



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MIUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

**BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE
AL CORSO DI DOTTORATO DI PRODUZIONE ARTISTICA AFAM
IN FORMA ASSOCIATA CON IMPRESE (ex D.M. 470/2024- DM 630/2024)
41° CICLO – A.A. 2025/2026
DENOMINATO
DOTTORATO DI PRODUZIONE ARTISTICA DELL'OPERA LIRICA**

VERBALE N. 2 DEL 17/12/2025

L'anno duemilaventicinque il giorno diciassette del mese di Dicembre alle ore 11.30 si è riunita la Commissione nominata dal Direttore con D.D. n. 259/2025 per procedere alle prove d'esame dei candidati ammessi alla prova pratica e orale previste dal Bando di Concorso di Dottorato in epigrafe emanato con D.D.196/2025 agli esiti della valutazione dei titoli di cui al verbale n.1 del 13 Dicembre 2025 di questa commissione.

La Commissione è composta da:

Presidente - Prof.ssa Mariangela Longo

Componente - Prof. Filippo Adami

Componente - Prof. Alberto Maniaci

Componente - Prof. Riccardo Ferrara

Componente - Prof. Simone Piraino che assume la funzione di Segretario verbalizzante

Il Presidente, accertato che tutti gli adempimenti di cui al verbale n. 1 di questa Commissione siano stati effettuati dall'Amministrazione, avvia i lavori.

La Commissione, prima di procedere con lo svolgimento delle prove concorsuali secondo ordine di graduatoria stilata a seguito della valutazione titoli, stabilisce l'applicazione dei punteggi disposti per la prova pratica ed orale dalla Scheda allegata al Bando di Concorso secondo i seguenti criteri:

- per la prova pratica verrà valutata la preparazione e capacità tecnico-interpretative dimostrate durante l'esecuzione e la difficoltà del programma eseguito - **massimo 40 punti**
- la prova orale si svolgerà sotto forma di colloquio motivazionale e di cultura generale partendo dal progetto di ricerca e produzione artistica che il candidato dovrà portare a termine durante il Corso di Dottorato - **massimo 10 punti**

Accertata l'identità personale dei candidati tramite documento di identità e la conformità del programma esecutivo a quanto previsto dal Bando di Concorso e allegata scheda si procede per ciascun candidato con la prova pratica (*programma a scelta di minimo 20 minuti con arie tratte da ruoli d'Opera di almeno due autori differenti*) e con la prova orale (*colloquio di carattere generale*).

Al termine delle suddette prove la Commissione procede con la valutazione dei singoli candidati secondo i criteri stabiliti ad inizio seduta e redige la Graduatoria Provvisoria allegata al presente verbale che verrà inviata all'Amministrazione e al RUP per i dovuti adempimenti di pubblicazione.

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) - ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008342 - Partita IVA: 02834540847



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Decorsi 5 giorni dalla pubblicazione della Graduatoria Provvisoria, all'esito di eventuali reclami, la Graduatoria Definitiva verrà adottata con Decreto del Direttore.

La Commissione termina i lavori alle ore 13.00

Si allega al presente verbale:

- 1) Graduatoria Provvisoria degli idonei al Corso di Dottorato

Ribera, 17/12/2025

Letto, confermato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Presidente - Prof.ssa Mariangela Longo

Componente - Prof. Filippo Adami

Componente - Prof. Riccardo Ferrara

Componente - Prof. Alberto Maniaci

Componente - Prof. Simone Piraino con funzione di Segretario verbalizzante

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) - ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 - Partita IVA: 02834540847