

Verbale n. 7/2026

del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "A. Toscanini"

Il giorno trenta del mese di Aprile dell'anno 2026 alle ore 16,20 si è riunito in modalità online sulla piattaforma istituzionale Google Meet, il Consiglio di Amministrazione, di seguito denominato Consiglio, in seduta straordinaria, giusta convocazione del Presidente della seduta odierna per la trattazione dei seguenti punti all' O.d.g.:

- 1. Ciclo reclutamento – Nota MUR 3418 del 23/04/2026 -trasferimento facoltà assunzionali e riallocazione budget assunzionale 2025 fase 3**
- 2. PAIP 2025/26 -esito ricognizione prot. 4098/2026 e s.m.i. 4098/2026 per assegnazione compiti didattici e incarichi aggiuntivi**
- 3. Nomina Nucleo di Valutazione per il triennio 2026-29 secondo Linee Guida ANVUR**
- 4. Aggiornamento Regolamenti**
- 5. Produzioni/Masterclass/ Laboratori**
- 6. Acquisti/ Incarichi/Servizi**
- 7. Bilancio consuntivo 2025**
- 8. EDILIZIA AFAM Progetto Esecutivo Auditorium**
- 9. Programma Triennale dei lavori e delle forniture**
- 10. Proposta di Variazione di bilancio**
- 11. Varie ed eventuali**

Risultano presenti i Signori:

COMPONENTE	NOME E COGNOME	PRESENTE	ASSENTE
Presidente	Giuseppe Tortorici	X	
Direttrice	Mariangela Longo	X	
Rappresentante MUR	Giovanni Ruvolo		X
Rappresentante Docenti	Luca Nostro	X	
Rappresentante Studenti	Samuele Di Leo	X	

È presente il Direttore Amministrativo, dott.ssa Lucia Padovano che assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta.

Si tratta il Primo Punto dell'Odg: *Ciclo reclutamento – Nota MUR 3418 del 23/04/2026 -trasferimento facoltà assunzionali e riallocazione budget assunzionale 2025 fase 3*

Delibera n. 51

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto

- il Ciclo del Reclutamento 2025;
 - la Programmazione Triennale del Reclutamento approvata dal Cda con delibera n. 85 del 19/06/2025;
 - N.1 facoltà residua per n.1 docente da reclutare all'esito dell'espletamento del Concorso a t.i. di Flauto in itinere presso il Conservatorio capofila di Trapani;
 - la nota Mur 3418/2026 relativa alla trasformazione delle facoltà residue in budget assunzionale;
 - la delibera del C.A. n. 1 del verbale n.7 del 28/04/2026
- in coerenza con la suddetta programmazione triennale,

all'unanimità

delibera di riallocare e destinare il relativo budget corrispondente a n.1 facoltà residua docenti per il reclutamento di n.1 docente di flauto che risulterà vincitore di n.1 posto messo a bando dal Conservatorio A Toscanini nell'ambito del relativo Concorso a t.i., indetto dal Conservatorio capofila "A. Scontrino" di Trapani.

Si tratta il Secondo Punto dell'Odg: *PAIP 2025/26 -esito ricognizione prot. 4098/2026 e s.m.i. 4098/2026 per assegnazione compiti didattici e incarichi aggiuntivi*

Delibera n. 52

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto

- le necessità didattiche per l'A.A. 2025/26;
- la ricognizione interna avviata con avvisi prot. 4098/2026 e 4098/2026 per assegnazione di ulteriori moduli di didattica aggiuntiva e di specifici incarichi aggiuntivi:

- le disponibilità pervenute dai docenti con prot. 4122/2026 e prot. 4353/2026 per didattica aggiuntiva;
- la comunicazione dell'ufficio didattico prot. 4430/2026 di assenza di disponibilità per gli incarichi aggiuntivi proposti
- la delibera del C.A. n. 1 del verbale n.7 del 28/04/2026

all'unanimità

delibera di:

- 1) autorizzare assegnazione degli incarichi di didattica aggiuntiva ai docenti disponibili come di seguito descritto, previa verifica da parte del D.A. della relativa capienza di bilancio:

SAD	DOC AD	DESCRIZIONE <i>Didattica</i>	Attività	ORE	DOCENTE INDIVIDUA TO
AFAM04 8 (ex COMI/01)	F04_1/2/3 e P0_1/2/3	CANTO ESERCITAZIONI CORALI FREP ESERCITAZIONI CORALI 1 PROP MUS. INSIEME)	ED 1 ed (LAB.	11 ore a completamen to di modulo di 56 ore già assegnato	MASSIMO RACCANEL LI ZABORRA
AFAM04 1 (ex COTP/01)	88	METODOLOGIE DELL'ANALISI		16 ore a completamen to di modulo di 36 ore già assegnato	FLORIANO BOCCHINO

- 2) di approvare le classi aggiornate e complete dell'assegnazione di tutta la didattica aggiuntiva già assegnata (All.1)
- 3) di individuare all'esterno eventuali destinatari degli incarichi indispensabili per l'Istituzione per cui non vi è stata disponibilità interna, secondo quanto verrà discusso al successivo punto n.6 dell'odierno Odg.

