

## Verbale n. 8

### del Consiglio Accademico del Conservatorio "A. Toscanini" (num. stor. verb. 129/2026)

Il giorno 25 del mese di maggio dell'anno 2026 alle ore 11:00 si è riunito in modalità mista, in presenza e online sulla piattaforma istituzionale Google Meet il Consiglio Accademico, di seguito denominato Consiglio, convocato dal Presidente, per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

1. **Ciclo reclutamento – Nota MUR 86/2026 -Pubblicazione del prospetto relativo al budget assunzionale presuntivo – Indicazioni e chiarimenti per la programmazione del personale AFAM**
2. **Aggiornamenti Disposizioni Organizzative della Didattica A.A. 2025/26**
3. **Produzioni/Masterclass/ Laboratori/Progetti**
4. **Regolamenti**
5. **Istanze studenti**
6. **Varie ed eventuali**

Sono presenti la Direttrice Prof.ssa Mariangela Longo, con funzione di Presidente del Consiglio, i consiglieri docenti Proff.ri Angelo Di Leonforte e Antonino Pellitteri, il consigliere studente Sig. Alessandro Lo Chiano. Risulta assente la studentessa Sig.ra Gaia La Porta. Il Presidente, preso atto della presenza dei consiglieri, avvia la seduta.

Viene designato all'unanimità il prof. Angelo Di Leonforte quale segretario verbalizzante che ne assume le funzioni.

Il Presidente propone al Consiglio di inserire al primo punto Ratifica atti di gestione che per mero rifiuto non era stato inserito all'ordine del giorno.

Il Consiglio approva all'unanimità la suddetta proposta e pertanto gli argomenti verranno trattati secondo l' O.d.g. così perfezionato:

1. **Ratifica atti di gestione**
2. **Ciclo reclutamento – Nota MUR 86/2026 -Pubblicazione del prospetto relativo al budget assunzionale presuntivo – Indicazioni e chiarimenti per la programmazione del personale AFAM**
3. **Aggiornamenti Disposizioni Organizzative della Didattica A.A. 2025/26**
4. **Produzioni/Masterclass/ Laboratori/Progetti**
5. **Regolamenti**
6. **Istanze studenti**
7. **Varie ed eventuali**

**Si tratta il primo punto all'Odg: Ratifica atti di gestione**

**Delibera n.1**

**Il Consiglio,**

esaminati i documenti, all'unanimità delibera di ratificare i seguenti atti di gestione:

- D.D. dal n.88 al n. 136
- Convenzione n.3 -2026 - Accordo IISS F. Crispi di Ribera - Orientamento 2026 prot. 4130/26
- Convenzione n.4 - 2026 - Accordo Liceo Scientifico Statale E. Fermi di Sciacca - Orientamento 2026 prot. 4431/26
- Convenzione n.5 - 2026 - Federazione Femurs Conservatori Trapani Ribera Messina prot. 4611/26
- Elenco Classi aggiornato **(All.1)**
- Elenco contratti aggiornato **(All.2)**
- Richiesta Pergamene prot: 5561/26, 5560/26, 4918/26, 4916/26, 4879/26, 4873/26, 4871/26.

**Si tratta il secondo punto all'Odg: Ciclo reclutamento – Nota MUR 86/2026 -Pubblicazione del prospetto relativo al budget assunzionale presuntivo – Indicazioni e chiarimenti per la programmazione del personale AFAM**

**Oggetto:** d.P.R. 83/2024 –Budget assunzionale a.a. 2026/27 e piano triennale 2026-29 per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024) ed eventuali rettifiche piano triennale 2025-28

**PREMESSA**

- **preso atto** delle **Note MUR 86/2026 e 87/2026 prot. 5434 del 20/05/2026 e del relativo prospetto allegato di budget assunzionale presuntivo 2026/27**
- **vista** la Dotazione Organica della statalizzazione rideterminata con successivo ampliamento di organico assegnato con DDG 288/2025
- **considerata** la Programmazione Triennale del reclutamento 2025-28 deliberata da questo Consiglio con delibera n.2 del verbale n. 7/2025 e delibera del Cda n. 85/2025 e quanto attuato e in fase di attuazione per l'A.A. 2025/26
- **considerata la seguente dotazione organica di personale ATA** a seguito del reclutamento a t.i. in fase di completamento per la stabilizzazione in corso:

## PROFILO

Accompagnatore/tecnico  
laboratorio (Area III)

Operatore (Area I) - ex  
Coadiutore

Assistente (Area II)

Funzionario (Area III) - ex

Elevata Qualificazione  
(EQ) - ex EP1/EP2

## DOTAZIONE ORGANICA ATA di ruolo

2 pianisti accompagnatori per  
canto e strumento (reclutati a t.i.  
all'esito del relativo concorso  
secondo programmazione  
triennale)

8 (di cui 5 stabilizzati secondo  
programmazione triennale)

3 (in corso di stabilizzazione  
nell'A.A. 2025/26)

2

2

- **Considerato il seguente prospetto di Dotazione Organica Docenti** all'esito dei n.3 Concorsi a t.i. espletati in attuazione della programmazione del reclutamento A.A. 2025/26, del Cambio di SAD approvato dal CNAM per A.A. 2026/27 e delle premature dipartite di n. 2 docenti a t.i.:

### PROIEZIONE DOTAZIONE ORGANICA DOCENTI A.A. 2026/27

SAD	Num. Cattedre	Docent e a t.i.	Vacant e	Tipo di reclutamento	Budget assunziona le necessario A.A. 2026/27	Budget assunzionale accantonato utilizzabile A.A. 2026/27	Budget assunziona le presuntivo assegnato A.A. 2026/27	Residuo Budget Assunzion ale 2026/27
AFAM028 Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali ( ex Basso elettrico Jazz COMJ/01)	1	1						
AFAM008 Basso Tuba	1	1						

<b>AFAM031</b> Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali (ex Batteria e Percussioni Jazz COMJ/11)	1	1						
<b>AFAM020</b> Canto	2	2						
<b>AFAM032</b> Canto per i nuovi linguaggi musicali ( ex canto jazz COMJ/12)	1	1						
<b>AFAM002</b> Chitarra	1	1						
<b>AFAM028</b> Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali ( ex chitarra Jazz COMJ/02)	1	1						
<b>AFAM009</b> Clarinetto	1	1						
<b>AFAM042</b> Composizione e arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali ( ex orchestra e concertazione Jazz CODC/05)	1	1						
<b>AFAM059</b> Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo ( ex Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo COCM/03)	1	1						
<b>AFAM012</b> Flauto	1	1 (1)						
<b>AFAM034</b> Musica da Camera	1	1 (2)						
<b>AFAM053</b> Pedagogia musicale e Psicologia della Musica	1	1						

<b>AFAM051</b> Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica ( ex Pratica e Lettura Pianistica COTP/03)	1	/	1	Avviare Concorso a t.i. in forma associata capofila Conservatorio di Cosenza	€58.385, 87			
<b>AFAM018</b> Pianoforte	3	2*	1**	/		€113.227,00 - €58.385, 87= €54.841,13 (residuo accantonamento 2025/26)		
<b>AFAM030</b> Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali	2	1	1	Avviare Concorso di sede a t.i. sul profilo Pianoforte e tastiere pop AFAM030	€58.385, 87			
<b>AFAM019</b> Strumenti a percussione	1	1						
<b>AFAM052</b> Teoria, ritmica e percezione musicale	2	1(2)	1	Scorrimento graduatoria vigente Concorso a t.i.	€58.385, 87			
<b>AFAM029</b> Tromba Jazz	1	1						
<b>AFAM005</b> Viola	1	1						
<b>AFAM006</b> Violino	1	1						
<b>AFAM007</b> Violoncello	1	1(2)						
<b>TOTALE</b>	27	23	4	Reclutare n.2 docenti a t.d. fino ad avente titolo all'esito dei rispettivi n.2 Concorsi a t.i.-	Budget necessario €175.157,61	residuo accantonamento 2025/26 €54.841,13	Budget assegnato presuntivo €134.281,17	Residuo totale €13.964,69

- \* 1 cattedra assegnata con cambio di SAD già approvato per A.A. 2026/27 ( da AFAM051 a AFAM018) e in vigore dal 1 Novembre 2026
- \*\*cattedra in compensazione per esonero del Direttore
- (1) cattedra da assegnare all'esito del concorso in itinere ex DM180 presso Conservatorio capofila di Trapani
- (2) cattedre assegnata all'esito dei Concorsi di sede espletati ex DPR83/2024

## **Delibera n.2**

### **BUDGET ASSUNZIONALE PRESUNTIVO per A.A. 2026/27**

#### **IL CONSIGLIO**

- **considerato il quadro generale e la proiezione della D.O. per il 2026/27 esposti in premessa,**
- **verificato il Budget assunzionale accantonato** in piattaforma pari a €113.227, 00 di cui €58.385, 87 per la cattedra AFAM018 accantonata in compensazione per esonero del Direttore e di cui rimanenti e disponibili **€54.841,13**
- **visto il Budget assunzionale presuntivo assegnato per A.A. 2026/27 di €134.281,17** come da prospetto allegato alla Nota MUR 86/2026
- **visto il totale di budget presuntivo disponibile per A.A. 2026/27 di €189.122,30** derivante dalla somma della due suddette voci ( €54.841,13 + €134.281,17 = €189.122,30)

#### **all'unanimità**

delibera di:

destinare il budget assunzionale presuntivo totale assegnato **per A.A. 2026/27** e visibile in piattaforma di **€189.122,30**, così come segue:

- 1) **€175.157,61** ( €58.385, 87 x 3) **per il reclutamento a t.i. sulle n.3 cattedre** rimaste vacanti in D.O. come da prospetto di cui:
- n.1 Cattedra di strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi AFAM030 sul profilo Pianoforte e Tastiere pop mediante Concorso di Sede
  - n.1 Cattedra di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale AFAM052 mediante scorrimento della graduatoria vigente all'esito del relativo Concorso a t.i. già espletato
  - n.1 Cattedra di Pratica e Lettura pianistica mediante Concorso da svolgere in forma associata con il Conservatorio di Cosenza capofila
- 2) Accantonare il residuo rimanente di €13.964,69 insieme alla somma già accantonata di €58.385, 87 (utile per eventuale futuro reclutamento a t.i. per **n.1 cattedra di Pianoforte AFAM018** momentaneamente non disponibile per compensazione esonero del Direttore per A.A. 2026/27) per un totale di **€ 72.350,56** da accantonare

### Delibera n.3

## PIANO TRIENNALE PER LA PROGRAMMAZIONE PRESUNTIVA DEL RECLUTAMENTO A.A.2026/2029

- Considerato quanto esposto in premessa
- Visto che la programmazione Triennale 2025-28 si è ampiamente attuata nel corso del 2025/26
- Considerate le necessità del reclutamento su n. 3 cattedre vacanti, scaturite dagli eventi verificatisi nel corso del 2025/26 con la dipartita di n. 2 docenti e il cambio di SAD di altro docente
- Visto il Budget assunzionale per l'A.A. 2026/27 di cui alla delibera n. 2 di questo verbale

### IL CONSIGLIO

#### all'unanimità

delibera di programmare il reclutamento a t.i sulle n.3 cattedre rimaste vacanti come da prospetto riportato in premessa e secondo quanto di seguito specificato, in linea e a parziale rettifica di quanto già contenuto nella programmazione Triennale precedente 2025/28 :

#### A.A. 2026/27

### PERSONALE DOCENTE

#### Personale docente da reclutare a.T.I:

1) **per n.1 cattedra vacante di AFAM052 -Teoria, ritmica e percezione musicale** procedere per scorrimento da graduatoria vigente all'esito del Concorso di sede espletato nel corso del 2025/26

**Motivazione:** la cattedra ottenuta con ampliamento di organico è necessaria per l'ampio numero di studenti coinvolti, considerato che si tratta di insegnamenti interdisciplinari e comuni a numerosi Corsi accademici attivi- la graduatoria del recente concorso a t.i. espletato è vigente per n.2 anni

2) **per n 1 cattedra vacante di AFAM030- Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi** -(rimasta vacante a seguito della prematura scomparsa del docente da elenco B recentemente stabilizzato), procedere con il concorso ordinario di sede sul profilo Pianoforte e tastiere Pop secondo modalità vigente al momento in cui verrà bandito;

**Motivazione:** in organico è già presente una cattedra AFAM030 su profilo di Pianoforte Jazz e il Profilo di Pianoforte e Tastiere pop rock si rende necessario per rispondere al fabbisogno didattico crescente del relativo corso di pianoforte ad indirizzo pop rock con elevato numero di iscritti.

3) per n.1 cattedra di **AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica**, che rimarrà vacante a decorrere dal 2026/27, procedere mediante concorso in forma associata con il Conservatorio di Cosenza capofila e non con mobilità

**Motivazione:** trattasi di cattedra storica in D.O. relativa ad insegnamento complementare e indispensabile perché interdisciplinare e comune a numerosi Corsi accademici attivi che, necessità di essere assegnata a docente di ruolo. Considerati i tempi molto lunghi per le procedure di mobilità e la disponibilità del Conservatorio di Cosenza di fare da capofila si preferisce procedere prioritariamente con il relativo Concorso in forma associata e non con mobilità come precedentemente previsto nella programmazione triennale 2025/28.

4) per n.1 cattedra di **AFAM018 Pianoforte** in D.O. in compensazione per esonero del Direttore richiesto per A.A. 2026/27 non procedere a nessun reclutamento e accantonare il budget assunzionale relativo assegnato per A.A. 2026/27

**Motivazione:** trattasi di cattedra storica in D.O. di strumento principale, rimasta vacante a seguito degli ultimi trasferimenti; non può essere assegnata con incarico a t.i. trattandosi di cattedra temporaneamente "congelata" in compensazione dell'esonero del Direttore per l'A.A. 2026/27 e fino alla fine del Triennio Accademico di nomina ( 31 ottobre 2027)

#### **Personale docente da reclutare a.T.D:**

1) per n 1 cattedra vacante di **AFAM030- Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi – profilo Pianoforte e tastiere Pop** - salvo diverse disposizioni ministeriali, reclutare docente a t.d. fino ad avere titolo all'esito del concorso a t.i. utilizzando una graduatoria vigente di altro conservatorio che, prioritariamente tra i confederati e, in subordine, tra tutti i Conservatori, risponderà per primo alla richiesta della relativa graduatoria a t.d.; in subordine alla suddetta procedura, ove non andasse a buon fine, il Conservatorio emanerà un proprio bando di concorso per incarichi a t.d.

2) per n.1 cattedra di **AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica**- salvo diverse disposizioni ministeriali, reclutare docente a t.d. fino ad avere titolo all'esito del concorso a t.i. utilizzando una graduatoria vigente di altro conservatorio che, prioritariamente tra i confederati e, in subordine, tra tutti i Conservatori, risponderà per primo alla richiesta della relativa graduatoria a t.d.; in subordine alla suddetta procedura, ove non andasse a buon fine, il Conservatorio emanerà un proprio bando di concorso per incarichi a t.d.

#### **PERSONALE ATA**

Nessuna ulteriore programmazione è necessaria rispetto alla programmazione 2025/28 già deliberata, concludendosi il reclutamento di tutto il personale ATA nel corso dell'A.A. 2025/26 con la stabilizzazione in itinere di n.3 assistenti amministrativi aventi diritto che avranno maturato i 24 mesi:

n. 1 assistente amministrativo – a decorrere dal 04/03/2026

n. 2 assistenti amministrativi – a decorrere dal 26/07/2026

#### **A.A. 2027/28 e A.A. 2028/29**

Considerato che il reclutamento del personale docente e ATA sarà completato nel corso del 2025/26 ( 17 unità) e il reclutamento del personale docente sarà completato nel corso del 2026/27 ( 26 unità + 1 cattedra vacante in compensazione) e che non sono previsti pensionamenti a breve termine

**non si rende necessaria alcuna ulteriore programmazione per gli anni 2027/28 e 2028/29**

**Si segnala la necessità di un ulteriore ampliamento di organico** di personale docente (da n 27 a n.30/35 unità) e di personale ATA ( per n. 1/2 funzionari aggiuntivi) per rispondere alle esigenze della crescente utenza, garantire l'intera offerta formativa e un funzionamento generale sempre più efficiente.

**Si tratta il terzo punto all'Odg: Aggiornamenti Disposizioni Organizzative della Didattica A.A. 2025/26**

#### **Delibera n.4**

##### **Il Consiglio,**

- a seguito di specifici chiarimenti pervenuti dal MUR con nota prot. 4715 del 04/05/2026
- ad integrazione e parziale rettifica dell'All.2D del PAIP 2025/26 e ad ulteriore chiarimento dell'Allegato 1 al verbale C.A. n.5/2026,
- fermo restando che da recenti verifiche vi sono soltanto n.2 casi tra quelli previsti dalla normativa vigente (DM 933/2022)

ad ulteriore chiarimento delle disposizioni precedentemente deliberate

**all'unanimità approva e adotta** le disposizioni organizzative contenute nell' **(All.3)** del presente verbale.

#### **Delibera n.5**

##### **Il Consiglio,**

al fine di garantire il normale svolgimento degli insegnamenti del Corso Accademico di Primo Livello di Strumentazione per orchestra di fiati

**approva all'unanimità** la proposta di creare un gruppo strumentale di strumenti a fiato che il docente della materia riterrà necessario per il raggiungimento degli obiettivi formativi, anche con l'ausilio di eventuali strumentisti professionisti esterni selezionati, qualora per i profili richiesti non vi siano adeguate risorse all'interno dell'istituzione (studenti e docenti) secondo i criteri deliberati per le produzioni dal Consiglio Accademico nel verbale n.13 con delibera n.5. Per i costi e le spese di

demanda al Cda per quanto di competenza. Le suddette attività potranno valere come “altre attività” per gli studenti che prenderanno parte all’ensemble in qualità di esecutori.

**Si tratta il quarto punto all’Odg: Produzioni/Masterclass/ Laboratori/Progetti**

**Delibera n.6**

**Il Consiglio,**

Visto l’**80° anniversario delle Festa della Repubblica** che ricorre il 2 Giugno e l’invito di Sua Eccellenza il Signor Prefetto Agrigento di apportare un contributo musicale all’evento serale che si svolgerà al Teatro Panoramica dei Templi con la partecipazione dell’Orchestra Jazz del Conservatorio - direttore M° Giacomo Tantillo,

**approva all’unanimità** l’iniziativa con spese di trasporto, transfer musicisti, spese compensi docenti e/o esperti esterni a carico del Conservatorio secondo nota prot. 5403/26 del direttore di produzione che contestualmente viene approvata, fermo restando che le spese di Service audio luci restano a carico degli organizzatori.

**Delibera n.7**

**Il Consiglio,**

Vista la richiesta di patrocinio non oneroso e di collaborazione per l’iniziativa **Un Secolo di Rosa** dedicata ai 100 anni dalla nascita di Rosa Balistreri avanzata da Centro Studi Tradizionali A. Favara prot. 5557/26, condividendone le pregevoli finalità culturali,

**all’unanimità accoglie** la suddetta richiesta.

**Delibera n.8**

**Il Consiglio,**

Vista la richiesta di patrocinio non oneroso e di collaborazione pervenuta da Associazione Bandistica V. Bellini di Agrigento (**AII.4**) convenzionata con il Conservatorio per una lezione/ concerto della classe di Percussioni da inserire nel programma dei concerti nell’ambito dello **Joppolo Music Summer Camp** senza oneri a carico del Conservatorio condividendone le pregevoli finalità culturali, **all’unanimità accoglie** la suddetta richiesta.

