

## Verbale n. 7

### del Consiglio Accademico del Conservatorio "A. Toscanini" (num. stor. verb. 129/2026)

Il giorno 28 del mese di aprile dell'anno 2026 alle ore 9:30 si è riunito in modalità mista, in presenza e online sulla piattaforma istituzionale Google Meet il Consiglio Accademico, di seguito denominato Consiglio, convocato dal Presidente, per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

- 1. Ciclo reclutamento – Nota MUR 3418 del 23/04/2026 - trasferimento facoltà assunzionali e riallocazione budget assunzionale 2025 fase 3**
- 2. PAIP 2025/26 -esito ricognizione prot. 4098/2026 e s.m.i. 4098/2026 per assegnazione compiti didattici e incarichi aggiuntivi**
- 3. Parere per Individuazione componenti Nucleo di Valutazione per il triennio 2026-29**
- 4. Aggiornamento Regolamenti**
- 5. Produzioni/Masterclass/ Laboratori**
- 6. Acquisti**
- 7. Varie ed eventuali**

Sono presenti la Direttrice Prof.ssa Mariangela Longo, con funzione di Presidente del Consiglio, i consiglieri docenti Proff.ri Angelo Di Leonforte e Antonino Pellitteri, il consigliere studentessa Sig.ra La Porta Gaia, il consigliere studente Sig. Alessandro Lo Chiano.

**Si tratta il primo punto all'Odg: Ciclo reclutamento – Nota MUR 3418 del 23/04/2026 - trasferimento facoltà assunzionali e riallocazione budget assunzionale 2025 fase 3**

#### **Delibera n.1**

Il Consiglio,

Visto

- il Ciclo del Reclutamento 2025;
- la Programmazione Triennale del Reclutamento approvata dal Cda con delibera n. 85 del 19/06/2025;
- N.1 facoltà residua per n.1 docente da reclutare all'esito dell'espletamento del Concorso a t.i. di Flauto in itinere presso il Conservatorio capofila di Trapani;
- la nota Mur 3418/2026 relativa alla trasformazione delle facoltà residue in budget assunzionale;

in coerenza con la suddetta programmazione triennale, all'unanimità delibera di riallocare e destinare il relativo budget corrispondente a n.1 facoltà residua docenti per il reclutamento di n.1

docente di flauto che risulterà vincitore di n.1 posto messo a bando dal Conservatorio A Toscanini nell'ambito del relativo Concorso a t.i, indetto dal Conservatorio capofila A.Scontrino di Trapani.

**Si tratta il secondo punto all'Odg: PAIP 2025/26 - esito ricognizione prot. 4098/2026 e s.m.i. 4098/2026 per assegnazione compiti didattici**

### Delibera n.2

Il Consiglio

Visto

- le necessità didattiche per l'A.A. 2025/26;
- la ricognizione interna avviata con avvisi prot. 4098/2026 e 4098/2026 per assegnazione di ulteriori moduli di didattica aggiuntiva e di specifici incarichi aggiuntivi;
- le disponibilità pervenute dai docenti con prot. 4122/2026 e prot. 4353/2026.per didattica aggiuntiva;
- la comunicazione dell'ufficio didattico prot. 4430/2026 di assenza di disponibilità per gli incarichi aggiuntivi proposti con la ricognizione interna di cui in premessa,

all'unanimità delibera di:

- assegnare gli incarichi didattica aggiuntiva ai docenti disponibili come di seguito descritto:

<b>SAD</b>	<b>DOC AD</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>Attività</b>	<b>ORE</b>	<b>DOCENTE INDIVIDUATO</b>
AFAM048 (ex COMI/01)	F04_1/2/3 e P0_1/2/3	CANTO ESERCITAZIONI FREP 1 ESERCITAZIONI 1 PROP (LAB. MUS. INSIEME)	ED CORALI ed CORALI	<b>11 ore</b> a completamento di modulo di 56 ore già assegnato	<b>MASSIMO RACCANELLI ZABORRA</b>
AFAM041 (ex COTP/01)	88	METODOLOGIE DELL'ANALISI		<b>16 ore</b> a completamento di modulo di 36 ore già assegnato	<b>FLORIANO BOCCHINO</b>