Si tratta il Terzo Punto dell'Odg: Nomina Nucleo di Valutazione per il triennio 2026-29 secondo Linee Guida ANVUR

Delibera n. 53

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto

- il D.P.R. del 28 febbraio 2023 n. 132 e ss.mm.ii.;
- lo Statuto d'autonomia del Conservatorio A. Toscanini
- i “Criteri e linee guida per la scelta dei componenti dei Nuclei di Valutazione da parte delle Istituzioni AFAM” approvati con delibera del Consiglio Direttivo dell'ANVUR n. 29 del 10/02/2022;
- la ricognizione avviata dal Direttore con nota prot. 4436/2026 per l'individuazione di n.1 componente interno del Nucleo di Valutazione
- le disponibilità interne pervenute all'esito della suddetta ricognizione con note prot. 4468/2026, 4543/2026, 4550/2026;
- le disponibilità pervenute di esperti esterni iscritti all'ALBO ANVUR con note prot. 4506-4507-4508/2026, prot. 4545/2026;
- considerato il parere del Consiglio Accademico reso nella delibera n. 1 del verbale n.7 del 28/04/2026 in merito alla individuazione degli esperti interni ed esterni per la costituzione del Nucleo di Valutazione del Conservatorio A. Toscanini

all'unanimità

delibera di nominare i seguenti esperti in qualità di componenti del Nucleo di Valutazione del Conservatorio A. Toscanini per il triennio 2026/29, per le seguenti motivazioni:

1) componente interno esperto ANVUR Prof Gianluca Campagnolo - disponibilità prot. 4468/2026

Motivazione: docente interno altamente qualificato in quanto inserito all'Albo degli esperti di sistema ed esperti disciplinari AFAM – il curriculum risponde a tutti i requisiti richiesti dalle Linee Guida ANVUR di cui in premessa – il docente è in possesso di una esperienza pregressa nel NUV del Conservatorio dal 02/01/2024 al 03/04/2026 con nomina ex D.D. 205/2024 con esperienza didattica ultra decennale presso il Conservatorio con attività didattica svolta anche nell'ambito di importanti progetti internazionali

2) componente esterno esperto ANVUR Prof Carmine Santaniello - disponibilità prot. 4506-4507- 4508/2026- nel ruolo di Presidente

*Motivazione: esperto altamente qualificato, già Direttore di Istituzioni AFAM per diversi mandati, già componente del Direttivo Nazionale della Conferenza dei Direttori, è **inserito nell'Albo degli Esperti ANVUR** in qualità di Esperto di Sistema, Esperto Coordinatore e Esperto Disciplinare AFAM, esperto con più anzianità di servizio ed esperienza nel sistema AFAM.*

3) componente esterno esperto ANVUR Prof Giuseppe Fagnocchi – disponibilità prot. 4545/2026

Motivazione: esperto altamente qualificato, già Direttore di Istituzione AFAM, è inserito nell'Albo degli Esperti ANVUR in qualità di Esperto Disciplinare AFAM con esperienza in altri NUV)

Si tratta il Quarto Punto dell'Odg: *Aggiornamento Regolamenti*

Delibera n. 54

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Vista la delibera del C.A. n.4 del verbale n.7 del 28/04/2026

all'unanimità

approva in via definitiva la revisione dei seguenti Regolamenti:

Regolamento didattico Corsi I livello (All. 2)

Regolamento didattico Corsi II livello (All. 3)

Ordinamenti didattici Corsi Di Primo livello (All. 4)

Ordinamenti didattici Secondo Livello AFAM (All. 5)

Regolamento didattico dei corsi FREP formazione di base (All. 6)

Regolamento disciplinare degli studenti della formazione di base (All. 7)

Ordinamento FAGOTTO - Corso FREP (All.8)

Ordinamento OBOE - Corso FREP (All.9)

Ordinamento SAXOFONO - Corso FREP (All.10)

Regolamento didattico dei corsi Propedeutici (All.11)

Ordinamento FAGOTTO-Corso PROPEDEUTICO (All. 12)

Ordinamento OBOE-Corso PROPEDEUTICO (All.13)

Ordinamento SAXOFONO-Corso PROPEDEUTICO (All.14)

Regolamento Esercitazioni orchestrali e Produzioni (All.15)

Si tratta il Quinto Punto dell'Odg: Produzioni/Masterclass/ Laboratori

PRODUZIONI

Delibera n. 55

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Vista la proposta del Dipartimento di Archi deliberata nel relativo verbale n.6 del 27/04/2026 e finalizzata a realizzare un **concerto finale della Masterclass di Viola del M° Danilo Rossi**, già prima Viola del Teatro alla Scala di Milano,
- Visto in particolare, il programma e il piano finanziario proposti dal Dipartimento di Archi e allegati al suddetto verbale,
- Considerata la validità della proposta didattica e artistica da offrire agli studenti partecipanti e da realizzare nella Città di Sciacca,
- Vista la delibera di approvazione del C.A. n.5 del verbale n.7 del 28/04/2026

all'unanimità

approva la suddetta proposta sottoponendo al Direttore Amministrativo il controllo del piano finanziario proposto (costo totale preventivato dal direttore di produzione a carico del bilancio €3.650,00 – compensi docenti a carico del MOF secondo parametri contratto integrativo d'Istituto) e la capienza del relativo capitolo di spesa del bilancio di previsione e gli adempimenti necessari per la realizzazione dell'evento la cui spesa non dovrà comunque superare i €4.000,00 complessivi a carico del bilancio di previsione.

