



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## Verbale n. 14

### del Consiglio Accademico del Conservatorio “A. Toscanini” (num. stor. verb. 122/2025)

Il giorno 17 del mese di dicembre dell’anno 2025 alle ore 13:30 si è riunito in modalità mista, in presenza e online sulla piattaforma istituzionale Google Meet, il Consiglio Accademico, di seguito denominato Consiglio, convocato dal Presidente, per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

- 1. Approvazione liste docenti esterni per la costituzione delle Commissioni giudicatrici dei Concorsi a t.i**
- 2. Reclutamento docenti con contratto di collaborazione- assegnazione monte ore**
- 3. Varie ed eventuali**

Sono presenti la Direttrice Prof.ssa Mariangela Longo, con funzione di Presidente del Consiglio, i consiglieri docenti Proff.ri Angelo Di Leonforte e Antonino Pellitteri, il consigliere studentessa Sig.ra La Porta Gaia, il consigliere studente Sig. Alessandro Lo Chiano.

**Si tratta il primo punto all’Odg: Approvazione liste docenti esterni per la costituzione delle Commissioni giudicatrici dei Concorsi a t.i**

#### Delibera n.1

Il Consiglio ,

- in ottemperanza all’art. 7 dei Bandi emanati con D.D. 198/25, 199/25 e 200/25 per i Concorsi a t.i.
- al fine di individuare n.6 docenti esterni per ciascuna lista , di cui 3 componenti di genere femminile e 3 componenti di genere maschile, da cui verranno sorteggiati n.2 componenti di pari genere per ciascuna commissione
- considerate le disponibilità a far parte delle commissioni, pervenute dai docenti esterni e comunicate tramite le proprie istituzioni di appartenenza e riassunte nell’allegato al presente verbale ( All 1), a seguito di richiesta inviata a tutti Conservatori di Musica italiani

all’unanimità delibera di adottare i seguenti criteri:



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

1) I SAD affini a ciascun SAD per cui è stato bandito il concorso a T.I., sono i seguenti:

a) per Musica da camera strumentale e vocale:

prioritari:

- Musica di insieme per strumenti a fiato ( AFAM035);
- Musica di insieme per strumenti ad arco (AFAM036);

a seguire: Pianoforte (AFAM018), tutti i SAD di strumenti ad arco; tutti i SAD di Strumenti a fiato

b) per Violoncello: Contrabbasso AFAM004, Viola AFAM005, Violino AFAM006

2) I seguenti Criteri di individuazione dei docenti esterni, elencati secondo ordine di priorità:

a) Parità di genere ( 3+ 3) secondo quanto disposto dall'art. 7 del Bando

b) SAD di pertinenza e in subordine SAD affine ove non vi fossero altre disponibilità

c) disponibilità pervenute dai conservatori della Regione Sicilia ( per il contenimento della spesa)

d) disponibilità pervenute dai conservatori della Calabria ( per il contenimento della spesa)

e) disponibilità pervenute per prime al protocollo dagli altri Conservatori

f) ove vi fossero più disponibilità da più Conservatori per il profilo da ricoprire , utilizzare non più di due docenti per Conservatorio sullo stesso SAD tenendo conto della maggiore anzianità di servizio all'interno della stessa istituzione

g) convocazione d'ufficio dei docenti di altri Conservatori sui SAD di pertinenza ove non vi fossero sufficienti disponibilità per completare le sestine secondo il punto a)



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

Nota: Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D.Lgs. 165/2001. Ad esclusione del Direttore, non possono, inoltre, far parte della commissione i componenti delle RSU, del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione che bandisce il concorso, o appartenenti a ruoli sindacali nazionali.

### Delibera n.2

Il Consiglio,

preso atto delle disponibilità dei docenti esterni dei settori relativi o affini ai SAD dei concorsi banditi dal Conservatorio riepilogata nell'elenco allegato ( All.1 ),

in applicazione dei criteri approvati con delibera n.1 di questo verbale ai punti 1) e 2),,

**all'unanimità approva** le seguenti liste di n.6 docenti esterni da utilizzare per il sorteggio previsto dai Bandi di Concorso a t.i. emanati con D.D. 198/2025, 199/2025, 200/2025 per la formazione delle relative Commissioni Giudicatrici :

### Violoncello AFAM 007 ( ex CODI/07)

Presidente ( delegato dal Direttore) Prof.ssa Maria Adelaide Filippone SAD AFAM005- Viola

