

## **PROVA DIDATTICA**

*Massimo 40 punti - punteggio minimo 24*

Si valuteranno la competenza nell'analisi degli aspetti storico-esecutivi e nella concertazione e la metodologia didattica utilizzata, aspetti finalizzati al raggiungimento degli obiettivi della lezione ovvero al miglioramento della esecuzione del brano proposto.

### **Giudizio e relativa fascia di voto:**

- 0 - 7 competenza non adeguata
- 8 - 15 competenza gravemente insufficiente
- 16 - 23 competenza insufficiente
- 24 - 27 competenza sufficiente
- 28 - 31 competenza discreta
- 32 - 35 competenza buona
- 36 - 39 competenza ottima
- 40 competenza eccellente

## **PROVA PRATICA**

*Massimo 35 punti - punteggio minimo 21*

Si valuteranno la maturità interpretativa, la padronanza tecnico-strumentale e la qualità di suono della esecuzione nonché la difficoltà e l'importanza del programma presentato.

### **Giudizio e relativa fascia di voto:**

- 0 - 6 competenza non adeguata
- 7 - 13 competenza gravemente insufficiente
- 14 - 20 competenza insufficiente
- 21 - 25 competenza sufficiente
- 26 - 30 competenza discreta
- 31 - 35 competenza buona

36 - 39 competenza ottima  
40 competenza eccellente

## **TITOLI ARTISTICO PROFESSIONALI**

Tenuto dei criteri espressamente e dettagliatamente indicati all'art. 3 del Bando, la Commissione assegnerà massimo 12 punti secondo la seguente tabella di punteggi e relativi giudizi:

*Da 0 a 1 punto per ciascun titolo*

0	non valutabile
0,10 - 0,29	giudizio gravemente insufficiente
0,30 - 0,49	giudizio insufficiente
0,50 - 0,59	giudizio sufficiente
0,60 - 0,69	giudizio discreto
0,70 - 0,79	giudizio buono
0,80 - 0,89	giudizio distinto
0,90 - 0,99	giudizio ottimo
1	giudizio eccellente