

## **ALLEGATO 1**

### **PROVA DIDATTICA**

*Massimo 40 punti - punteggio minimo 24*

Si valuteranno la competenza nell'analisi degli aspetti storico-esecutivi e nella concertazione e la metodologia didattica utilizzata, aspetti finalizzati al raggiungimento degli obiettivi della lezione ovvero al miglioramento della esecuzione del brano proposto.

#### **Giudizio e relativa fascia di voto:**

0 - 7	competenza non adeguata
8 - 15	competenza gravemente insufficiente
16 - 23	competenza insufficiente
24 - 27	competenza sufficiente
28 - 31	competenza discreta
32 - 35	competenza buona
36 - 39	competenza ottima
40	competenza eccellente

### **PROVA PRATICA**

*Massimo 35 punti - punteggio minimo 21*

Si valuteranno la maturità interpretativa, la padronanza tecnico-strumentale e la qualità di suono della esecuzione nonché la difficoltà e l'importanza del programma presentato.

#### **Giudizio e relativa fascia di voto:**

0 - 6	competenza non adeguata
7 - 13	competenza gravemente insufficiente
14 - 20	competenza insufficiente
21 - 25	competenza sufficiente
26 - 30	competenza discreta
31 - 35	competenza buona
36 - 39	competenza ottima
40	competenza eccellente

### **TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI**

Tenuto dei criteri espressamente e dettagliatamente indicati all'art. 3 del Bando, la Commissione assegnerà massimo 12 punti secondo la seguente tabella di punteggi e relativi giudizi:

*Da 0 a 1 punto per ciascun titolo*

0	non valutabile
0,10 - 0,29	giudizio gravemente insufficiente
0,30 - 0,49	giudizio insufficiente
0,50 - 0,59	giudizio sufficiente
0,60 - 0,69	giudizio discreto
0,70 - 0,79	giudizio buono
0,80 - 0,89	giudizio distinto
0,90 - 0,99	giudizio ottimo
1	giudizio eccellente