- di approvare le classi aggiornate e complete dell'assegnazione di tutta la didattica aggiuntiva **(All.1)**
- ricercare all'esterno le necessarie figure professionali mediante apposite procedure stabilite dal Cda

## **Si tratta il terzo punto all'Odg: Parere per Individuazione componenti Nucleo di Valutazione per il triennio 2026-29**

### **Delibera n.3**

Il Consiglio,

Considerato

- che il Nucleo di valutazione nominato con D.D.111 del 4 Aprile 2023 e con s.m.i. D.D 205 del 2 Gennaio 2024. è decaduto a decorrere dal 04/04/2026
- l'urgenza di provvedere alla nomina del nuovo Nucleo di Valutazione del Conservatorio per il triennio 2026-29

Visto

- il D.P.R. del 28 febbraio 2000 n. 132 e [ss.mm.ii.](#);
- lo Statuto d'autonomia del Conservatorio A. Toscanini
- i "Criteri e linee guida per la scelta dei componenti dei Nuclei di Valutazione da parte delle Istituzioni AFAM" approvati con delibera del Consiglio Direttivo dell'ANVUR n. 29 del 10/02/2022;
- la ricognizione avviata dal Direttore con nota prot. 4436/2026 per l'individuazione di n.1 componente interno del Nucleo di Valutazione
- le disponibilità interne pervenute all'esito della suddetta ricognizione con note prot. 4468/2026, 4543/2026, 4550/2026
- le disponibilità pervenute di esperti esterni iscritti all'ALBO ANVUR con note prot. 4506-4507-4508/2026, prot. 4545/2026

ritenute non valutabili le seguenti istanze con le relative motivazioni:

- prot. 4543/2026 .per mancanza del requisito temporale minimo per il ruolo svolto presso l'Istituzione come previsto dalle Linee Guida Anvur di cui in premessa :“essere docente di ruolo dell'Istituzione AFAM da almeno un biennio”
- prot.4550/2026 per mancanza della documentazione specificatamente richiesta dall'Avviso di ricognizione interna prot. 4436/2026

verificate l'elevata qualificazione dei candidati con precedente comprovata esperienza nell'ambito della Valutazione e conoscenza degli standard e delle Linee Guida per l'Assicurazione della Qualità all'unanimità esprime parere favorevole alla nomina dei seguenti componenti esperti:

1) componente interno esperto ANVUR Prof Gianluca Campagnolo - disponibilità prot. 4468/2026  
Motivazione: docente interno altamente qualificato in quanto inserito all'Albo degli esperti di sistema ed esperti disciplinari AFAM – il curriculum risponde a tutti i requisiti richiesti dalle Linee Guida ANVUR di cui in premessa – il docente è in possesso di una esperienza pregressa nel NUV del Conservatorio dal 02/01/2024 al 03/04/2026 con nomina ex D.D. 205/2024 con esperienza didattica ultra decennale presso il Conservatorio con attività didattica svolta anche nell'ambito di importanti progetti internazionali

2) componente esterno esperto ANVUR Prof Carmine Santaniello - disponibilità prot. 4506-4507-4508/2026,  
Motivazione: esperto altamente qualificato, già Direttore di Istituzioni AFAM, è inserito nell'Albo degli Esperti ANVUR in qualità di Esperto di Sistema, Esperto Coordinatore e Esperto Disciplinare AFAM

3) componente esterno esperto ANVUR Prof Giuseppe Fagnocchi – disponibilità prot. 4545/2026  
Motivazione: esperto altamente qualificato, già Direttore di Istituzione AFAM, è inserito nell'Albo degli Esperti ANVUR in qualità di Esperto Disciplinare AFAM con esperienza in altri NUV)

### **Si tratta il quarto punto all'Odg: Aggiornamento Regolamenti**

#### **Delibera n.4**

Il Consiglio,  
visto

- la delibera di questo Consiglio n.4 del verbale n. 6/2026
- la ricognizione dei pareri dei Dipartimenti effettuata con avviso prot 4248 del 17/04/2026.e successivo sollecito dell'ufficio didattico del 24/04/2026

- le delibere pervenute dai Dipartimenti entro la scadenza data:
- a) Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali - verbale n.3 dell'11/04/2026 e verbale n. 4 del 24/04/2026
  - b) Dipartimento Canto e Teatro Musicale – verbale n.3 del 24/04/2026
  - c) Dipartimento Strumenti ad arco e a corda verbale n.6 del 23/04/2026
  - d) Dipartimento Strumenti a fiato – verbale n.2 del 25/04/ 2026
  - e) Dipartimento Strumenti a tastiera e percussione – verbale n.2 del 27/04/2026
  - f) Dipartimento di Teoria Analisi, Composizione e Direzione d'Orchestra -Verbale prot. 4497 del 27/04/2026
  - g) Dipartimento di Musica d'insieme – non pervenuto

con cui sono stati acquisiti i pareri favorevoli e segnalazioni di piccole rettifiche (Dipartimento di Canto) dalle competenti strutture didattiche relativamente alla revisione/integrazione dei Regolamenti didattici dei Corsi Accademici di primo e secondo livello e dei Regolamenti dei Corsi Propedeutici e dei Corsi Frep nonché dei relativi ordinamenti/programmi di ammissione e di esami dei nuovi corsi, ad essi allegati, con riserva di ulteriori modifiche/revisioni per l'A.A. 2026/27 da sottoporre al C.A. in maniera completa ed esaustiva entro e non oltre il 30 Settembre 2026;

all'unanimità approva in via definitiva la revisione dei seguenti Regolamenti allegati al presente verbale:

- Regolamento didattico Corsi I livello (All. 2)
- Regolamento didattico Corsi II livello (All. 3)
- Ordinamenti didattici Corsi Di Primo livello (All. 4)
- Ordinamenti didattici Secondo Livello AFAM (All. 5)
- Regolamento didattico dei corsi FREP formazione di base (All. 6)
- Regolamento disciplinare degli studenti della formazione di base (All. 7)
- Ordinamento FAGOTTO - Corso FREP (All.8)
- Ordinamento OBOE - Corso FREP (All.9)
- Ordinamento SAXOFONO - Corso FREP (All.10)
- Regolamento didattico dei corsi Propedeutici (All.11)
- Ordinamento FAGOTTO-Corso PROPEDEUTICO (All. 12)
- Ordinamento OBOE-Corso PROPEDEUTICO (All.13)
- Ordinamento SAXOFONO-Corso PROPEDEUTICO (All.14)
- Regolamento Esercitazioni orchestrali e Produzioni (All.15)

I suddetti regolamenti verranno sottoposti al Cda per quanto di competenza.

**Si tratta il quinto punto all'Odg: Produzioni/Masterclass/ Laboratori**

## **PRODUZIONI**

### **Delibera n. 5**

Il Consiglio,

- Vista la proposta del Dipartimento di Archi deliberata nel relativo verbale n.6 del 27/04/2026 e finalizzata a realizzare un concerto finale della Masterclass di Viola del M° Danilo Rossi, già prima Viola del Teatro alla Scala di Milano,
  - Visto in particolare, il programma e il piano finanziario proposti dal Dipartimento di Archi e allegati al suddetto verbale
  - Considerata la validità della proposta didattica e artistica da offrire agli studenti partecipanti e da realizzare nella Città di Sciacca,
- all'unanimità approva la suddetta proposta sottoponendo agli uffici amministrativi e al Cda, per quanto di competenza, il controllo del piano finanziario proposto e la capienza di bilancio.

### **Delibera n.6**

Il Consiglio,

Vista la proposta artistica per partecipare alla edizione 2026 del Sicilia Jazz Festival approvata dal Dipartimento di nuovi Linguaggi nell'allegato n.1 al verbale n.3 /2026 e la proposta finanziaria ad essa relativa e allegata al verbale n. 4 del 24/04/2026

all'unanimità approva la suddetta proposta artistica e finanziaria da sottoporre al Cda per quanto di competenza, fatte salve ulteriori variazioni di date e di organico e relative necessarie rettifiche della distribuzione del budget che si affida agli uffici amministrativi, con l'intento di premiare i migliori studenti del Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali

### **Delibera n.7**

Il Consiglio,

- visto il progetto “HARMONIE Hub Artistico per la Rete Musicale e l'Opportunità delle Nuove Generazioni in Europa”- approvato e finanziato dalla Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, a seguito del Bando COMM-IT-GRANT – 2025 vinto dal Conservatorio, da realizzare secondo gli obiettivi prefissati in collaborazione con una rete di Conservatori italiani ed Europei,
- preso atto della Nota di invito prot. 4028/26 già inviata a diversi Conservatori Italiani ed Europei tramite anche i docenti referenti e l'ufficio Erasmus,
- vista la disponibilità della Città di Sciacca di ospitare due giornate di eventi il 20 e 21 Giugno in occasione della Festa Europea della Musica ( eventi già preventivati dal progetto finanziato)
- considerata la tematica “ La Voce dei luoghi” della festa della Musica 2026 di cui il Conservatorio è partner ufficiale dal 2019 e la proposta della Direttrice di far partecipare 3 gruppi in rappresentanza del Conservatorio Toscanini con un programma di 20/25 minuti ciascuno su temi tradizionali rivisitati, tra cui: 1 gruppo jazz, 1 gruppo pop – rock ,1 ensemble di Violoncelli e Percussioni

all'unanimità approva gli eventi proposti nella Città di Sciacca il 20 e il 21 Giugno da organizzare nell'ambito del progetto HARMONIE e la suddetta proposta della Direttrice dei Dipartimenti da coinvolgere per la realizzazione, rimandando ad una prossima seduta la trattazione del relativo piano finanziario di spese non appena si acquisiranno maggiori informazioni sui conservatori partecipanti e sui costi a carico del Conservatorio dal budget di progetto.

## **PRODUZIONE E LABORATORI**

### **Delibera n.8**

Il Consiglio,

- Vista la richiesta dell'AIPFM prot. 4544 del 28/04/2026 per la realizzazione di un video promozionale del progetto “ Con i legni dei suoni del mare” con un ensemble di violoncelli con spese per le riprese video a proprio carico
- la proposta di due laboratori prot. 4375 del 22/4/2026 del docente attualmente incaricato per la materia relativa a tecniche di registrazione audio utile ad impostare il Phigital Hub con tutta la strumentazione acquistata per il MUSIC4D per dare il via al test di sperimentazione delle piattaforme a distanza nonché anche a supportare la fase di registrazione audio per il video da realizzare per

la Festa della Musica mettendo a frutto tutta la strumentazione di cui è già in possesso il Conservatorio

all'unanimità approva la proposta di AIPFM e la proposta di laboratorio del prof PAVAN demandando al Cda le quanto di competenza.

### **Delibera n.9**

La Direttrice, in merito alle produzioni altresì informa il Consiglio che occorre portare a compimento le produzioni di rilievo regionale, nazionale ed internazionale attualmente in programma e di seguito così riassunte:

- Maggio 2026 - Coimbra - “ Nozze di Figaro” di W. A. Mozart - presso Auditorium Sao Francisco di Coimbra con il cast di cantanti/ dottorandi del nostro Conservatorio e del Conservatorio confederato di Trapani in collaborazione con l’Orchestra do Centro di Coimbra- nell’ambito del Dottorato di Ricerca e di produzione Artistica dell’Opera Lirica –Mobilità con borse Erasmus- costi di produzione a carico degli organizzatori
- Maggio/Giugno - realizzazione video Violoncelli/percussioni a Sciacca per AIPFM - costi di trasferta a carico del Conservatorio- spese di produzione a carico degli organizzatori, eventuale transfer a carico del Conservatorio ( ove necessario)
- Maggio Sicano - 20 Maggio San Biagio Platani (accordo prot. 4300 del 20/04/2026) - appuntamento annuale di rete con le istituzioni scolastiche territoriali e la possibile partecipazione di un ensemble di fiati o jazz ( durata 15 minuti) secondo quanto messo a disposizione dagli organizzatori – costi di trasferta musicisti a carico del Conservatorio costi di produzione a carico degli organizzatori
- 13 Giugno 2026 - Sciacca, Concerto finale Masterclass di Viola – Costi di produzione a carico del Bilancio del Conservatorio
- Entro il 15 Giugno 2026 - saggi di Classe presso l’Auditorium di Via Roma e/o le aule disponibili di Corso Umberto capienti per tale scopo – nessun onere per il Conservatorio
- 20-21 Giugno - Sciacca, Festa Europea della Musica 2026 nell’ambito del progetto speciale HARMONIE – costi a carico del budget di progetto e dei Conservatori partner- disponibilità gratuita della sede da parte del Comune di Sciacca
- Maggio Sicano - 20 Maggio San Biagio Platani (accordo prot. 4300 del 20/04/2026) - appuntamento annuale di rete con le istituzioni scolastiche territoriali e la possibile partecipazione di un ensemble di fiati o di chitarre o jazz ( durata 15 minuti) secondo quanto messo a

