



Cofinanziato
dall'Unione europea



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
ARTURO TOSCANINI

DECISIONE A CONTRARRE DIRETTAMENTE AFFIDATIVA

Affidamento diretto fuori MePa di importo inferiore ai 140.000 euro ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera b) D.lgs 36/2023 ss.mm.ii. del servizio di ristorazione rivolto ai musicisti partecipanti agli eventi del 20-21 giugno 2026, nell'ambito del progetto "Harmonie - Hub Artistico per la Rete Musicale e le Opportunità delle Nuove Generazioni in Europa", in occasione della Festa della Musica 2026

CUP: D92E25001630002

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Premesso che

- la Rappresentanza in Italia della Commissione europea ha pubblicato un Invito a presentare proposte contrassegnato dal codice COMM/IT/GRANTS/2025, avente ad oggetto la «Selezione di proposte di azioni di comunicazione e media per rafforzare il dialogo sull'Unione europea in Italia», registrato nel sistema documentale della Commissione al n. Ares(2025)9031872;
- il Conservatorio di musica di Stato "Arturo Toscanini" di Ribera ha trasmesso in data 07/03/2025, a mezzo raccomandata A/R e a mezzo PEC, prot. 2247/2025, apposito "Modulo di domanda di sovvenzione per COMM/IT/GRANTS/2025" per la candidatura della proposta progettuale "HARMONIE – Hub Artistico per la Rete Musicale e l'Opportunità delle Nuove Generazioni in Europa";
- con nota della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea del 22/10/2025 (assunta al Ns. prot. al n. 11187/2025), la suddetta proposta progettuale (identificata con il n. 32) è risultata utilmente collocata in graduatoria a seguito del superamento della fase di valutazione con esito positivo (punteggio 88/100);
- è stata formalmente stipulata apposita Convenzione di sovvenzione (rep. n. 1/2026, prot. n. 591/2026) tra l'Unione Europea, rappresentata dalla Commissione Europea, e il Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini" di Ribera per l'attuazione del citato progetto "HARMONIE - Hub Artistico per la Rete Musicale e l'Opportunità delle Nuove Generazioni in Europa";

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";



Cofinanziato
dall'Unione europea



VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTA la Legge 15 marzo 1997, n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;

VISTO il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche”;

VISTO il Regolamento (UE, Euratom) 2018/1046 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 18 luglio 2018, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell’Unione, e successive modifiche e integrazioni (in particolare il Titolo VIII dedicato alle "Sovvenzioni");

VISTI gli articoli 11 e 12 del Trattato sull'Unione Europea (TUE) e gli articoli 15 e 298 del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea (TFUE), relativi alla trasparenza, alla partecipazione dei cittadini e al diritto a un'amministrazione aperta, efficace e indipendente;

VISTA la Decisione di finanziamento della Commissione Europea C(2024)8793, relativa all'adozione del programma di lavoro annuale per le azioni di comunicazione per l'anno 2025, e in particolare il relativo Allegato (Parte II – Sovvenzioni, premi e appalti, sezione 2.3 e 2.3.1);

VISTO l'Invito a presentare proposte emanato dalla Rappresentanza in Italia della Commissione Europea contrassegnato dal codice COMM/IT/GRANTS/2025 (avente ad oggetto la «*Selezione di proposte di azioni di comunicazione e media per rafforzare il dialogo sull’Unione europea in Italia*»), registrato nel sistema documentale della Commissione al n. Ares(2025)9031872;

VISTO il D.Lgs 31 marzo 2023 n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”;

CONSIDERATO in particolare l’art 229, comma 2, del D.Lgs 36/2023, il quale prevede che “Le disposizioni del codice, con i relativi allegati, acquistano efficacia il 1° luglio 2023”;

CONSIDERATO in particolare l’art. 17, comma 1, del D.Lgs. 36/2023, il quale prevede che, prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

CONSIDERATO in particolare l’art. 17, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, il quale prevede che, in caso di affidamento diretto, l’atto di cui al comma 1 individua l’oggetto, l’importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;