1) Enrico Graziani – AFAM007 - Conservatorio di Adria \*

2) Giuseppe Carabellese – AFAM007- Conservatorio di Foggia\*

3) Daniele Miatto- AFAM007- Conservatorio di Foggia\*

4) Giovanna Antonia D'Amato – AFAM007- Conservatorio di Avellino\*

5) Martina Biondi - AFAM007- Conservatorio di Reggio Calabria\*\*

6) Attilia Kiyoko Cernitori – AFAM007- Conservatorio di Reggio Calabria\*\*

\* disponibilità

\*\* convocazione d'ufficio



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## **Teoria, tecnica e percezione musicale AFAM052 ( ex COTP/06)**

Presidente ( delegato dal Direttore) Prof. Franco Gaiezza – SAD AFAM052 – Teoria Tecnica e percezione musicale

- 1) Massimo Leonardi –AFAM052 Conservatorio di Messina\*
- 2) Accursio Cortese- AFAM052 -Conservatorio di Palermo\*
- 3)Giorgio Muto – AFAM052- Conservatorio di Avellino\*
- 4) Angela Arcidiacono - AFAM052 - Conservatorio di Catania\*
- 5) Antonella Fiorino - AFAM052 - Conservatorio di Catania\*
- 6) Grazia Squadrito - AFAM052 - Conservatorio di Catania\*

\* disponibilità

\*\* convocazione d'ufficio

## **Musica da Camera strumentale e vocale AFAM034 ( ex COMI/03)**

Presidente (delegato dal Direttore) Vice Direttore Prof. Simone Piraino – AFAM059 Economia, management, marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo

- 1)Valentina Coladonato- AFAM034- Conservatorio di Fermo\*
- 2)Roberta Faja – AFAM012- Conservatorio di Palermo\*
- 3)Lena Yokoyama – AFAM034 - Conservatorio di Pavia\*
- 4)Francesco Mariozzi – AFAM034 – Conservatorio di Nocera\*
- 5)Fausto Castiglione – AFAM034 -Conservatorio di Nocera\*
- 6) Demetrio Comuzzi – AFAM036- Conservatorio di Trapani\*\*



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

\* disponibilità

\*\* convocazione d'ufficio

**Si tratta il secondo punto all'Odg: Reclutamento docenti con contratto di collaborazione-assegnazione monte ore**

### **Delibera n.3**

Il Consiglio,

Vista la necessità di stabilire dei criteri di suddivisione del monte ore cospicuo di alcuni insegnamenti all'unanimità delibera quanto segue:

- Fino a n. 450 ore il monte ore verrà proposto al docente idoneo vincitore; oltre le 450 ore, in analogia con quanto attuato negli ultimi anni, il monte ore verrà suddiviso equamente a due docenti (primi idonei); qualora un docente rifiutasse l'ammontare totale delle ore proposte ciò verrà inteso come rinuncia dell'incarico e si continuerà a scorrere l'elenco degli idonei sottponendo la stessa proposta contrattuale; qualora tutti i docenti dovessero rifiutare il monte ore proposto, questo verrà ulteriormente suddiviso su 3 docenti e si ricomincerà il reclutamento dal primo idoneo vincitore.

**Si tratta il terzo punto all'Odg: Varie ed eventuali**

### **Delibera n.4**

#### **Ammissioni Dottorato di Ricerca**

Il Consiglio,

in ottemperanza a quanto già previsto dal Bando di ammissione al Dottorato di Ricerca e di Produzione Artistica emanato con D.D. 196/2025

preso atto del DDG 2630 del 20/11/2025 dell'Assessorato Istruzione e Formazione Professionale Regione Siciliana con la relativa ammissione a finanziamento di n. 2 Borse regionali suppletive di



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

Dottorato assegnate al Conservatorio A. Toscanini con il punteggio più alto ottenuto da tutte le Istituzioni AFAM partecipanti sul territorio regionale.

all'unanimità delibera di utilizzare, per scorimento, la graduatoria degli idonei, ove capiente, all'esito del Bando già in itinere emanato con D.D.196/2025 per l'assegnazione di n.2 Borse di Dottorato regionali

#### **Delibera n.5**

Istanze studenti

Il Consiglio,

preso atto delle valide motivazioni,

all'unanimità accoglie la richiesta dello studente laureando prot.14560/2025 al fine di consentirne il completamento del percorso accademico.

#### **Delibera n.6**

Il Consiglio

preso atto della pregevole donazione del prof. Scanabissi prot. 14657/2025

all'unanimità, per quanto di propria competenza, accoglie la suddetta donazione che arricchirà il patrimonio del Conservatorio.

Non essendovi null'altro da discutere il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 14:30.

Allegati:

All 1. Elenco disponibilità docenti esterni per commissioni



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

**Il Segretario Verbalizzante**

**Il Presidente**

**M° Angelo Di Leonforte**

**M° Mariangela Longo**