

VERBALI D'ESAME

Lotto n. 348 - Batch n. 311

Attività didattica [codice]

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2 (TASTIERE ELETTRONICHE) [236]

Descrizione appello

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2 (TASTIERE

Corsi di studio per i quali è previsto l'appello

**BASSO ELETTRICO POP ROCK (Diploma accademico di primo livello)
CANTO POP ROCK (Diploma accademico di primo livello)
CHITARRA POP ROCK (Diploma accademico di primo livello)
BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK (Diploma accademico di primo livello)
PIANOFORTE E TASTIERE ELETT. POP ROCK (Diploma accademico di primo livello)**

N. Verbali

6

Docente che ha stampato il verbale

UMBERTO ELIA

Data stampa

22/06/2026

VERBALE D'ESAME

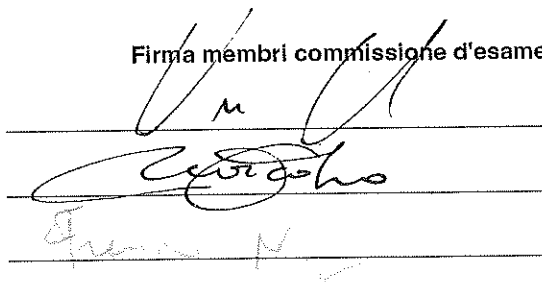
Attività didattica [codice]: **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2 (TASTIERE ELETTRONICHE) [236]**

Appello previsto in data: **22/06/2026**

LOTTO N. **348** - BATCH N. **311**

| N. | Data Iscr. | Cognome e nome | Matricola | Data di nascita | Numero verbale | Crediti |
|---|------------|----------------------------|-----------|-----------------|-----------------|---------|
| 1 | 20/05/2026 | PIRO LAURA | 1923 | 22/04/2005 | 00000348 0006 1 | 6 |
| Anno sessione [Codice]: 2025/2026 [PRI] - Prima Sessione | | | | | | |
| Esito esame 28 | | | | | | |
| Note: Esecuzione di due brani al pianoforte: Back to black (A. Winehouse) e You are the reason (C. Scott) Domande di teoria sul campionamento Progetto su DAW Logic Esercizi di tecnica: Hanon in Re | | | | | | |
| 2 | 20/05/2026 | GALVANO GIUSEPPE MATTIA | 1951 | 30/03/1995 | 00000348 0004 9 | 6 |
| Anno sessione [Codice]: 2025/2026 [PRI] - Prima Sessione | | | | | | |
| Esito esame 30 | | | | | | |
| Note: Esecuzione di due brani al pianoforte: Shape of my heart (Sting) e Man in the mirror (M. Jackson). Domande di teoria sugli strumenti elettromeccanici. Progetto su DAW Ableton. | | | | | | |
| 3 | 20/05/2026 | LAURENZA KATHERINE | 2021 | 27/07/2005 | 00000348 0005 0 | 6 |
| Anno sessione [Codice]: 2025/2026 [PRI] - Prima Sessione | | | | | | |
| Esito esame 27 | | | | | | |
| Note: Esecuzione di due brani al pianoforte: Like a melody (S. Brancale) e Best Part (H.E.R.) Progetto su Daw Logic Esercizio di tecnica - 4 Dita in Sol | | | | | | |
| 4 | 21/05/2026 | CHIARELLO MANUELA | 1812 | 16/08/2005 | 00000348 0002 7 | 6 |
| Anno sessione [Codice]: 2025/2026 [PRI] - Prima Sessione | | | | | | |
| Esito esame 30 | | | | | | |
| Note: Esecuzione di due brani al pianoforte: Due respiri (C. Galiazzo), Die with a smile (B. Mars) Esecuzione delle quadriadi di Solm e di Re7 Domande di teoria sui sintetizzatori Progetto su DAW Logic Esercizi di tecnica: Beringer n1. | | | | | | |
| 5 | 01/06/2026 | CONDELLO SHARON | 1904 | 11/10/2004 | 00000348 0003 8 | 6 |
| Anno sessione [Codice]: 2025/2026 [PRI] - Prima Sessione | | | | | | |
| Esito esame 30 | | | | | | |
| Note: Esecuzione di due brani al pianoforte: Always remember us this way (Lady Gaga) e Cu' mme (R.Murolo) Progetto su Daw Ableton Esercizio di tecnica - 4 Dita in Do e Hanon n.1 Esecuzione della triade di La maggiore e di Fa minore Domanda di teoria sui parametri dell'onda sonora e sulla frequenza in generale | | | | | | |

Firma membri commissione d'esame



Conservatorio di Musica di Stato "Arturo Toscanini" di Ribera

| N. | Data Iscr. | Cognome e nome | Matricola | Data di nascita | Numero verbale | Crediti |
|--|------------|-----------------------------|-----------|-----------------|-----------------|---------|
| 6 | 22/06/2026 | CALTAGIRONE MARIA GRAZIA | 1897 | 18/10/2003 | 00000348 0001 6 | 6 |
| