

Oggetto: Bando per esami di ammissione ai corsi propedeutici per l'a.a. 2025/2026

Il Direttore

visto

lo Statuto d'autonomia;
l'art. 239 – c. 2 – D. Lgs. n. 297/94;
gli art. 4-c.4- -del DPR n. 212/05;
l'art.15 del Dgls 60/17
il D.M. 382/18
l'art. 40 del Regolamento Didattico Generale;
i Regolamenti Didattici vigenti;
il PAIP 2025/2026;
il Manifesto degli studi A.A. 2025/2026
il Calendario Accademico vigente;

DECRETA

termini di scadenza e modalità per gli esami di Ammissione del Bando di cui in premessa secondo il seguente articolato:

art. 1
(indizione, finalità)

E' indetta, per disponibilità di posti, una sessione ordinaria di pubblica selezione per esami finalizzata all'ammissione ai CORSI PROPEDEUTICI, istituiti ai sensi del D.lgs 60/17 e del D.M. 382/18 e preparatori per il successivo ingresso ai Corsi Accademici di Primo Livello attualmente attivi presso il Conservatorio di Musica di Stato "A. Toscanini", secondo numero chiuso stabilito dal Consiglio Accademico per i seguenti Settori artistico-disciplinari (Scuole):

BASSO ELETTRICO
BASSO ELETTRICO POP ROCK
BASSO TUBA
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK
CANTO
CANTO JAZZ
CANTO POP ROCK
CHITARRA
CHITARRA JAZZ
CHITARRA POP ROCK
CLARINETTO
CONTRABBASSO
CORNO
EUFONIO

FAGOTTO
FLAUTO
OBOE
PIANOFORTE
PIANOFORTE JAZZ
PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK
TROMBA
TROMBA JAZZ
TROMBONE
SAXOFONO
SAXOFONO JAZZ
STRUMENTI A PERCUSSIONE
VIOLA
VIOLINO
VIOLONCELLO

art.2
(istanze SUL PORTALE CINECA ESSE3: termini e modalità)

I termini di scadenza per la presentazione delle istanze di ammissione decorrono dalla data di pubblicazione del presente decreto sino al **31 Maggio 2026**.

Le istanze dovranno essere presentate, entro i termini di scadenza, tramite registrazione sulla piattaforma Cineca Esse3; per particolari problematiche o necessità scrivere all'indirizzo Email segreteria@istitutotoscanini.it o rivolgersi direttamente alla segreteria didattica (0925-61280). È consentito partecipare ad esami di ammissione di diverse Scuole e, se ammessi, è possibile al massimo la frequenza di due Scuole, previa richiesta scritta dell'interessato. Gli studenti che hanno presentato regolare istanza per sostenere l'esame finale del Corso FREP contestualmente all'esame di Ammissione al Corso Propedeutico dovranno registrarsi e fare istanza di ammissione sul portale CINECA entro i termini previsti dal presente Bando e saranno esonerati dal pagamento delle tasse e contributo di ammissione.

art. 3

(compilazione del modulo istanza – obblighi – versamenti esami di ammissione)

L'istanza online per l'esame di ammissione, così come predisposta dall'Istituto sul portale Cineca Esse3, deve essere debitamente compilata in ogni sua parte con gli allegati richiesti. La presentazione della domanda comporta l'implicita accettazione delle modalità di svolgimento dell'esame di ammissione come specificate nel presente Bando. Oltre alla compilazione dell'istanza online su Esse3 è necessario inviare all'indirizzo Email segreteria@istitutotoscanini.it copia di pagamento della tassa erariale.

La tassa erariale di € 6,04 va versata su c/c postale n. 1016 intestato a "Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara" specificando la causale "Ammissione AA 2026/2027".

art. 4

(requisiti e programmi d'esame)

Gli esami di ammissione ai Corsi Propedeutici sono previsti dalla normativa in premessa ed in particolare dal D.M. 382/18 e dal relativo Regolamento Didattico conservatoriotoscanini.it/regolamenti-e-statuto e necessari per l'accertamento delle attitudini musicali e dell'adeguato livello di preparazione utili alle ammissioni limitatamente ai posti disponibili secondo disposizioni del Consiglio Accademico:

Per i programmi di esame di ammissione, occorre fare riferimento a quelli pubblicati sul sito web dell'Istituto al seguente link: conservatoriotoscanini.it/corsi-propedeutici.

Requisiti Teorico-Musicali richiesti per tutti i Corsi:

per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

1. capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
2. capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
3. capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
4. padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo di ciascun Corso Propedeutico

Prove d'esame n. 1 e 2 Tabella E del D.M. 382/18:

per le Prove d'esame n. 1 e 2 occorre fare riferimento ai repertori previsti all'ammissione al 1° anno del programma di studio e di esame di ogni singolo Corso pubblicato al seguente link: conservatoriotoscanini.it/corsi-propedeutici.

Prove d'esame n. 3 e 4 Tabella E del D.M. 382/18 per tutti i Corsi:

- conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
- capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.

Per i candidati stranieri la conoscenza della Lingua italiana sarà accertata in sede d'esame ed i dichiarati titoli di studio culturali e/o musicali conseguiti all'estero, richiesti per l'ammissione, saranno sottoposti a riconoscimento da apposita Commissione di questo istituto ai sensi dell'art. 2 Legge 148/02 entro novanta giorni dalla data di ricezione dell'istanza.

art. 5

(svolgimento esami ammissioni)

Gli esami di ammissione si svolgeranno in presenza in sessione unica tra il **06 Luglio 2026** e il **13 Luglio 2026**.

Il Calendario sarà pubblicato sul sito web conservatoriotoscanini.it all'Albo d'istituto, quale fonte ufficiale di pubblicità agli interessati.

art. 6

(tassa, limiti d'età)

La tassa non rimborsabile per la partecipazione ad ogni esame di ammissione è quella stabilita per i Conservatori di Musica di Stato. L'età minima di ingresso, compiuta entro il 1° Novembre 2025 è di 13 anni per i Corsi Classici e di 14 anni per i Corsi Jazz/Pop Rock, salvo successive differenti disposizioni Ministeriali. Tuttavia è facoltà del Direttore, su proposta della Commissione esaminatrice e sentito il Consiglio Accademico, derogare alle disposizioni relative al requisito minimo d'età quando risulti trattarsi di eccezionali doti musicali.

art. 7

(modalità di ammissione)

I candidati giudicati idonei dalla Commissione d'esame preposta per aver riportato un punteggio di almeno sei/10 saranno inclusi con riserva in graduatorie di merito relative alle Scuole richieste ed assegnati all'anno di Corso Propedeutico conforme alla preparazione ed alle attitudini dimostrate. A parità di punteggio precede il candidato più giovane d'età. Le ammissioni in ciascuna Scuola saranno disposte, limitatamente al numero dei posti disponibili ed ufficialmente comunicati agli interessati dall' Ufficio didattico in ottemperanza al numero chiuso disposto dal Consiglio Accademico.

La Commissione sarà nominata dal Direttore nel Decreto relativo al Calendario degli esami e convocata secondo la modalità di servizio prevista dalle vigenti disposizioni di Istituto.

art. 8

(modalità di iscrizione e di frequenza delle lezioni)



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Gli studenti ammessi dovranno presentare istanza di immatricolazione tramite modulo predisposto online sul Portale CINECA Esse3 entro e non oltre il **31 Luglio 2026**, per non incorrere nei diritti di mora previsti ovvero, trascorsi i termini, nella decadenza del diritto all'ammissione.

art. 9

(priorità)

Potrà essere dato scorrimento alle suddette graduatorie dopo aver assolto alla priorità derivante dall'inclusione nelle classi, limitatamente ai posti disponibili, di studenti che, regolarmente iscritti presso Corsi di pari livello di altri Conservatori di Musica di Stato, chiedano trasferimento motivato nei termini previsti e di studenti che provengano dal Liceo Musicale Empedocle di Agrigento e si iscrivano contestualmente al Conservatorio in attuazione della Convenzione vigente.

art. 10

(norme di rinvio)

Per quanto non espressamente previsto dal presente Bando si fa rinvio al D.M. 382/2018, nonché alla normativa vigente in materia e successive modifiche e integrazioni della medesima.

La Direttrice
prof.ssa Mariangela Longo