Delibera n. 56

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Vista la proposta artistica per partecipare alla **edizione 2026 del Sicilia Jazz Festival** approvata dal Dipartimento di nuovi Linguaggi nell'allegato n.1 al verbale n.3 /2026 e la proposta finanziaria ad essa relativa e allegata al verbale n. 4 del 24/04/2026
- Vista la delibera di approvazione del C:A n.6 del verbale n.7 del 28/04/2026

all'unanimità

approva la suddetta proposta artistica e finanziaria che si pone l'intento di premiare i migliori studenti selezionati per merito dal Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi con verbale n.3/2026, con spese a carico del budget di progetto assegnato da Assessorato Turismo Regione Siciliana pari a €10.000. Il piano finanziario di cui all'allegato 1 citato in premessa, sempre nel rispetto del budget assegnato, potrà essere rimodulato nella distribuzione interna dei compensi e delle spese per eventuali variazioni di date, di organico e di spese comunicate del docente responsabile della produzione di concerto con l'ufficio economato e il Direttore amministrativo, a condizione che la spesa non superi il budget di progetto assegnato e vi siano costi aggiuntivi a carico

del bilancio del Conservatorio

Delibera n. 57

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- visto il progetto “**HARMONIE Hub Artistico per la Rete Musicale e l'Opportunità delle Nuove Generazioni in Europa**”- approvato e finanziato dalla Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, a seguito del Bando COMM-IT-GRANT – 2025 vinto dal Conservatorio, da realizzare secondo gli obiettivi prefissati in collaborazione con una rete di Conservatori italiani ed Europei,
- preso atto della Nota di invito prot. 4028/2026 già inviata a diversi Conservatori Italiani ed Europei tramite anche i docenti referenti e l'ufficio Erasmus,
- vista la disponibilità della Città di Sciacca di ospitare due giornate di eventi il 20 e 21 Giugno in occasione della Festa Europea della Musica (eventi già preventivati dal progetto finanziato)
- considerata la tematica “ La Voce dei luoghi” della festa della Musica 2026 di cui il Conservatorio è partner ufficiale dal 2019 e la proposta della Direttrice di far partecipare 3 gruppi in rappresentanza del Conservatorio Toscanini con un programma di 20/25 minuti ciascuno su temi tradizionali rivisitati, tra cui: 1 gruppo jazz, 1 gruppo pop – rock ,1 ensemble di Violoncelli e Percussioni
- Vista la delibera di approvazione del C.A n.7 del verbale n.7 del 28/04/2026

all'unanimità

approva gli eventi del 20 e il 21 Giugno da organizzare in collaborazione con il Comune di Sciacca che offre la location e la sede convenzionata Skenè Academy, con spese di produzione a carico del budget di progetto HARMONIE (€50.000) tra cui: spese di grafica/comunicazione, trasporto strumenti, service audio-luci, spese accoglienza studenti europei e fuori sede, transfer da aeroporto, eventuale personale in assistenza e quant'altro utile per la buona riuscita degli eventi. Si rimanda ad una prossima seduta la trattazione del dettagliato piano finanziario di previsione di spese nel rispetto del progetto approvato, non appena si acquisiranno maggiori informazioni sui conservatori partecipanti e verranno acquisiti i preventivi di spesa per le necessità di produzione e per la realizzazione di tutte le attività previste dal progetto.

PRODUZIONE E LABORATORI

Delibera n. 58

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Vista la richiesta dell'AIPFM prot. 4544 del 28/04/2026 per la realizzazione di un video promozionale del progetto “ Con i legni dei suoni del mare” con un ensemble di violoncelli con spese per le riprese video a proprio carico;

ARTURO TOSCANINI

- Considerata la proposta di due laboratori proposti con prot. 4375 del 22/4/2026 dal docente attualmente incaricato per la materia relativa a tecniche di registrazione audio e approvati dal C.A. con delibera n.8 del verbale n. 7/2026, in quanto preziose attività di formazione e di supporto al Conservatorio nella messa in opera del Phigital Hub, della nuova fibra e di tutta la strumentazione acquistata per il MUSIC4D nonché per testare le piattaforme di performance a distanza;
- Visto che le suddette attività laboratoriali saranno anche utili per la disseminazione dei progetti finanziati dall' Europa con fondi PNRR (MUSIC4D) all'interno del progetto HARMONIE finanziato a sua volta dalla Rappresentanza italiana della Commissione Europea a tale scopo e potranno supportare la fase di registrazione audio per il video da realizzare per la Festa della Musica Europea di cui in premessa, mettendo così a frutto tutta la strumentazione e le nuove tecnologie di cui il Conservatorio è in possesso.

all'unanimità

approva la proposta di AIPFM sopra indicata e la proposta dei due laboratori di cui in premessa, affidando al Direttore e al Direttore amministrativo i relativi adempimenti.