- disposizione dagli organizzatori – costi di trasferta musicisti a carico del Conservatorio costi di produzione a carico degli organizzatori
- Giugno/ Luglio 2026 - Palermo, Sicilia Jazz Festival 2026- Big band e gruppi docenti/studenti secondo indicazioni dipartimento nuovi linguaggi- costi a carico del budget di progetto
  - Settembre 2026 - Alloro Fest di Palermo (nota prot 4501 del 27/04/2026) con n.4 concerti da realizzare a Settembre che verranno programmati successivamente – costi di produzione e accoglienza a carico degli organizzatori - costi di trasferta e trasporto strumenti a carico del Conservatorio
  - Settembre/Ottobre 2026 - Festival Toscanini presso il Teatro L'Ida di Sambuca, previa conferma della disponibilità dell'Amministrazione comunale – costi di trasferta e di produzione a carico del Conservatorio

Il Consiglio approva all'unanimità la realizzazione e la partecipazione del Conservatorio ai suddetti eventi.

### **Si tratta il sesto punto all'Odg: Acquisti**

#### **Delibera n.10**

Il Consiglio,

Visto

- le richieste del Dipartimento di Archi avanzata con verbale n.5 del 20/04/2026 Dipartimento di strumenti ad arco e a corda, in aggiunta a quanto già precedentemente deliberato dagli organi statuari per gli acquisti strumenti
- previa capienza del relativo capitolo di bilancio 2026,

all'unanimità delibera di acquistare e sottoporre al cda per quanto di competenza quanto segue:

- 1 Violoncello di liuteria + 1 arco secondo preventivo 2 prot. 4368 del 22/04/2026 tot 6.100,00 + IVA)
- 2 set di corde per chitarra "D'Addario" Nylon tensione normale;
- 1 muta di corde per viola Tomastik Superflex Stark (dure),
- 1 muta di corde per viola Tomastik Superflex (medie),
- 1 muta di corde per viola Pirastro Eva Pirazzi Gold Viola Steel
- 2 spalliere per viola Kun Bravo,

- 1 spalliera Playonair Cuscinetto Jumbo Delux Vo & Va 1611J
- 4 Archetti Barocchi (2 per violino, 1 per viola ed 1 per Violoncello)

### **Si tratta il settimo punto all'Odg: Varie ed eventuali**

#### **Delibera n.11**

#### **Il Consiglio,**

preso atto della proposta di adesione (All. 16) al PROGETTO PRIN ( PROGETTO DI RICERCA DI ELEVATO INTERESSE NAZIONALE) dal titolo “Jazz Mediterranean Practices” sulle tematiche relative a Etnomusicologia, Improvvisazione e Pedagogia transculturale, pervenuta dal Conservatorio di Milano (capofila )per la partecipazione al relativo Bando in partnership con i Conservatori di Cagliari e di Pescara e con la probabile adesione del DAMS di Torino,

atteso l'importante occasione di crescita formativa per gli studenti e di ampliamento delle attività di ricerca anche nell'ambito dei nuovi linguaggi che tale iniziava offrirebbe alla nostra Istituzione qualora il progetto venisse ammesso a finanziamento

il Consiglio, sentito il Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali, all'unanimità approva l'adesione del Conservatorio al suddetto progetto di partenariato.

**Comunicazioni della Direttrice** anche in riscontro a quanto richiesto dalla Consulta a seguito dell'ultima assemblea studenti e relativamente agli adempimenti in cui è stato ed è tuttora impegnato il Conservatorio per il miglioramento continuo dei servizi e delle strutture:

- a) Completamento del Ciclo del reclutamento 2025 e programmazione del Ciclo del Reclutamento 2026:
- completato reclutamento docenti per assicurare la didattica: n.14 procedure selettive collaboratori esterni e n.3 concorsi a t.i. espletati e conclusi
  - completamento in itinere della stabilizzazione del personale ATA a t.i. (Assistenti amministrativi)
  - ricerca reclutamento funzionario a t.d. per incarico temporaneo, mediante scorrimento di tutte le graduatorie vigenti pervenute dai Conservatori, Accademie di Belle Arti e ISIA purtroppo senza successo
  - completamento di tutte le rendicontazioni dei progetti di produzione vinti e realizzati con successo tra il 2025 e il 2026 (OSAKA-MUR; SIAE, MUSIC4D)- avvio e programmazione nuovo progetto HARMONIE