**Delibera n.9**

**Il Consiglio,**

Vista la Proposta di collaborazione per la partecipazione al **Festival LOGOS** prot. 5440/26 che si terrà a Palermo a Villa Filippina nel mese di Settembre 2026, condividendone le pregevoli finalità culturali,

**all'unanimità delibera** di avviare una interlocuzione con gli organizzatori.

### **Delibera n.10**

#### **Il Consiglio,**

Vista la proposta di collaborazione prot. 5558/26 pervenuta dal rinomato regista televisivo Michele Guardì per evento da realizzare ad Agrigento il 18 luglio con la partecipazione dell'Orchestra del Conservatorio,

**approva la suddetta proposta** a condizione che i costi e le spese rientrino nel budget individuali organizzatori da destinare al Conservatorio per la realizzazione dell'evento (€3.500), affidando ai Direttori di produzione M° Simone Piraino e M° Angelo Di Leonforte e all'ufficio di ragioneria l'elaborazione di un piano finanziario dettagliato e onnicomprensivo di tutte le spese, nei limiti del suddetto budget.

### **Delibera n.11**

#### **Il Consiglio**

Vista la delibera n. 57 del verbale n. 7 del C.A.

Vista la nota di invito della Festa della Musica prot. 5555/26

Vista la richiesta prot. 5557/26 di collaborazione per la manifestazione dedicata ai 100 anni dalla nascita di Rosa Balistreri

**Approva all'unanimità** i seguenti eventi in programma nell'ambito del Progetto Harmonie che saranno prodotti dal Conservatorio Arturo Toscanini di Ribera (AG), co-finanziati dall'Unione Europea e che verranno realizzati sotto l'egida della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea in collaborazione con prestigiosi partners istituzionali e le attività ad essi correlate:

**1. Conferenza stampa sala stampa ARS** 18 Giugno 2026 – spese riprese e foto

### **2. HARMONIE PER FESTA DELLA MUSICA 2026**

- **Sciacca (AG) - 20 e 21 Giugno 2026** - Atrio inferiore del Palazzo Comunale- nell'ambito della Festa Europea della Musica con il patrocinio di MIC, AIPFM in collaborazione con Comune di Sciacca, Skenè Academy e con la partecipazione degli Ensemble Jazz e Pop Rock dei Conservatori di Musica



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

di Ribera, Trapani, Messina, Palermo e Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz. Proiezione del Documentario *"In viaggio con il Conservatorio Arturo Toscanini per Osaka Temple Suite 2025"*;

- **Roma - 25 Giugno 2026** – Palazzo Firenze sede della Società Dante Alighieri - nell'ambito della Festa Europea della Musica con il patrocinio del MIC e AIPFM in collaborazione con Istituto Dante Alighieri e i Conservatori di Musica Arturo Toscanini di Ribera e Santa Cecilia di Roma- Toscanini Jazz Department Ensemble

L'individuazione dei partecipanti verrà deliberata dal Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali e per le percussioni è stata già deliberata dal Dipartimento di Strumenti a Tastiera e a Percussione nel verbale n.3/2026.

### 3. HARMONIE PER ALLORO FEST

**Palermo – 8-15-18-25 Settembre 2026** – Giardino dei Giusti- in collaborazione con *Alloro Fest* – Ensemble dei Conservatori di Musica

### 4. HARMONIE A PRAGA

**Praga – Ottobre/Novembre 2026** – Teatro Kino Lucerna- *"Viaggio in Musica dalla Sicilia a Praga: tradizioni a confronto. Omaggio ai 100 anni di Rosa Balistreri"* prodotto dal Conservatorio Arturo Toscanini di Ribera- Agrigento, co-finanziato dall'Unione Europea sotto l'Egida della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, con il patrocinio del Ministero della Cultura della Repubblica Ceca in collaborazione con Italia Arte Fest, Ambasciata Italiana a Praga- Solisti e Orchestra Sinfonica e Jazz del Conservatorio Arturo Toscanini in collaborazione con i Conservatori di Musica italiani ed europei- diretta dal M° Walter Attanasi –Musiche e testi di Franco Battiato, Rosa Balistreri, Etta Scollo, Jiří Žáček e Karel Mařík