RIEPILOGO PROGRAMMAZIONE PRODUZIONI

Delibera n.59

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Considerata la programmazione delle produzioni deliberata dal Consiglio Accademico con delibera n. 9 de verbale n. 7/2026,

all'unanimità

approva, per quanto di competenza, la seguente programmazione illustrata dalla Direttrice

- Maggio 2026 Coimbra** - “ Nozze di Figaro” di W. A. Mozart- presso Auditorium Sao Francisco di Coimbra con il cast di cantanti/ dottorandi del nostro Conservatorio e del Conservatorio confederato di Trapani in collaborazione con l'Orchestra do Centro di Coimbra- nell'ambito del Dottorato di Ricerca e di produzione Artistica dell'Opera Lirica –Mobilità con borse Erasmus- costi di produzione a carico a carico degli organizzatori
- Maggio/Giugno realizzazione video Violoncelli/percussioni a Sciacca per AIPFM** - costi di trasferta a carico del Conservatorio- spese di produzione a carico degli organizzatori
- Maggio Sicano, 20 Maggio 2026 San Biagio Platani** (accordo prot. 4300 del 20/04/2026) - appuntamento annuale di rete con le istituzioni scolastiche territoriali e la possibile partecipazione di un ensemble di fiati o jazz (durata 15 minuti) secondo quanto messo a disposizione dagli

organizzatori – costi di trasferta musicisti a carico del Conservatorio costi di produzione a carico degli organizzatori

- d) **13 Giugno 2026 Sciacca, Concerto finale Masterclass di Viola** – Costi a carico del Bilancio del Conservatorio)
- e) **Entro il 15 Giugno 2026- saggi di Classe** presso l’ Auditorium di Via Roma e/o le aule disponibili di Corso Umberto capienti per tale scopo – nessun onere per il Conservatorio
- f) **20-21 Giugno Sciacca- Festa Europea della Musica 2026** nell’ambito del progetto speciale HARMONIE – costi a carico del budget di progetto e dei Conservatori partner- disponibilità gratuita della sede da parte del Comune di Sciacca
- g) **Giugno** - proiezione e disseminazione del Documentario realizzato ad Osaka per la realizzazione de La “SUITE DEI TEMPLI PER OSAKAEXPO 2025” -progetto vincitore Avviso MUR n. 18/2024- in data e luogo da definire con spese a carico del bilancio del Conservatorio
- h) **Giugno/ Luglio 2026 Palermo-** Sicilia Jazz Festival 2026- Big band e gruppi docenti/studenti secondo indicazioni dipartimento nuovi linguaggi- costi a carico del budget di progetto
- i) **Alloro Fest di Palermo** (nota prot 4501 del 27/04/2026) con n.4 concerti da realizzare a Settembre che verranno programmati successivamente – cost di produzione e accoglienza a carico degli organizzatori- costi di trasferta e trasporto strumenti a carico del Conservatorio
- j) **Settembre/Ottobre 2026 Festival Toscanini** presso il Teatro L’Idea di Sambuca, previa conferma della disponibilità dell’Amministrazione comunale – costi di trasferta e di produzione a carico del Conservatorio

Si tratta il Sesto Punto dell’Odg: Acquisti/ Incarichi/Servizi

ACQUISTI

Delibera n. 60

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto

- quanto già precedentemente deliberato da questo Consiglio per gli acquisti strumenti con delibera n 42 del verbale n. 6/2026 per gli acquisti strumenti che permangono prioritari
- le specialistiche e specifiche richieste del Dipartimento di Archi avanzate con verbale n.5 del 20/04/2026 Dipartimento di strumenti ad arco e a corda, in aggiunta a quanto già precedentemente deliberato dagli organi statuari per gli acquisti strumenti
- la delibera di approvazione del C.A: n. 10 del verbale n. 7/202

ARTURO TOSCANINI

- previo accertamento da parte del D.A. della spesa complessiva degli acquisti già deliberati da questo Cda con delibera n 42 del verbale n. 6/2026 e della capienza del relativo capitolo di bilancio di previsione 2026,

all'unanimità

delibera di aggiungere i seguenti ulteriori acquisti

- 1 Violoncello di liuteria + 1 arco secondo preventivo 2 prot. 4368 del 22/04/2026 tot 6.100,00 + IVA)
- 2 set di corde per chitarra "D'Addario" Nylon tensione normale;
- 1 muta di corde per viola Tomastik Superflex Stark (dure),
- 1 muta di corde per viola Tomastik Superflex (medie),
- 1 muta di corde per viola Pirastro Eva Pirazzi Gold Viola Steel
- 2 spalliere per viola Kun Bravo,
- 1 spalliera Playonair Cuscinetto Jumbo Delux Vo & Va 1611J
- 4 Archetti Barocchi (2 per violino, 1 per viola ed 1 per Violoncello)