- b) completamento rendicontazione semestri dottorati di ricerca
- c) attuazione di tutti gli adempimenti relativi alla prosecuzione e alla rendicontazione dei due importanti progetti di Edilizia AFAM in itinere di cui il progetto di efficientamento energetico è in fase avanzata dei lavori e il progetto per la costruzione dell'Auditorium è giunto all'approvazione del progetto esecutivo e presto verrà presentato alla comunità accademica, ma si dovrà attendere l'esito della valutazione ANVUR per avviare i lavori
- d) predisposizione dell'aggiornamento/revisione dei regolamenti e della documentazione utile per le ricognizioni richieste dal MUR per la Statalizzazione e la imminente Valutazione ANVUR
- e) programmazione e realizzazione delle produzioni e dei progetti di rilievo regionale, nazionale ed internazionale in programma già elencate alla delibera n. 9 di questo verbale, atteso che per l'A.A. 2025/26 non è stato possibile, per vari motivi non dipendenti dalla volontà della Direzione, programmare una Stagione Concertistica in collaborazione con i Teatri convenzionati come avvenuto per l'Anno Accademico precedente.
- f) considerato tutti i gravosi adempimenti sopra richiamati che vanno garantiti e hanno impegnato e impegnano quotidianamente tutto il personale docente e non docente (già sottodimensionato), sopperendo anche alla mancanza temporanea di un funzionario, si ritiene che, al fine di assicurare il buon funzionamento del Conservatorio, la macchina amministrativa, in questa particolare fase, non sia in grado di gestire anche eventuali Corsi abilitanti atteso che, oltretutto, durante i lavori di Edilizia in corso tali ulteriori corsi non avrebbero trovato spazio nelle ridotte aule disponibili che vanno utilizzate prioritariamente per il normale svolgimento dei 32 Corsi attivi..

Altresì la Direttrice informa che Vi sono stati diversi incontri con la Consulta e l'ufficio didattico per dare ascolto e rispondere concretamente alle necessità/criticità poste dagli studenti con interventi tempestivi e finalizzati a dare soluzioni concrete per il miglioramento continuo dei servizi e della didattica, interesse primario dell'Istituzione. Si è anche provveduto a sollecitare gli uffici amministrativi per l'erogazione anticipata delle borse Erasmus per rispondere alle segnalazioni pervenute dalla Consulta e consentire la imminente trasferta a Coimbra per la realizzazione dell'Opera "Le Nozze di Figaro"

Non essendovi null'altro da discutere il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 11:15.

### **Allegati**

*Prospetto classi Aggiornato (All. 1)*

*Regolamento didattico Corsi I livello (All. 2)*

*Regolamento didattico Corsi II livello (All. 3)*

*Ordinamenti didattici Corsi Di Primo livello (All. 4)*

*Ordinamenti didattici Secondo Livello AFAM (All. 5)*



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

- Regolamento didattico dei corsi FREP formazione di base (All. 6)*
- Regolamento disciplinare degli studenti della formazione di base (All. 7)*
- Ordinamento FAGOTTO - Corso FREP (All.8)*
- Ordinamento OBOE - Corso FREP (All.9)*
- Ordinamento SAXOFONO - Corso FREP (All.10)*
- Regolamento didattico dei corsi Propedeutici (All.11)*
- Ordinamento FAGOTTO-Corso PROPEDEUTICO (All. 12)*
- Ordinamento OBOE-Corso PROPEDEUTICO (All.13)*
- Ordinamento SAXOFONO-Corso PROPEDEUTICO (All.14)*
- Regolamento Esercitazioni orchestrali e Produzioni (All.15)*
- Progetto Prin (Progetto di ricerca di elevato interesse nazionale) (All.16)*

**Il Segretario Verbalizzante**

**Prof. Angelo Di Leonforte**

---

**Il Presidente**

**Prof.ssa Mariangela Longo**

---