

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE
DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO
PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "ARTURO TOSCANINI" DI RIBERA
(EX D.D. 126/2026)**

STRUMENTI NUOVI LINGUAGGI

VERBALE N. 2 DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE del 21/05/2026

L'anno 2026 il giorno 21 del mese di maggio alle ore 11,15 si riunisce in modalità on line sulla piattaforma istituzionale Google Meet, la Commissione nominata con Decreto del Direttore n.135/2026, prot. n. 5053/2026 del 12/05/2026, per l'espletamento della procedura comparativa pubblica in oggetto.

La Commissione è composta da:

Presidente: Prof. Luca Nostro (Coordinatore del Dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali)

Componente: Prof. Giacomo Tantillo (Docente del Dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali)

Componente: Prof. Paolo Vicari (Docente del Dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali)

Segretario Verbalizzante: Dott.ssa Lucia Padovano - Direttore Amministrativo

Il Presidente, constatata la regolarità della seduta e accertata la presenza di tutti i componenti, avvia i lavori.

La Commissione prende come riferimento i criteri di valutazione dei titoli precedentemente definiti e formalizzati nel Verbale n. 1 in data 13/05/2026 (prot. n. 0005161 del 13/05/2026), propedeutici alla corretta attribuzione dei punteggi per i diversi profili artistici richiesti.

La Commissione procede alla verifica formale delle domande e delle dichiarazioni sostitutive. Riscontrata la completezza delle dichiarazioni rese e della documentazione allegata in conformità con quanto prescritto dal Bando, la Commissione delibera all'unanimità di ammettere i seguenti candidati, con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti e di eventuali cause di incompatibilità ai sensi dell'art. 17 c. 23 del DPR 83/24:

- MARTOCCHIA Federico – Profilo: Batteria Jazz (Prot. n. 0004668 del 30/04/2026);
- IETRO Dario – Profilo: Batteria jazz (Prot. n. 0004665 del 30/04/2026);

La Commissione passa, quindi, all'esame analitico dei curricula formativi, artistici e professionali dei candidati ammessi.

Applicando i criteri stabiliti nel Verbale n. 1, la Commissione attribuisce le seguenti valutazioni complessive:

BATTERIA JAZZ				
Cognome e Nome	Titoli di studio attinenti al profilo richiesto (A)	Titoli artistici- professionali (B)	Eventuali Precedenti Esperienze di Collaborazione (C)	Esito (in ordine di precedenza)
MARTOCCHIA Federico	Eccellente	Ottimo	Non Valutabile	Idoneo



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

IETRO Dario	Buono	Buono	Non Valutabile	Idoneo
-------------	-------	-------	----------------	--------

Il Presidente demanda al Responsabile del Procedimento la trasmissione del presente verbale agli atti dell'Ente e la successiva pubblicazione dell'elenco degli idonei.

Il presente verbale viene letto e approvato dai membri della Commissione.

I lavori della Commissione terminano e la seduta viene tolta alle ore 11,45.

Ribera, li 21/05/2026

**Letto, confermato e sottoscritto
LA COMMISSIONE**

Presidente: Prof. Luca Nostro

Componente: Prof. Giacomo Tantillo (Come da dichiarazione allegata)

Componente: Prof. Paolo Vicari (Come da dichiarazione allegata)

Segretario Verbalizzante: Dott.ssa Lucia Padovano

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 92007100842 – Partita IVA: 02834540847