Delibera n. 61

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto la nota dell'ufficio amministrativo prot. 4651/2026 per il completamento degli acquisti relativi e funzionali al progetto MUSIC4D

all'unanimità

autorizza gli acquisti indicati nella nota indicata in premessa a carico dei fondi del progetto PNRR MUSIC4D

INCARICHI

Delibera n. 62

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto

- Il DPR 83/2024
- Il Regolamento del Reclutamento d'Istituto
- La delibera n. 39/2026 – punto 2)- di questo Consiglio (verbale n.6/2026)

ARTURO TOSCANINI

- la ricognizione interna avviata con avvisi prot. 4098/2026 e 4098/2026 per assegnazione di ulteriori moduli di didattica aggiuntiva e di specifici incarichi aggiuntivi:
- la comunicazione dell'ufficio didattico prot. 4430/2026 di assenza di disponibilità per gli incarichi aggiuntivi proposti
- La nota del Revisore prot. 4204/2026

all'esito negativo della ricognizione interna avviata con avvisi prot. 4098/2026 e 4098/2026 per assegnazione di specifici incarichi aggiuntivi: per il reclutamento di un esperto con competenza universitaria specialistica ed esperienza per la gestione, e la relativa formazione, in ambito contabile, amministrativo e giuridico dell'ufficio Erasmus e Internazionalizzazione

all'unanimità

delibera di dare attuazione alla delibera n. 39/2026 – punto 2)- di questo Consiglio avviando una procedura selettiva comparativa pubblica mediante il bando qui allegato (All 16) per il reclutamento di un esperto con competenza universitaria specialistica ed esperienza per la gestione, e la relativa formazione, in ambito contabile, amministrativo e giuridico dell'ufficio Erasmus e Internazionalizzazione, con pregressa esperienza lavorativa almeno triennale nella progettazione, gestione, pianificazione, realizzazione e rendicontazione contabile di progetti internazionali nell'ambito del settore AFAM, affidando al D.A. i relativi adempimenti.

Delibera n. 63

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la necessità, comunicata dalla Direttrice Amministrativa, di formazione del personale addetto all'ufficio economato relativamente alla dichiarazione e alla gestione della partita IVA

Considerato i costi contenuti della suddetta formazione (c.a. €350,00 comprensivo di ogni onere)

all'unanimità

autorizza la formazione richiesta per il personale amministrativo di cui in premessa.

SERVIZI

Delibera n. 64

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto

- Il DPR 83/2024
- Il Regolamento del Reclutamento d'Istituto
- La delibera n. 39/2026 – punto 3)- di questo Consiglio (verbale n.6/2026)
- La nota del Revisore prot. 4204/2026

ARTURO TOSCANINI

all'unanimità

delibera di dare attuazione alla delibera n. 39/2026- punto 3) di questo Consiglio integrando i requisiti richiesti secondo quanto espressamente inserito nell'avviso allegato al presente verbale (All 17) per avviare indagine di mercato finalizzata ad affidare, a seguito di attenta verifica del possesso di tutti i requisiti indicati nel suddetto avviso, il servizio di supporto all'ufficio comunicazione secondo specifiche competenze e compiti stabiliti nel suddetto allegato.

Si tratta il Sesto Punto dell'Odg: *Bilancio Consuntivo*

Delibera n. 65

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visti i documenti del Rendiconto Generale 2025 contenuti nella cartella condivisa allegata (All. 18);

Visto il parere favorevole del Revisore dei conti all'approvazione del Rendiconto generale dell'esercizio finanziario 2025, verbale dei Revisori dei conti n. 6, prot. 4617/2026 del 29 aprile 2026;

all'unanimità

approva il Rendiconto Generale (Bilancio Consuntivo) 2025 demandando al Direttore Amministrativo i relativi adempimenti di pubblicazione.

Si tratta il Settimo Punto dell'Odg: *EDILIZIA AFAM Progetto Esecutivo Auditorium*

Delibera n. 66

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il D.Lgs. n. 36/2023 (Codice dei Contratti Pubblici) e, in particolare, l'art. 42 relativo alla verifica e validazione della progettazione;

VISTA la Convenzione in essere con il Comune di Villafranca Sicula, in qualità di Stazione Appaltante qualificata a supporto del Conservatorio di Musica Statale A. Toscanini;

PREMESSO che lo Studio Associato AM3 ha redatto e trasmesso il Progetto Esecutivo dell'intervento in oggetto (prot. n. 14518/2025 del 15/12/2025);

PRESA VISIONE del "Verbale conclusivo di verifica della progettazione esecutiva", redatto a seguito del servizio di verifica condotto dall'Ing. Libero Leone, nominato con Decisione a contrarre n. 117/2025 del 22/12/2025;

CONSIDERATO che tale verbale (datato 07/04/2026) attesta esito POSITIVO, certificando che il progetto definisce l'intervento in ogni suo dettaglio, garantendone la conformità normativa e la cantierabilità;

