

**CORSO DI DOTTORATO DI PRODUZIONE ARTISTICA AFAM
IN FORMA ASSOCIATA CON IMPRESE**

(ex D.M. 470/2024- DM 630/2024)

40° CICLO – A.A. 2024/2025

41° CICLO – A.A. 2025/2026

DOTTORATO DI PRODUZIONE ARTISTICA DELL'OPERA LIRICA

COLLEGIO DOTTORALE

VERBALE N. 1 DEL 21/01/2026

L'anno 2026 il giorno 21 del mese di gennaio alle ore 17.30 in modalità online sulla piattaforma istituzionale Google Meet del Conservatorio di Musica A. Toscanini di Ribera, si è riunito il Collegio dottorale, nominato con Decreto del Direttore n. 272/2024 e s.m.i. con D.D. 314/2024, per discutere il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Piani di studio
- 2) Autorizzazioni incarichi esterni ai sensi dell'art. 11 c.1 D.M. 470/2024
- 3) Varie ed eventuali

Sono presenti:

- La Direttrice e Coordinatrice del Corso, Prof.ssa Mariangela LONGO
- Il Vice Direttore e Vice Coordinatore del Corso Prof. Simone PIRAINO, che assume il ruolo di Presidente;
- Prof. Riccardo FERRARA- Docente CODI/02 Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo che assume le funzioni di Segretario verbalizzante
- Prof. Filippo ADAMI - Docente CODI/23 Conservatorio di Musica "A. Toscanini" Ribera (Ag)
- Prof. Alberto MANIACI - Docente CODC/05 Conservatorio di Musica "A. Toscanini" Ribera (Ag);
- Prof. Walter ROCCARO - Docente CODI/21 Conservatorio di Musica "G. Verdi" Como - Referente Ente Luglio Musicale Trapanese
- il Prof. Ugo GUAGLIARDO - Docente CODI/23 Conservatorio di Musica "A. Scontrino" Trapani
- Le dottorande Alida CAPOBIANCO e Martina MAZZOLA (con diritto di voto su temi didattici e organizzativi)

Assente per giustificati motivi:

- il Dott. Attilio CAPPELLANI - Referente Impresa Cappellani Dr Santi srl
- il M° Sergio ALAPONT - Referente Impresa Orchestra Classica do Centro di Coimbra

Il Presidente, accertata la maggioranza dei componenti presenti, avvia i lavori,

Si tratta il primo punto,

il Prof. Filippo Adami, supervisore del Corso, mostra i piani di studio presentati dai dottorandi:

- Filiberto Bruno (40° ciclo - 2° A.A.)
- Martina Mazzola (40° ciclo - 2° A.A.)
- Alida Capobianco (40° ciclo - 2° A.A.)
- Sara Semilia (41° ciclo - 1° A.A.)
- Aurora Baiamonte (41° ciclo - 1° A.A.)
- Annalisa Ferrarini (41° ciclo - 1° A.A.)

I piani di studio vengono allegati al presente verbale. **Il Collegio, all'unanimità, approva.**

La Direttrice Prof.ssa Mariangela LONGO, di ritorno dalla Conferenza Nazionale dei Direttori tenutasi a Roma, abbandona la seduta alle ore 17.50

Si tratta il secondo punto,

il Collegio, considerate le richieste di autorizzazione incarichi esterni pervenute dalla Dottoranda Annalisa Ferrarini, n. Prot. 23/2026 e n. Prot. 187/2026, e considerata la comunicazione della Dottoranda Martina Mazzola, n. Prot. 584/2026, **ratifica le autorizzazioni già approvate dalla Coordinatrice e Direttrice del Corso** (n. Prot. 24/2026, 290/2026, 585/2026);

il Collegio, discute delle seguenti richieste di autorizzazione pervenute dalla Dottoranda Annalisa Ferrarini:

- n. Prot. 187/2026, n. Prot. 190/2026, considerato il curriculum della Dottoranda, le sue competenze, e il suo progetto di Dottorato di produzione dell'opera lirica (L'inconscio in scena), **il Collegio autorizza, all'unanimità, la richiesta.**
- n. Prot. 586/2026, **il Collegio autorizza, all'unanimità, la richiesta.**

Si tratta il terzo punto

Non essendovi null'altro da discutere, il Presidente dichiara conclusa la seduta.

La Commissione termina i lavori alle ore 18.30

Ribera, 21/01/2026

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante
Prof. Riccardo Ferrara

Il Presidente
Prof. Simone Piraino