



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

DECISIONE A CONTRARRE

Affidamento in house al Consorzio CINECA per la partecipazione al "Corso Academy Cineca per Referenti ANS-AFAM" per n. 1 unità di personale (dott Adriano Mascarella)

CPV: 80522000 - *Seminari di formazione*
C.C.N.L. Terziario

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTA la Legge 15 marzo 1997, n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";

VISTO il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";

VISTO il D.Lgs 31 marzo 2023 n. 36 recante "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;

CONSIDERATO in particolare l'art 229, comma 2, del D.Lgs 36/2023, il quale prevede che "Le disposizioni del codice, con i relativi allegati, acquistano efficacia il 1° luglio 2023";

CONSIDERATO in particolare l'art. 17, comma 1, del D.Lgs. 36/2023, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

ARTURO TOSCANINI

CONSIDERATO in particolare l'art. 17, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, il quale prevede che, in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

VISTO il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" e in particolare:

- l'art. 7 comma 1 che introduce il principio di auto-organizzazione amministrativa prevedendo che ogni ente disponga della massima autonomia nello stabilire le modalità attraverso cui garantire l'esecuzione di lavori o la prestazione di beni e servizi;

- l'art. 7 comma 2, che prevede che le stazioni appaltanti possono affidare direttamente a società in house lavori, servizi o forniture, nel rispetto dei principi di cui agli articoli 1, 2 e 3 mediante provvedimento motivato in cui diano conto dei vantaggi per la collettività, delle connesse esternalità e della congruità economica della prestazione, anche in relazione al perseguimento di obiettivi di universalità, socialità, efficienza, economicità, qualità della prestazione, celerità del procedimento e razionale impiego di risorse pubbliche;

- l'art. 3 lett. e) dell'allegato I.1 al D.Lgs. 36/2023 che definisce come «affidamento in house», l'affidamento di un contratto di appalto o di concessione effettuato direttamente a una persona giuridica di diritto pubblico o di diritto privato definita dall'articolo 2, comma 1, lettera o), del testo unico in materia di società a partecipazione pubblica, di cui al decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175 e alle condizioni rispettivamente indicate dall'articolo 12, paragrafi 1, 2 e 3, della direttiva 24/2014/UE e dall'articolo 17, paragrafi 1, 2 e 3 della direttiva 23/2014/UE, nonché, per i settori speciali, dall'articolo 28, paragrafi 1, 2 e 3, della direttiva 24/2014/UE;

VISTO il d.lgs. 19 agosto 2016 n. 175, "Testo Unico in materia di società a partecipazione pubblica" e in particolare l'art. 4, comma 2 che prevede che le amministrazioni pubbliche "possono, direttamente o indirettamente, costituire società e acquisire o mantenere partecipazioni in società esclusivamente per lo svolgimento delle attività sotto indicate: [...] d) autoproduzione di beni o servizi strumentali all'ente o agli enti pubblici partecipanti o allo svolgimento delle loro funzioni, nel rispetto delle condizioni stabilite dalle direttive europee in materia di contratti pubblici e della relativa disciplina nazionale di recepimento" e l'art. 16 che stabilisce le condizioni a cui possono essere effettuati affidamenti diretti nei confronti di società in house;

VISTO l'art. 9 del decreto-legge 19 giugno 2015, n. 78, coordinato con la legge di conversione 6 agosto 2015, n. 125 che prevede:

- al comma 11 bis, che "Fanno parte del Consorzio interuniversitario CINECA, che opera senza scopo di lucro ed è sottoposto alla vigilanza del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, persone



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

giuridiche pubbliche o private che svolgono attività nel settore dell'istruzione, dell'università e della ricerca, secondo quanto previsto dallo statuto del Consorzio medesimo”;

- al comma 11 *ter*, che “Il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca e le altre amministrazioni consorziate esercitano, congiuntamente, sul Consorzio interuniversitario CINECA un controllo analogo a quello esercitato sui propri servizi, previo adeguamento, ove necessario, dello statuto del Consorzio medesimo”;

- al comma 11-*quater*, che “I servizi informativi strumentali al funzionamento dei soggetti facenti parte del sistema dell'istruzione, dell'università e della ricerca possono essere svolti da detti soggetti direttamente o per il tramite di enti, anche con personalità giuridica di diritto privato, costituiti su iniziativa delle amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, e da queste partecipati”;

VISTO il verbale n. 76 del 26.02.2021 del Consiglio di Amministrazione e il verbale n. 69 del 25.02.2021 del Consiglio Accademico con il quale è stata deliberata la volontà di aderire al Consorzio Cineca;

VISTA la richiesta di adesione al Consorzio CINECA del 09.03.2021 assunta al prot. n. 1673 del 09.03.2021 formulata dal Conservatorio di Musica di Stato A. Toscanini ;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 27 del 12 febbraio 2026 (verbale 4/2026);

- lo Statuto del Consorzio Cineca e, in particolare, gli artt. 1, 2, 3 e 4;

ACCERTATO che:

- la natura giuridica del CINECA è quella di un Consorzio interuniversitario costituito ai sensi degli artt. 60 e 61 del R.D. 31 agosto 1933, n. 1592 (“T.U. delle leggi sull'istruzione superiore”); ad oggi, ad esso aderiscono numerose Università italiane ed Enti di ricerca nazionali, nonché il Ministero dell'Università e della Ricerca e il Ministero dell'Istruzione, che esercitano sul Consorzio medesimo funzioni di vigilanza; in virtù del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 26 agosto 2016, CINECA è altresì sottoposto al controllo della Corte dei Conti;

- CINECA, ai sensi dell'art. 4, comma 2 lettera a) del D.Lgs. 19 agosto 2016 n. 175, “Testo Unico in materia di società a partecipazione pubblica” in vigore dal 23 settembre 2016, ha quale propria finalità la produzione di servizi di interesse generale come definiti art. 2, comma 1 lettera h) della stessa norma e dichiara che si attiene, per quanto riguarda lo sviluppo della propria operatività, alle previsioni di cui all'art. 16 del citato D.Lgs. 175/2016;

- CINECA persegue lo scopo di realizzare servizi informatici innovativi per i consorziati, mediante la produzione di servizi ad alta potenzialità ed efficienza ed il trasferimento applicativo di tecnologie. In particolare, il CINECA ha l'obiettivo di erogare servizi informativi al Ministero dell'Istruzione, al

ARTURO TOSCANINI

Ministero dell'Università e della Ricerca, alle Università e agli altri Enti di ricerca consorziati, al fine di favorire lo sviluppo di piattaforme integrate, di sviluppare infrastrutture di calcolo e servizi applicativi e di promuovere l'utilizzo dei più avanzati sistemi di elaborazione dell'informazione a sostegno della ricerca scientifica e tecnologica nazionale ed europea.

VISTO il d.lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e s.m.i. il quale sancisce che gli uffici pubblici devono essere organizzati in modo che sia garantita la digitalizzazione dei servizi;

RICHIAMATE le Linee guida su acquisizione e riuso di software per le pubbliche amministrazioni emanate dall'Agenzia per l'Italia Digitale (AgID) il 9 maggio 2019;

ACCERTATO che al momento non sono attive Convenzioni CONSIP aventi ad oggetto tale acquisizione, sicché è possibile effettuare l'acquisizione in oggetto in via autonoma,

CONSIDERATO che il Conservatorio non dispone delle risorse e quindi delle competenze necessarie per erogare tale formazione specialistica, strettamente connessa ai sistemi gestionali sviluppati da CINECA;

CONSIDERATO che il ricorrere al mercato o a soluzioni terze comporterebbe un aggravio degli oneri procedurali e gestionali per l'amministrazione facendo venir meno quei "benefici per la collettività della forma di gestione prescelta, anche con riferimento agli obiettivi di universalità e socialità, di efficienza, di economicità e di qualità del servizio, nonché di ottimale impiego delle risorse pubbliche" esplicitamente richiamati nell'art. 7, comma 2 del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36;

VISTO il D.Lgs 25 maggio 2016, n. 97 recante "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza", correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il Decreto di statizzazione n. 1178 del 14/10/2022;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini";

VISTO il Regolamento di contabilità dell'istituzione;