Cofinanziato
dall'Unione europea



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
ARTURO TOSCANINI

CONSIDERATO in particolare l'Art. 50 comma 1, lettera b), del D.Lgs 36/2023 che prevede che "le stazioni appaltanti procedono in affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante";

VISTO il D.Lgs 25 maggio 2016, n. 97 recante "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza", correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il Decreto di statizzazione n. 1178 del 14/10/2022;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di musica di Stato "Arturo Toscanini";

VISTO il Regolamento di contabilità dell'istituzione;

VISTA l'approvazione da parte del Consiglio di amministrazione del bilancio di previsione 2026 con delibera n. 11 del 05/02/2026, verbale n. 3/2026;

VISTA la delibera n. 11 del 25/05/2026 del Consiglio accademico (verbale 8/2026);

VISTA la delibera n. 78 del 29/05/2026 del Consiglio di Amministrazione (verbale 9/2026) che autorizza le spese inerenti al progetto in oggetto;

VISTA la disponibilità di bilancio sul capitolo di spesa 171 "Progetto HARMONIE - Hub artistico" che consente la copertura finanziaria della spesa in oggetto;

VISTO l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 il quale definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";

VISTO il D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

VISTA la Delibera dell'Agenzia Nazionale Anticorruzione n. 1097 del 26 ottobre 2016, concernente "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";



Cofinanziato
dall'Unione europea



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
ARTURO TOSCANINI

VISTO il Comunicato del Presidente dell'Agencia Nazionale Anticorruzione del 18 giugno 2025, recante "Adozione del provvedimento di prolungamento della proroga di alcuni adempimenti previsti con la Delibera n. 582 del 13/12/2023 e con il Comunicato del Presidente del 18/12/2024", che proroga la possibilità di utilizzare l'interfaccia web messa a disposizione dalla Piattaforma PCP dell'Autorità per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro in caso di impossibilità o difficoltà di ricorso alle PAD;

RITENUTO opportuno procedere alla stipula del contratto di cui in oggetto al fine di provvedere al ristoro dei musicisti partecipanti agli eventi che si svolgeranno il 20 e 21 giugno 2026 a Sciacca (AG) presso l'Atrio inferiore del Palazzo Comunale, mediante la somministrazione di un pasto pro-capite da consumare presso la struttura ristorativa aggiudicataria dietro presentazione di apposito buono identificativo, anche al fine di evitare spostamenti logistici che comprometterebbero la puntualità degli eventi e per garantire condizioni ottimali per l'esecuzione delle prestazioni;

DATO ATTO che, a seguito di preventive verifiche condotte sulla piattaforma telematica del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA), è stata riscontrata l'inesistenza di operatori economici abilitati nel settore merceologico *de quo* e presenti sul territorio di Sciacca;

VISTO il preventivo di spesa, prot. 6602/2026, da parte dell'operatore economico **Pizzeria Bellavista Società Cooperativa**, con sede legale in Contrada Tabasi, 413 - 92019 Sciacca (AG) P.IVA: 03062630847, per un importo complessivo pari a € **886,36** oltre Iva come dovuta;

DATO ATTO che l'offerta economica è congrua e rispondente con quanto nelle disponibilità del Conservatorio;

CONSIDERATO che gli oneri di sicurezza per l'eliminazione dei rischi da interferenza, non soggetti a ribasso, sono pari a 0,00 € (euro zero,00), trattandosi di fornitura del servizio di ristorazione;

TENUTO CONTO che l'Istituto ha ritenuto di non richiedere all'operatore economico la presentazione di una garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53, comma 4 del D. Lgs.36/2023, perché trattasi di servizio di modico valore;

RILEVATO che le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, in particolare per il loro modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria comunitaria nonché per la tipologia delle prestazioni richieste;

CONSTATATO che non sono disponibili convenzioni Consip inerenti al servizio di cui all'oggetto;

RITENUTO opportuno procedere all'affidamento diretto in favore dell'operatore economico **Pizzeria Bellavista Società Cooperativa**, con sede legale in Contrada Tabasi, 413 - 92019 Sciacca (AG) P.IVA: 03062630847;