ARTURO TOSCANINI

VISTO il "Verbale di Validazione del Progetto Esecutivo" (Prot n. 0004574 del 28/04/2026) a firma del Responsabile Unico del Progetto (RUP), Arch. Ing. Giuseppe Neri, Dirigente dell'Area Tecnica III e PNRR del Comune di Villafranca Sicula;

DATO ATTO che il RUP ha validato il progetto esecutivo, accertando, tra gli altri parametri, la completezza della progettazione, la coerenza del quadro economico, l'appaltabilità dell'opera, la sicurezza e l'adeguatezza dei prezzi unitari in ottemperanza all'art. 42 comma 4 del D. Lgs 36/2023;

PRESO ATTO che il Quadro Economico complessivo dell'intervento ammonta a € 8.079.323,50, così suddiviso:

- Importo per lavori: € 5.398.353,71
- Somme a Disposizione: € 2.680.969,79

RITENUTO necessario provvedere all'approvazione formale del suddetto livello di progettazione al fine di consentire al RUP i successivi adempimenti per l'indizione della gara d'appalto;

all'unanimità Delibera

1. Di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa, il Progetto Esecutivo relativo ai "Lavori di rigenerazione con riqualificazione architettonica e funzionale dell'immobile ex palestra da adibire ad Auditorium del Conservatorio "A. Toscanini" di Ribera, identificato dal **CUP D99D23000140001** e finanziato ex art. 4, comma 1, lett. b) del Decreto MUR n. 338 del 01/04/2022.
2. Di prendere atto della conformità e cantierabilità del progetto, così come attestato dal Verbale Conclusivo di Verifica con esito positivo a firma dell'Ing. Libero Leone e dal successivo Verbale di Validazione redatto dal RUP Arch. Ing. Giuseppe Neri (Prot n. 0004574 del 28/04/2026).
3. Di approvare il Quadro Economico dell'intervento per l'importo complessivo di € 8.079.323,50 (di cui € 5.398.353,71 per lavori ed € 2.680.969,79 per Somme a Disposizione).
4. Di demandare al RUP, Arch. Ing. Giuseppe Neri, ogni successivo adempimento gestionale e amministrativo volto all'indizione e all'espletamento della gara d'appalto per l'affidamento dei lavori che dovrà essere condizionato al superamento della Valutazione ANVUR da parte del Conservatorio A. Toscanini per la conferma della sua statizzazione.
5. Di dichiarare il presente atto immediatamente esecutivo.

Delibera n. 67

RETTIFICA CUP: Interventi di ristrutturazione, miglioramento, messa in sicurezza ed efficientamento energetico dell'immobile sede del Conservatorio - Programma A (D.M. 338/2022).

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PREMESSO CHE sono in corso gli interventi di ristrutturazione, miglioramento, messa in sicurezza ed

efficientamento energetico dell'immobile sede del Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini" di Ribera. Tali interventi rientrano nei finanziamenti per l'edilizia AFAM di cui al Programma A (D.M. 338/2022);

RILEVATO CHE, nell'ambito delle attività di ricognizione per la rendicontazione delle spese, è stata accertata la coesistenza di due codici CUP per il medesimo intervento:

- Il CUP **D93C23000210001**, che risulta corretto e correttamente associato al finanziamento;
- Il CUP **D94D23002320001**, generato e riportato per mero errore materiale;

TENUTO CONTO anche della delibera di correzione del CDA al punto n. 7 del verbale n. 111 del 22 Gennaio 2024

VISTA la Proposta del 28/04/2026 (All. 19) redatta dalla Direttrice Amministrativa, Dott.ssa Lucia Padovano, la quale rileva che l'errore si è riversato anche su precedenti atti di questo Consiglio, rendendo necessaria la formale rettifica delle Delibere n. 74/2025, n. 87/2025 e n. 121/2025 che riportano il codice duplicato;

VISTA la Determinazione Dirigenziale Area III Tecnica n. 138 del 28-04-2026 (Prot n. 0004613 del 29/04/2026), a firma del Responsabile dell'Area Arch. Ing. Giuseppe Neri. Con tale provvedimento il RUP ha provveduto alla rettifica del CUP nei seguenti atti:

- All 4 APPROVAZIONE IN LINEA AMMINISTRATIVA DEL RECUPERO DEL CONSERVATORIO DI MUSICA A TOSCANINI;
- Avviso di CONSULTAZIONE ex art. 50 comma 2bis;
- DETERMINA DI INDIZIONE DI GARA CONSERVATORIO A. TOSCANINI;
- DETERMINA AFFIDAMENTO DIRETTO ASMEPAL;
- VERBALE INDIVIDUAZIONE OPERATORI ECONOMICI CONSERVATORIO DI MUSICA A. TOSCANINI DI RIBERA;
- AGGIUDICAZIONE DEFINITIVA CONSERVATORIO;

RITENUTO doveroso ricondurre tutti gli atti e i flussi finanziari dell'intervento in oggetto al codice corretto, eliminando ogni riferimento al codice errato al fine di garantire l'univocità e la correttezza amministrativo-contabile;

all'unanimità Delibera

- Di approvare e recepire, per le motivazioni espresse in narrativa, la proposta della Direttrice Amministrativa (All. 19) e la Determinazione Dirigenziale n. 138 del 28/04/2026 del RUP Arch. Ing. Giuseppe Neri (Prot n. 0004613 del 29/04/2026).
- Di prendere atto e approvare la conseguente rettifica del CUP per mero errore materiale nei sei documenti tecnico-amministrativi espressamente elencati nella citata Determina n. 138/2026.

- Di rettificare formalmente le Delibere del Consiglio di Amministrazione n. 74/2025, n. 87/2025 e n. 121/2025, disponendo che in tali atti il CUP erroneamente indicato come D94D23002320001 sia integralmente sostituito con il CUP corretto **D93C23000210001**.
- Di stabilire che la presente delibera costituisce formale rettifica e che in tutti gli atti amministrativi, contabili e tecnici relativi all'intervento in oggetto, ogni riferimento al CUP errato debba intendersi riferito esclusivamente al CUP corretto: **D93C23000210001**.

Si tratta l'Ottavo Punto dell'Odg: Programma degli acquisti e Programma dei lavori pubblici

Delibera n. 68

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

dopo illustrazione da parte del Direttore Amministrativo in merito alla necessità di adempiere agli obblighi di programmazione della spesa pubblica ex art. 37 D.Lgs 36/2023 per forniture, servizi e lavori pubblici relativi al prossimo triennio (2026-2027-2028) da pubblicare sul sito web del MIT sezione contratti pubblici.

- Vista la legge del 21/12/1999 n. 508;
- Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n. 132;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "A. Toscanini";
- Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;
- Visto l'art. 37 del d.lgs. n. 36/2023;
- Visto il D.M. 1/4/2022 n. 338 e le procedure in corso;
- Visto il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” - Codice Progetto: INTAFAM00039 - Titolo “Music, entrepreneurship, Creativity, For the Digital revolution (MUSIC4D) - Musica, Imprenditorialità, Creatività e Rivoluzione Digitale: il Futuro delle Arti Performative nel sistema AFAM” - CUP J77G23000170006;
- Preso atto che sono stati predisposti gli schemi del Programma triennale delle opere pubbliche 2026-2028 con aggiornamento dei lavori pubblici in corso (All. 20) e del Programma triennale degli acquisti di forniture e servizi 2026-2028 (All. 21) da parte del Direttore amministrativo redatti in conformità all’Allegato I.5 del d.lgs. 36/2023;
- Vista l’approvazione da parte del Consiglio di amministrazione del bilancio di previsione 2026 con delibera n. 11 del 5/02/2026, verbale n.3/2026;

all’unanimità

- Approva il **Programma triennale delle opere pubbliche 2026-2028** del Conservatorio di musica “Arturo Toscanini” di Ribera redatto ai sensi dell’articolo 37 del Decreto legislativo 30 marzo 2023, n. 36, secondo gli schemi di cui all’All. I.5 del D.Lgs 36/2023 che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente

delibera (All. 20);

- Approva il **Programma triennale degli Acquisti di Beni e Servizi 2026-2028** del Conservatorio di musica “Arturo Toscanini” di Ribera redatto ai sensi dell’articolo 37 del Decreto legislativo 30 marzo 2023, n. 36, secondo gli schemi di cui all’All. I.5 del D.Lgs 36/2023 che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente delibera (All. 21);

-Manda al Direttore Amministrativo gli adempimenti relativi alla pubblicazione nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito web istituzionale e nella Banca dati nazionale dei contratti pubblici del MIT, ai sensi dell’art. 37, comma 4, del Decreto legislativo n. 36/2023.

Si tratta il Nono Punto dell’Odg: *Proposta di Variazione di bilancio*

Viene rinviata la trattazione del presente punto all’Odg non appena sarà acquisito il parere dei revisori

Si tratta il Decimo Punto dell’Odg: *Varie ed eventuali*

Comunicazioni della Direttrice anche in riscontro a quanto richiesto dalla Consulta a seguito dell’ultima assemblea studenti e relativamente agli adempimenti in cui è stato ed è tuttora impegnato il Conservatorio per il miglioramento continuo dei servizi e delle strutture:

- a) Completamento del Ciclo del reclutamento 2025 e programmazione del Ciclo del Reclutamento 2026:
- completato reclutamento docenti per assicurare la didattica: n.14 procedure selettive collaboratori esterni e n.3 concorsi a t.i. espletati e conclusi
 - completamento in itinere della stabilizzazione del personale ATA a t.i. (Assistenti amministrativi)
 - ricerca reclutamento funzionario a t.d. per incarico temporaneo, mediante scorrimento di tutte le graduatorie vigenti pervenute dai Conservatori, Accademie di Belle Arti e ISIA purtroppo senza successo
 - completamento di tutte le rendicontazioni dei progetti di produzione vinti e realizzati con successo tra il 2025 e il 2026 (OSAKA-MUR; SIAE, MUSIC4D)- avvio e programmazione nuovo progetto HARMONIE
- b) in itinere completamento rendicontazione semestri dottorati di ricerca
- c) attuazione di tutti gli adempimenti relativi alla prosecuzione e alla rendicontazione dei due importanti progetti di Edilizia AFAM in itinere di cui il progetto di efficientamento energetico è in fase avanzata dei lavori e il progetto per la costruzione dell’Auditorium è giunto all’approvazione del progetto esecutivo e presto verrà presentato alla comunità accademica, ma si dovrà attendere l’esito della valutazione ANVUR per avviare i lavori

