



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MIUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

DECISIONE A CONTRARRE

Affidamento diretto tramite Trattativa diretta su MEPA di importo inferiore ai 140.000 euro ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera b) del D.lgs. 36/2023 per la verifica preventiva e conclusiva del progetto esecutivo relativamente al progetto finalizzato all'ottenimento del finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM - programma B, in attuazione dell'art. 4, comma 1, lett. a) e b) del D.M. 338/2022 per i lavori di rigenerazione con riqualificazione architettonica e funzionale dell'immobile (ex palestra) da adibire ad Auditorium del Conservatorio.

CUP: D99D23000140001

CPV 75112100

CCNL Studi professionali

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Premesso che

- Con Decreto Ministeriale n. 1802 del 22/11/2024 il Ministero ha ammesso il Conservatorio di musica di Stato "Arturo Toscanini" di Ribera al cofinanziamento per la realizzazione dell'Auditorium per un importo massimo attribuibile pari ad € 7.379.323,00;
- Il Conservatorio di musica di Stato "Arturo Toscanini" di Ribera ha stipulato con il Comune di Ribera la convenzione prot. n. 3310 del 03/04/2025, per la concessione in uso gratuito, per la durata di 99 anni, dell'immobile sito in Ribera in Corso Umberto (ex Palestra F.Crispi) attiguo alla sede istituzionale dell'Istituto e della relativa area pertinenziale, per la realizzazione e gestione di un Auditorium destinato ad attività artistiche, musicali e culturali;
- Con atto di impegno prot. n. 3309 del 03/04/2025, il Conservatorio di musica di Stato "a. Toscanini" e il Comune di Ribera si impegnano a restituire le risorse erogate dal Ministero in caso di esito negativo della valutazione ANVUR al termine del primo triennio di attività del Conservatorio statizzato, comportante la soppressione dell'Istituzione nei termini di cui alla convenzione per la concessione in uso gratuito dell'immobile sito in Ribera in Corso Umberto (ex Palestra) attiguo alla sede istituzionale dell'Istituto e la relativa area pertinenziale, per la realizzazione e gestione di un Auditorium destinato ad attività artistiche, musicali e culturali.

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MIUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTA la Legge 15 marzo 1997, n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;

VISTO il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche”;

VISTO il D.Lgs 31 marzo 2023 n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”;

CONSIDERATO in particolare l’art 229, comma 2, del D.Lgs 36/2023, il quale prevede che “Le disposizioni del codice, con i relativi allegati, acquistano efficacia il 1° luglio 2023”;

CONSIDERATO in particolare l’art. 17, comma 1, del D.Lgs. 36/2023, il quale prevede che, prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

CONSIDERATO in particolare l’art. 17, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, il quale prevede che, in caso di affidamento diretto, l’atto di cui al comma 1 individua l’oggetto, l’importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

CONSIDERATO altresì, l’art. 50, comma 1, lettera b), del Decreto Legislativo n. 36/2023, il quale prevede che «1. Salvo quanto previsto dagli articoli 62 e 63, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 con le seguenti modalità: [...] b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante»;

VISTO l’Allegato II.1 al Decreto Legislativo n. 36/2023, recante «Elenchi degli operatori economici e indagini di mercato per gli affidamenti di contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea»;



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MIUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

CONSIDERATO che, per lo svolgimento delle procedure di importo inferiore alla soglia comunitaria, il Ministero dell'Economia e delle Finanze, avvalendosi di Consip S.p.A., ha messo a disposizione delle Stazioni Appaltanti il Mercato Elettronico delle Pubbliche Amministrazioni (MEPA), ove è possibile, *inter alia*, acquistare mediante Trattativa Diretta;

VISTO l'art. 1, comma 583, della Legge 27 dicembre 2019, n. 160, ai sensi del quale, fermo restando quanto previsto dal succitato art. 1, commi 449 e 450, della Legge 296/2006, le amministrazioni statali centrali e periferiche, ivi compresi gli istituti e le scuole di ogni ordine e grado, sono tenute ad approvvigionarsi attraverso gli accordi quadro stipulati da Consip S.p.A. o il Sistema Dinamico di Acquisizione (SDAPA) realizzato e gestito da Consip S.p.A.;