VISTA l'approvazione da parte del Consiglio di amministrazione del bilancio di previsione 2026 con delibera n. 11 del 05/02/2026, verbale n. 3/2026;

VERIFICATA la disponibilità di bilancio sul capitolo di spesa 54 "Formazione e aggiornamento" che consente la copertura finanziaria della spesa in oggetto;

VISTA la regolarità del DURC in corso di validità al momento del presente provvedimento;

ARTURO TOSCANINI

VISTA la dichiarazione relativa al possesso dei requisiti di moralità art. 95, e ai requisiti tecnico/professionali ed economico/finanziari art. 96-97-98-100 del Dlgs. 36/2023 ;

VISTA la Determinazione ANAC n. 4 del 7 luglio 2011 recante Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 - aggiornata con delibera n. 556 del 31 maggio 2017, con delibera n. 371 del 27 luglio 2022 e con delibera n. 585 del 19 dicembre 2023 - con la quale viene chiarito che per gli affidamenti in house non trova applicazione della normativa sulla tracciabilità dei flussi finanziari in quanto non risultano integrati gli elementi costitutivi del contratto di appalto per difetto del requisito della terzietà;

CONSIDERATA la necessità di formare n. 1 unità di personale amministrativo (dott. Adriano Mascarella) sulle procedure di gestione e invio dati all'Anagrafe Nazionale Studenti (ANS-AFAM) per garantire il corretto assolvimento degli obblighi normativi;

RITENUTO necessario procedere all'affidamento diretto in favore del Consorzio CINECA - Codice fiscale 00317740371, P. IVA 00502591209 con sede in via Magnanelli n. 6/3 40033 Casalecchio di Reno (BO) - che presenta le necessarie competenze, per la partecipazione di n. 1 unità di personale al "Corso Academy Cineca per referenti ANS-AFAM", che si svolgerà dall'11 al 12 marzo 2026 presso la sede Cineca di Casalecchio di Reno - Bologna;

RITENUTO necessario procedere all'affidamento diretto in favore del Consorzio CINECA - Codice fiscale 00317740371, P. IVA 00502591209 con sede in via Magnanelli n. 6/3 40033 Casalecchio di Reno (BO) - che presenta le necessarie competenze;

CONSIDERATO gli oneri economici:

€ 350,00 (Iva esente);

DATO ATTO che l'offerta economica è congrua e rispondente con quanto nelle disponibilità del Conservatorio;

DETERMINA

Art. 1

Tutto quanto in premessa indicato fa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Art. 2

L'affidamento diretto ai sensi dell'articolo 50 lett. b) del D. Lgs. 36/2023 in favore **Consorzio CINECA** - Codice fiscale 00317740371, P. IVA 00502591209 con sede in via Magnanelli n. 6/3 40033 Casalecchio



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

di Reno (BO) - della fornitura del "Corso Academy Cineca per referenti ANS-AFAM", dall'11 al 12 marzo 2026 presso sede Cineca di Casalecchio di Reno - Bologna per n. 1 unità di personale;

Art. 3

L'importo complessivo oggetto della spesa, desunto dai prezzi offerti dal fornitore, per l'acquisizione in affidamento diretto di cui all'Art. 2 è determinato in € **350,00** (iva esente).

L'impegno di spesa deve essere assunto nel bilancio 2026.

Art. 4

di procedere al pagamento della ditta sopra citata mediante mandato diretto in favore della stessa ditta previa presentazione di regolare fattura elettronica emessa attraverso il Sistema di Interscambio.

Art. 5

Si approvano contestualmente alla presente gli atti relativi alla procedura stessa.

Art. 6

Ai sensi dell'Art. 15 del Decreto legislativo. n. 36/2023 e dell'Art. 5 della Legge 7 Agosto 1990, n. 241 è stato individuato quale Responsabile del Progetto il Direttore Amministrativo dott.ssa Lucia Padovano.

Art. 7

disporre la pubblicazione sul sito Web del Conservatorio, sezione "Amministrazione Trasparente" - "Bandi di Gara e Contratti".

Ribera, 23.02.2026

**Il Direttore Amministrativo
dott.ssa Lucia Padovano**