ARTURO TOSCANINI

- d) predisposizione dell'aggiornamento/revisione dei regolamenti e della documentazione utile per le ricognizioni richieste dal MUR per la Statalizzazione e la imminente Valutazione ANVUR
- e) programmazione e realizzazione delle produzioni e dei progetti di rilievo regionale, nazionale ed internazionale in programma già elencate alla delibera n. 9 di questo verbale, atteso che per l'A.A. 2025/26 non è stato possibile, per vari motivi non dipendenti dalla volontà della Direzione, programmare una Stagione Concertistica in collaborazione con i Teatri convenzionati come avvenuto per l'Anno Accademico precedente.
- f) considerato tutti i gravosi adempimenti sopra richiamati che hanno impegnato e impegnano quotidianamente tutto il personale docente e non docente (già sottodimensionato), sopperendo anche alla mancanza temporanea di un funzionario, si ritiene che, al fine di assicurare il buon funzionamento del Conservatorio, la macchina amministrativa, in questa particolare fase, non sia in grado di gestire anche eventuali Corsi abilitanti atteso che, oltretutto, durante i lavori di Edilizia in corso, tali ulteriori corsi non avrebbero trovato spazio nelle ridotte aule disponibili che vanno utilizzate prioritariamente per il normale svolgimento dei 32 Corsi attivi.

Altresì la Direttrice informa che:

- il Consiglio Accademico ha deliberato di aderire al PROGETTO PRIN (PROGETTO DI RICERCA DI ELEVATO INTERESSE NAZIONALE) dal titolo “Jazz Mediterranean Practices” sulle tematiche relative a Etnomusicologia, Improvvisazione e Pedagogia transculturale, pervenuta dal Conservatorio di Milano (capofila) per la partecipazione al relativo Bando in partnership con i Conservatori di Cagliari e di Pescara e con la probabile adesione del DAMS di Torino,
- grazie agli importanti approfondimenti effettuati recentemente a Roma con i Dirigenti Mur è stata definita la ricognizione del personale statalizzato ai fini della ricostruzione di carriera dei docenti collaboratori, sono state risolte diverse problematiche con la piattaforma ANAGRAFE CINECA, sono stati approfonditi alcuni importanti aspetti della didattica nonché degli adempimenti per i progetti di Edilizia e per la prossima valutazione ANVUR
- relativamente al miglioramento continuo dei servizi e della didattica sono stati effettuati diversi incontri con la Consulta e l'ufficio didattico per dare ascolto e rispondere concretamente alle necessità/ criticità poste dagli studenti con interventi tempestivi e finalizzati a dare soluzioni concrete agli studenti, interesse primario dell'Istituzione. Si è anche provveduto a sollecitare l'erogazione anticipata delle borse Erasmus, come previsto dai relativi accordi, per rispondere alle segnalazioni pervenute dalla Consulta e consentire la imminente trasferta a Coimbra per la realizzazione dell'Opera “Le Nozze di Figaro”.

Non essendovi null'altro da discutere il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 17,15

Allegati al presente verbale:

Prospetto classi Aggiornato (All.1)

Regolamento didattico Corsi I livello (All. 2)

Regolamento didattico Corsi II livello (All. 3)

Ordinamenti didattici Corsi Di Primo livello (All. 4)

Ordinamenti didattici Secondo Livello AFAM (All. 5)

Regolamento didattico dei corsi FREP formazione di base (All. 6)

Regolamento disciplinare degli studenti della formazione di base (All. 7)

Ordinamento FAGOTTO - Corso FREP (All.8)

Ordinamento OBOE - Corso FREP (All.9)

Ordinamento SAXOFONO - Corso FREP (All.10)

Regolamento didattico dei corsi Propedeutici (All.11)

Ordinamento FAGOTTO-Corso PROPEDEUTICO (All. 12)

Ordinamento OBOE-Corso PROPEDEUTICO (All.13)

Ordinamento SAXOFONO-Corso PROPEDEUTICO (All.14)

Regolamento Esercitazioni orchestrali e Produzioni (All.15)

Bando procedura selettiva pubblica esperto gestione Erasmus e progetti Internazionali (All 16)

Avviso per Indagine di mercato – servizio di supporto ufficio comunicazione (All 17)

Documenti del Rendiconto Generale 2025 - Consuntivo 2025 (All 18)

Proposta di rettifica delibere CDA (All. 19)

Schemi del Programma triennale delle opere pubbliche 2026-2028 con aggiornamento dei lavori pubblici in corso (All. 20)

Schema del Programma triennale degli acquisti di forniture e servizi 2026-2028 (All. 21)

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

Il Segretario Verbalizzante

Dott.ssa Lucia Padovano

Il Presidente

Dott. Giuseppe Tortorici