DATO ATTO della non esistenza di Convenzioni Consip attive in merito a tale merceologia;

DATO ATTO che, nell'ambito degli Accordi Quadro stipulati da Consip S.p.A. e dello SDAPA realizzato e gestito da Consip S.p.A., non risultano attive iniziative aventi ad oggetto interventi comparabili con quelli da affidare con la presente procedura;

VISTO il D.Lgs 25 maggio 2016, n. 97 recante "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza", correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il Decreto di statizzazione n. 1178 del 14/10/2022;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di musica di Stato "Arturo Toscanini";

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'istituzione;

VISTA l'approvazione da parte del Consiglio di amministrazione del bilancio di previsione 2025 in data 30/01/2025, verbale n. 1;

VISTA la delibera n. 104 del 02/09/2025 con cui il Consiglio di Amministrazione conferisce l'incarico di RUP del progetto relativo agli "interventi di edilizia AFAM - programma B", in attuazione dell'art. 4, comma 1, lett. a) e b) del D.M. 338/2022 per i lavori di rigenerazione con riqualificazione architettonica e funzionale dell'immobile (ex palestra) da adibire ad Auditorium del Conservatorio, mediante affidamento diretto su MEPA ex art. 50, comma 1, lett. b) D.Lgs 36/2023. CUP: D99D23000140001" all'arch/ing. Giuseppe Neri;

VISTO il progetto esecutivo, prot.n. 14518/2025 del 15/12/2025 trasmesso dallo Studio associato AM3;



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MIUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

VISTA la nota del RUP, prot. n. 14828/2025 del 19/12/2025, con cui viene individuato l'Ing. Leone Libero, con studio in Partanna (TP), Via Valle del Belice n. 12, Cod. fisc.: LNELBR75R02G273K, P. IVA: 02241090816, quale destinatario dell'incarico di cui in oggetto determinando un importo pari ad € 20.000,00 oltre iva e CNPAIA al 4%;

VISTA la disponibilità di bilancio sul capitolo n. 451 "Ricostruzione, Ripristini e Trasformazione Immobili (auditorium)" che consente la copertura finanziaria della spesa in oggetto;

CONSIDERATA l'estrema urgenza di procedere al conferimento dell'incarico di cui si tratta;

DATO ATTO che l'importo dell'appalto di servizio di cui in oggetto è inferiore a 140 mila euro e che per lo stesso non vi è l'obbligo del preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi di cui all'art. 37 del Dlgs n.36/2023;

CONSIDERATO che ai sensi del comma 1 dell'art. 52 del D.Lgs. n 36/2023 è previsto che "Nelle procedure di affidamento di cui all'art. 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a 40.000,00 euro, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti. La stazione appaltante verifica le dichiarazioni anche previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno";

Considerato che occorre procedere ad affidare l'appalto di cui in oggetto di importo di € 20.000,00 oltre iva e CNPAIA al 4%;

VISTE le modalità di verifica sul possesso dei requisiti degli operatori economici previsti all'art. 52, comma 2 del D.Lgs. n. 36/2023 in caso di affidamento di contratti di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14, comma 1, lettera b), del precitato decreto;

RILEVATA a pena di non accessibilità al contributo di cui in premessa, la necessità di procedere con particolare urgenza all'affidamento di cui in oggetto, pena la perdita del finanziamento in oggetto;

DATO ATTO che l'ing. Libero Leone è presente sul Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA), e che il Conservatorio procederà pertanto alla relativa acquisizione mediante Trattativa Diretta;

CONSIDERATO che gli oneri di sicurezza per l'eliminazione dei rischi da interferenza, non soggetti a ribasso, sono pari a 0,00 € (euro zero,00), trattandosi di servizi di natura intellettuale;

DATO ATTO del rispetto del principio di rotazione in quanto il professionista incaricato non ha incarichi in corso con l'amministrazione;



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MIUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

TENUTO CONTO che il suddetto operatore non costituisce l'affidatario uscente del precedente affidamento, ai sensi dell'art. 49, comma 2, del Decreto Legislativo n. 36/2023;

