

CONVENZIONE PER L'ATTUAZIONE DELLA FEDERAZIONE VIGENTE

tra

Conservatorio di Musica di Stato "Alessandro Scarlatti" di Palermo, Istituto Superiore di Studi Musicali del comparto AFAM (Alta Formazione Artistico Musicale) ed ente pubblico non economico con sede a Palermo Cod. Fisc. 97169270820, di seguito denominato **Conservatorio Scarlatti**, legalmente rappresentato dal Presidente Giovanni Angileri e per la didattica, la ricerca e la produzione, dal Direttore Mauro Visconti domiciliati entrambi per le rispettive funzioni presso la sede legale del Conservatorio;

Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini" di Ribera (AG) del comparto AFAM (Alta Formazione Artistico Musicale) ed ente pubblico non economico, con sede a Ribera (AG) Corso Umberto I, n. 359, Cod. Fisc. 92007100842, Partita IVA IT02834540847, di seguito denominato **Conservatorio Toscanini**, legalmente rappresentato dal Presidente Dott. Giuseppe Tortorici e, per la didattica, la ricerca e la produzione, dal Direttore prof.ssa Mariangela Longo, domiciliati entrambi per le rispettive funzioni presso la sede legale dell'Istituto;

di seguito e congiuntamente denominate **Parti**

PREMESSO CHE

- i Conservatori Statali di Musica – Istituti Superiori di Studi Musicali – di seguito denominati Conservatori, sono sedi primarie di alta formazione, specializzazione, ricerca e correlata attività di produzione nel settore musicale, hanno tra le finalità statutarie lo svolgimento dell'insegnamento musicale superiore nei diversi livelli previsti dagli ordinamenti vigenti e, altresì, lo sviluppo della cooperazione per le attività didattiche, artistiche e di ricerca in ambito nazionale ed internazionale.
- per il conseguimento delle proprie finalità, i Conservatori possono avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri, mediante apposite convenzioni;
- le Parti, già confederate in virtù dell'accordo ns. prot. 7603 del 17/10/2024 con cui, ai sensi della Legge 240 del 30 dicembre 2010, intendono dare attuazione alla Federazione costituita e raggiungere le finalità del progetto federativo in applicazione delle nuove disposizioni di cui al DPR 83/2024;

VISTO CHE

- L'accordo di Federazione ns prot. 7603 del 17/10/2024 e in particolare l'art. 2 –“La Federazione e le relative attività”, l'art. 3 “Motivazioni”, l'art. 4 “Obiettivi” , l'art. 6 “ Attività, Risorse e Funzionamento”;

- Il Dpr 83/2024 ed in particolare l'art. 5-“ Collaborazioni tra Istituzioni”;
- I Regolamenti d'Istituto per il Reclutamento;
- Le rispettive delibere di approvazione della presente convenzione e dei relativi aspetti organizzativi, amministrativi, finanziari e gestionali:

Per il Conservatorio Toscanini:

Delibera del CA. n 6 del 10/10/2025 (verbale 11/2025);

Delibera del C.d.A n.132 del 16/10/2025 (verbale 11/2025);

Per il Conservatorio Alessandro Scarlatti:

Verbale del C.A. n. 46 del 27/11/2025;

Delibera del C.d.A n.56 del 23/12/2025.

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO, LE PARTI CONVENGONO E STIPULANO
QUANTO DI SEGUITO SPECIFICATO:

Art. 1
Finalità e impegni
Le Parti

nel rispetto delle rispettive specificità e finalità istituzionali,
in ottemperanza all'accordo di Federazione prot. 7603 del 17/10/2024 al DPR83/2024 e per il raggiungimento delle relative finalità,
in osservanza di quanto previsto dai rispettivi Regolamenti d'Istituto per il Reclutamento del personale AFAM,
in virtù della presente Convenzione, su richiesta/proposta anche soltanto di una delle Parti,

si impegnano a:

- 1) attuare, ai sensi dell'art. 20 c.3 dei rispettivi Regolamenti per il Reclutamento del personale AFAM, una ricognizione di eventuale disponibilità del personale docente in servizio a tempo indeterminato e determinato per incarichi di insegnamento da affidare con contratti di collaborazione riferiti a peculiari e documentate esigenze didattiche alle quali non e' possibile far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato rientrante nella dotazione organica dell'Istituzione richiedente a carico della quale graveranno i rispettivi costi e oneri di contrattualizzazione
- 2) condividere graduatorie d'Istituto già esistenti e vigenti, ai sensi della Legge 3/2003 art. 9, co. 1, e dalla Legge 350/2003, art. 3, co. 61 come previsto dai rispettivi Regolamenti d'Istituto per il Reclutamento del personale AFAM