RITENUTO di poter affidare il servizio all'operatore economico **Pizzeria Bellavista Società Cooperativa**, con sede legale in Contrada Tabasi, 413 - 92019 Sciacca (AG) P.IVA: 03062630847;



CONSIDERATO che è stato rispettato il principio di rotazione ex art. 49 d.lgs. 36/2023 ss.mm.ii.;

VISTA la regolarità del DURC;

VISTA la richiesta di dichiarazione relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari;

VISTA la richiesta di dichiarazione relativa al possesso dei requisiti di moralità art. 95, e ai requisiti tecnico/professionali ed economico/finanziari art. 96-97-98-100 del Dlgs. 36/2023 ;

DATO ATTO che il contratto, ai sensi di quanto stabilito dall'art. 1, comma 3, del D.L. 95/2012, sarà sottoposto a condizione risolutiva nel caso di sopravvenuta disponibilità di una convenzione Consip S.p.A. avente ad oggetto forniture comparabili con quelli oggetto di affidamento;

CONSIDERATO che per espressa previsione dell'art. 18, comma 3 del D. Lgs.36/2023 non si applica il termine dilatorio di 35 giorni per la stipula del contratto;

VISTO l'art. 1, commi 65 e 67, della L. n. 266/2005, in virtù del quale l'Istituto è tenuto ad acquisire il codice identificativo della gara (CIG);

RITENUTO che il Direttore amministrativo, dott.ssa Lucia Padovano, risulta pienamente idoneo a ricoprire l'incarico di RUP (Responsabile Unico del Progetto) per l'affidamento in oggetto, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs.36/2023;

VISTO l'art. 6 bis della L. 241/90, relativo all'obbligo di astensione dall'incarico del responsabile del progetto in caso di conflitto di interessi, e all'obbligo di segnalazione da parte dello stesso di ogni situazione di conflitto (anche potenziale);

VISTO altresì l'art. 16 del D. Lgs.36/2023;

TENUTO CONTO che, nei confronti del RUP individuato non sussistono le condizioni ostative previste dalla succitata norma;

DETERMINA

Art. 1

Tutto quanto in premessa indicato fa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Art. 2

Si delibera l'affidamento diretto ai sensi dell'articolo 50, comma 1 lett. b) del D. Lgs. 36/2023 all'operatore economico **Pizzeria Bellavista Società Cooperativa**, con sede legale in Contrada Tabasi, 413 - 92019 Sciacca (AG) P.IVA: 03062630847 per il servizio di cui in premessa;



**Cofinanziato
dall'Unione europea**



Art. 3

L'importo complessivo oggetto della spesa, desunto dai prezzi offerti dal fornitore, per l'acquisizione in affidamento diretto di cui all'Art. 2 è determinato in € **886,36** oltre Iva come dovuta (10%).

L'impegno di spesa deve essere assunto nel bilancio 2026.

Art. 4

di procedere al pagamento della ditta sopra citata mediante mandato diretto in favore della stessa ditta previa presentazione di regolare fattura elettronica emessa attraverso il Sistema di Interscambio.

Art. 5

Si approvano contestualmente alla presente gli atti relativi alla procedura stessa.

Art. 6

Ai sensi dell'Art. 15 del Decreto legislativo. n. 36/2023 e dell'Art. 5 della Legge 7 Agosto 1990, n. 241 è stato individuato quale Responsabile del Progetto il Direttore amministrativo, dott.ssa Lucia Padovano che procederà alla formalizzazione dell'acquisto fuori MePa mediante scambio di lettere commerciali via PEC, previo ottenimento del CIG tramite l'interfaccia web della PCP di ANAC;

Art. 7

disporre la pubblicazione sul sito Web del Conservatorio, sezione "Amministrazione Trasparente" - "Bandi di Gara e Contratti".

Ribera, 19/06/2026

**Il Direttore Amministrativo
dott.ssa Lucia Padovano**

Visto attestante la copertura finanziaria
Il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria
dott.ssa Giuseppa Cascio