma 4 del D. Lgs.36/2023, perché trattasi di fornitura di modico valore;   |
| <b>VISTO</b>        | l'art. 120, comma 9, del d.lgs. 36/2023, in forza del quale "nei documenti di gara iniziali può essere stabilito che, qualora in corso di esecuzione si renda necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni fino a concorrenza del quinto dell'importo del contratto, la stazione appaltante possa imporre all'appaltatore l'esecuzione alle condizioni originariamente previste. In tal caso l'appaltatore non può fare valere il diritto alla risoluzione del contratto";  |
| <b>RITENUTO</b>     | opportuno procedere all'affidamento diretto in favore dell'operatore economico Fondazione Teatro Luigi Pirandello - Valle Dei Templi - Agrigento, con sede legale nella Piazza Pirandello 1 -  |

92100 - Agrigento (AG), P. IVA/C.F. 02650100841 che presenta le necessarie competenze tecniche e professionali;

**RITENUTO** di poter affidare la fornitura all'operatore economico Fondazione Teatro Luigi Pirandello - Valle Dei Templi - Agrigento, con sede legale nella Piazza Pirandello 1 - 92100 - Agrigento (AG), P. IVA/C.F. 02650100841;

**RITENUTA** necessaria e urgente la spesa;

**VISTA** la regolarità del DURC in corso di validità al momento del presente decreto;

**VISTA** la richiesta di dichiarazione relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari;

**VISTA** la richiesta di dichiarazione relativa al possesso dei requisiti di moralità art. 95, e ai requisiti tecnico/professionali ed economico/finanziari art. 96-97-98-100 del Dlgs. 36/2023;

**DATO ATTO** che il contratto, ai sensi di quanto stabilito dall'art. 1, comma 3, del D.L. 95/2012, sarà sottoposto a condizione risolutiva nel caso di sopravvenuta disponibilità di una convenzione Consip S.p.A. avente ad oggetto servizi [o forniture] comparabili con quelli oggetto di affidamento;

**CONSIDERATO** che per espressa previsione dell'art. 18, comma 3 del D. Lgs.36/2023 non si applica il termine dilatorio di 35 giorni per la stipula del contratto;

**VISTO** l'art. 1, commi 65 e 67, della L. n. 266/2005, in virtù del quale l'Istituto è tenuto ad acquisire il codice identificativo della gara (CIG);

## **DETERMINA**

### **Art. 1**

Tutto quanto in premessa indicato fa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

### **Art. 2**

di autorizzare l'affidamento diretto ai sensi dell'articolo 50 lett. b) del D. Lgs. 36/2023 all'operatore economico Fondazione Teatro Luigi Pirandello - Valle Dei Templi - Agrigento, con sede legale nella Piazza Pirandello 1 - 92100 - Agrigento (AG), P. IVA/C.F. 02650100841 per la fornitura in premessa, in attesa di ricevere la documentazione di cui in premessa;

### **Art. 3**

L'importo complessivo oggetto della spesa, desunto dai prezzi offerti dal fornitore, per l'acquisizione in affidamento diretto di cui all'Art. 2 è determinato in € **4.002,00** comprensivo di iva come dovuta (€ 3.050,00 iva compresa + € 952,00 non imponibile Iva).

L'impegno di spesa deve essere assunto nel bilancio 2025.

### **Art. 4**

di nominare il Direttore amministrativo, dott.ssa Lucia Padovano quale Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs.36/2023;

---

**Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini"**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (AG) - ITALIA - Tel. (+39) 0925 61280

[www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - eMail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 92007100842 - Partita IVA: 02834540847

**Art. 5**

di procedere al pagamento della ditta sopra citata mediante mandato diretto in favore della stessa ditta previa presentazione di regolare fattura elettronica emessa attraverso il Sistema di Interscambio.

**Art. 6**

Si approvano contestualmente alla presente gli atti relativi alla procedura stessa.

**Art. 7**

disporre la pubblicazione sul sito Web del Conservatorio, sezione "Amministrazione Trasparente" - "Bandi di Gara e Contratti".

Ribera, 10/12/2025

**Il Direttore amministrativo**  
***dott.ssa Lucia Padovano***

**Il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria**  
***dott.ssa Giuseppa Cascio***