TENUTO CONTO che, in considerazione dell'urgenza di provvedere e in ogni caso ai sensi di quanto previsto dall'art. 8, comma 1, lett. a), del Decreto-Legge n. 76/2020, la Stazione Appaltante procederà alla stipula del contratto con l'affidatario nelle more della verifica dei requisiti di carattere generale e speciale, ai sensi di quanto stabilito dall'art. 8, comma 1, lett. a), del Decreto-Legge n. 76/2020, nonché della regolarità contributiva EPAP (richiesta possibile solo dopo l'acquisizione del CIG);

CONSIDERATO che la mancanza dei requisiti previsti dalla legge comporterà la risoluzione immediata del contratto;

TENUTO CONTO che, ai sensi dell'art.106 del Dlgs n.36/2023 non sussistono particolari ragioni per richiedere la cauzione provvisoria;

TENUTO CONTO che l'Istituto non ha richiesto all'operatore la presentazione di una garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53, comma 4, del Decreto Legislativo n. 36/2023, trattandosi di incarico fiduciario da conferire a professionista di comprovata solidità e professionalità e di importo modesto;

VISTO l'art. 6-bis della L. n. 241/1990 e l'art. 16 del Decreto Legislativo n. 36/2023 relativi all'obbligo di astensione dall'incarico del RUP in caso di conflitto di interessi, e all'obbligo di segnalazione da parte dello stesso di ogni situazione di conflitto (anche potenziale);

TENUTO CONTO che, nei confronti del RUP individuato non sussistono le condizioni ostative previste dalla succitata norma;

CONSIDERATO che il RUP, facendo riferimento ai criteri sintomatici forniti dalla Corte di Giustizia dell'Unione Europea, in particolare con la Comunicazione della Commissione Europea 2006/C 179/02 (l'importo dell'appalto; il luogo di esecuzione dei lavori; le caratteristiche tecniche dell'appalto e le caratteristiche specifiche dei prodotti in causa; l'eventuale esistenza di denunce (reali e non fittizie) presentate da operatori ubicati in altri Stati membri), ha preventivamente proceduto, giusto comma 2 dell'articolo 48 del codice dei contratti alla previa verifica sulla sussistenza dell'interesse transfrontaliero e non risulta alcun interesse in argomento legittimando, pertanto, l'utilizzo delle procedure semplificate di cui all'articolo 50;

RILEVATO il pieno rispetto, in fase istruttoria e di predisposizione degli atti, delle disposizioni contenute nel Codice di comportamento dei dipendenti pubblici e l'insussistenza, ai sensi dell'art.16 del Dlgs n.36/2023 di conflitto di interesse in capo al firmatario del presente atto, al RUP, agli altri partecipanti al procedimento e in relazione ai destinatari finali dello stesso;



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MIUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

VISTO l'art. 37, comma 1, del Decreto Legislativo n. 33/2013 il quale dispone che «Fermo restando quanto previsto dall'articolo 9-bis e fermi restando gli obblighi di pubblicità legale, le pubbliche amministrazioni e le stazioni appaltanti pubblicano i dati, gli atti e le informazioni secondo quanto previsto dall'articolo 28 del codice dei contratti pubblici, di cui al decreto legislativo di attuazione della legge 21 giugno 2022, n. 78»;

VISTE le disposizioni di cui all'art. 20, comma 1, del Decreto Legislativo n. 36/2023 e all'art. 37, comma 1, del Decreto Legislativo n. 33/2013, secondo cui gli atti relativi alle procedure di affidamento sono oggetto di pubblicazione obbligatoria;

VISTO altresì, l'art. 28 del Decreto Legislativo n. 36/2023, recante «Trasparenza dei contratti pubblici»;

VISTA inoltre, la Delibera adottata da ANAC n. 264 del 20 giugno 2023 come modificata e integrata dalla successiva Delibera n. 601 del 19 dicembre 2023, recante «Adozione del provvedimento di cui all'articolo 28, comma 4, del decreto legislativo n. 31 marzo 2023, n. 36 recante individuazione delle informazioni e dei dati relativi alla programmazione di lavori, servizi e forniture, nonché alle procedure del ciclo di vita dei contratti pubblici che rilevano ai fini dell'assolvimento degli obblighi di pubblicazione di cui al decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33»;