5. Viste le necessità di promozione e comunicazione del progetto, la specifica voce prevista dal budget di progetto, considerato il curriculum, l'esperienza professionale specifica nel settore musicale con collaborazioni con Enti Pubblici di rilievo tra cui il Ministero della Cultura, RAI etc esprimere parere favorevole, anche relativamente al preventivo di spesa elaborato dall'Agenzia Legamon Graphic Design s.r.l. di Roma e ritenuto congruo per la grafica da elaborare per tutte le necessità di comunicazione del progetto Harmonie : Logo dedicato, varie e differenti grafiche per i social e per locandine, manifesti, rollup, banner etc. per tutti gli eventi da promuovere in seno al progetto

Le Spese per la realizzazione degli eventi saranno a carico del Budget di progetto Harmonie (€ 50.000) secondo relativo Bilancio di previsione approvato e sottoscritto nella relativa convenzione . Le spese di produzione per trasferta Roma per n. 2 docenti, n.1 Studenti e Direttore potranno essere inserite a carico del bilancio del Conservatorio come cofinanziamento obbligatorio del progetto (€5.000) previsto nel suddetto bilancio di previsione– altresì, ove necessario, per la trasferta a Praga

potranno essere utilizzati anche i fondi Erasmus per coprire le spese di alcune mobilità in aggiunta ai fondi di progetto.

### **Delibera n.12**

Il Consiglio,  
preso atto della proposta del M° Terranova prot. 3370/26, tenuto conto della concomitanza dell'evento proposto con gli eventi già previsti a Praga nell'ambito del progetto Harmonie,  
delibera all'unanimità di non poter accogliere la proposta e di avviare una interlocuzione per future collaborazioni.

### **Delibera n.13**

Il Consiglio,  
Visto la proposta di **Cooperazione Accademica ITALIA- CINA** prot. 5562/26  
il Consiglio all'unanimità delibera di avviare una interlocuzione per i dovuti approfondimenti.

### **Si tratta il quinto punto all'Odg: Regolamenti**

### **Delibera n.14**

Il Consiglio,  
approva all'unanimità l'aggiornamento del Regolamento Tasse e contributi da sottoporre al Cda per quanto di competenza. **(All.5)**

### **Si tratta il sesto punto all'Odg: Istanze studenti**

### **Delibera n.15**

Il Consiglio,  
autorizza e approva le istanze degli studenti in doppia iscrizione prot. 1037/25 e prot. 516/26 in attuazione del DM 933/2022

## Si tratta il settimo punto all'Odg: Varie ed eventuali

Il Prof. Pellitteri, in qualità di referente, ragguaglia il Consiglio in merito alla programmazione dei saggi di classe, agli eventi già svolti e a quelli in programmazione:

- 12 giugno - Formazione orchestrale e tromba
- 17 giugno - Pianoforte

### Delibera n.15

Il Presidente, sottolineando l'importanza di tali eventi, invita a sollecitare i coordinatori di dipartimento e i referenti per i gruppi di musica da camera e musica di insieme al fine di programmare le attività e dare occasione agli studenti di tutte le Scuole di esibirsi negli spazi messi a disposizione dall'Istituzione.

Il Consiglio delibera di prorogare la finestra entro cui programmare i saggi di classe fino al 19 giugno 2026 e di aprire una seconda finestra dal 15 settembre al 10 ottobre.

Non essendovi null'altro da discutere il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 13:15.

Allegati:

*All.1 - Elenco Classi aggiornato*

*All.2 - Elenco contratti aggiornato*

*All.3 - Chiarimenti disposizioni organizzative della didattica A.A. 2025/26*

*All.4 - Richiesta di patrocinio - Associazione Bandistica V. Bellini di Agrigento*

*All.5 - Regolamento Tasse e contributi*

**Il Segretario Verbalizzante**

**Prof. Angelo Di Leonforte**

**Il Presidente**

**Prof.ssa Mariangela Longo**