e altresì a

- 3) valutare, ai sensi dell'art. 7 dei rispettivi Regolamenti per il Reclutamento del personale AFAM, ed eventualmente deliberare tramite i rispettivi organi statutari, la possibilità di consorzarsi, per la programmazione congiunta delle procedure di reclutamento, al fine di ottimizzare le risorse e le competenze disponibili, mediante compartecipazione alle spese e definizione dei relativi costi in quota parte, che dovrà essere specificata nelle relative delibere. I bandi di reclutamento connessi dovranno fare riferimento esplicito alla presente convenzione;
- 4) valutare, nel rispetto di quanto disposto dall'art. 7 dei rispettivi Regolamenti per il Reclutamento del personale AFAM e dall'art. 9 del D.P.R. 83/2024, ed eventualmente deliberare tramite i rispettivi organi statutari, la possibilità di utilizzo congiunto del personale, con l'assenso del medesimo, previo apposito accordo in cui si definiscano le modalità di ripartizione tra le istituzioni dell'impegno annuo dell'interessato senza maggiori oneri a carico dello Stato; ciò al fine di rispondere alla domanda formativa e garantire il completamento del monte ore annuale del personale. I bandi di reclutamento connessi dovranno fare riferimento esplicito alla presente convenzione e al relativo accordo e dovranno specificare la durata del rapporto, le sedi di servizio e la ripartizione del monte ore.
- 5) valutare, secondo quanto già previsto dall'accordo di Federazione vigente di cui in premessa, ed eventualmente deliberare, tramite i rispettivi organi statutari, la possibilità di adesione alle specifiche attività di Formazione, Produzione Artistica, Ricerca, Internazionalizzazione proposte, mediante compartecipazione alle spese e definizione dei relativi costi che dovrà essere specificata nelle relative e specifiche delibere.
- 6)

Art. 2
Gestione amministrativa

1. Le Parti convengono che i compensi e i relativi oneri derivanti dall'attuazione della presente convenzione siano così distribuiti:
 - a. relativamente alla collaborazione didattica aggiuntiva richiesta, i compensi e gli oneri accessori da essi derivanti rimangono a carico del Conservatorio richiedente secondo compensi in vigore stabiliti dai rispettivi organi statutari.
 - b. relativamente alle attività di produzione, ricerca ed internazionalizzazione le spese sono a

- carico di ciascun Conservatorio partecipante per la quota parte relativa ai propri studenti e docenti partecipanti all'attività.
2. Le modalità di gestione amministrativa e contabile delle attività relative all'attuazione della presente convenzione devono essere coerenti con i regolamenti interni e la normativa sulla contabilità pubblica.
 3. L'affidamento della gestione esecutiva degli aspetti finanziari e contabili relativa all'attuazione della presente convenzione permane in capo al Direttore amministrativo, con responsabilità sulla corretta imputazione delle spese e sulla rendicontazione.

Art. 3

Modifiche – integrazioni della Convenzione

Eventuali modifiche o integrazioni della presente convenzione seguono lo stesso iter approvativo previsto per la versione originaria, previa delibera degli organi statutari, Consigli Accademici e Consigli di Amministrazione, delle Parti.

Art. 4

Piano Triennale della prevenzione della corruzione e Codice Etico

Le Parti dichiarano di aver preso visione e di conoscere il contenuto dei rispettivi Piani Triennali di Prevenzione della Corruzione e Codici etici di comportamento aggiornati e pubblicati sui rispettivi siti e di impegnarsi reciprocamente a rispettarli, ad osservarne i principi e di conformare il proprio comportamento alle regole in essi espresse; di essere consapevoli del fatto che la loro mancata accettazione costituisce impedimento all'instaurazione e prosecuzione di ogni rapporto tra le Parti e di impegnarsi a segnalarne, secondo modalità indicate, violazioni o sospette violazioni.

Art.5

Durata

La presente Convenzione ha validità annuale a decorrere dal momento della stipula, salvo risoluzione anticipata da parte di una o entrambe le parti da inviare a mezzo raccomandata almeno 6 mesi prima della scadenza.

Art. 6

Controversie

Le parti accettano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dal presente Convenzione. Nel caso in cui non sia possibile dirimere le controversie in tal modo, si conviene che competente sia il Foro di Palermo.

LETTO APPROVATO E SOTTOSCRITTO

Per il Conservatorio A. Scarlatti

di Palermo

Il Presidente

Dr. Giovanni ANGILERI

Il Direttore

M° Mauro VISCONTI

Per il Conservatorio A. Toscanini

di Ribera

Il Presidente

Dr. Giuseppe TORTORICI

La Direttrice

Prof.ssa Mariangela LONGO