TENUTO CONTO che ai sensi dell'art. 3, commi 3.2 e 3.3, della predetta Delibera «3.2 La trasmissione dei dati alla BDNCP è assicurata dalle piattaforme di approvvigionamento digitale di cui agli articoli 25 e 26 del codice secondo le modalità previste nel provvedimento di cui all'art. 23 del codice. Ai fini della trasparenza fanno fede i dati trasmessi alla BDNCP per il tramite della PCP. 3.3 Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti inseriscono sul sito istituzionale, nella sezione "Amministrazione trasparente", un collegamento ipertestuale che rinvia ai dati relativi all'intero ciclo di vita del contratto contenuti nella BDNCP secondo le regole tecniche di cui al provvedimento adottato da ANAC ai sensi dell'art. 23 del codice. Tale collegamento garantisce un accesso immediato e diretto ai dati da consultare riferiti allo specifico contratto della stazione appaltante»;

VISTO l'art. 17 comma 9 del D.lgs. 36/2023 che autorizza la pubblica amministrazione a dare esecuzione al contratto in urgenza annoverando tra le cause di urgenza anche la possibile perdita di fondi comunitari;

nell'osservanza delle disposizioni di cui Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante «Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità della Pubblica Amministrazione»,

DETERMINA

per i motivi espressi nella premessa, che si intendono integralmente richiamati:



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MIUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Art. 1

di autorizzare l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del Decreto Legislativo n. 36/2023 tramite Trattativa Diretta sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA), del servizio di verifica preventiva e conclusiva del progetto esecutivo relativamente al progetto finalizzato all'ottenimento del finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM - programma B, in attuazione dell'art. 4, comma 1, lett. a) e b) del D.M. 338/2022 per i lavori di rigenerazione con riqualificazione architettonica e funzionale dell'immobile (ex palestra) da adibire ad Auditorium del Conservatorio, all'operatore economico ing. Libero Leone con studio in Partanna (TP), Via Valle del Belice n. 12, Cod. fisc.: LNELBR75R02G273K, P. IVA: 02241090816, per un importo complessivo pari ad € 20.000,00 oltre iva e CNPAIA al 4%;

Art. 2

di autorizzare la spesa complessiva € 20.000,00 oltre iva e CNPAIA al 4% da imputare sul capitolo di spesa n. 451 "Ricostruzione, Ripristini e Trasformazione Immobili (auditorium)" dell'esercizio finanziario 2025.

Art. 3

di dare atto che:

- l'oggetto dell'affidamento è il servizio di verifica preventiva e conclusiva del progetto esecutivo relativamente al progetto finalizzato all'ottenimento del finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM - programma B, in attuazione dell'art. 4, comma 1, lett. a) e b) del D.M. 338/2022 per i lavori di rigenerazione con riqualificazione architettonica e funzionale dell'immobile (ex palestra) da adibire ad Auditorium del Conservatorio;
- l'importo complessivo del servizio è di € 20.000,00 oltre iva e CNPAIA al 4%;
- l'esecutore è l'ing. Libero Leone;
- le ragioni della scelta del suddetto esecutore, individuato mediante affidamento diretto (ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. n. 36/2023), derivano dall'individuazione effettuata dal RUP, arch. giuseppe Neri, con nota prot. n. 14828/2025 del 19/12/2025;

Art. 4

di confermare la nomina dell'arch. Giuseppe Neri quale Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15, comma 2, del Decreto Legislativo n. 36/2023.

Art. 5



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MIUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

di attestare la regolarità e la correttezza del presente atto ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147-bis del D. Lgs. n° 267/2000;

Art.6

di pubblicare nella sezione "Amministrazione trasparente" del presente Istituto il relativo collegamento ipertestuale, che rinvia ai dati relativi all'intero ciclo di vita del contratto contenuti nella BDNCP.

Ribera, 22/12/2025

Il Direttore Amministrativo
dott.ssa Lucia Padovano

Visto per la copertura finanziaria
Il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria
Dott.ssa Giuseppa Cascio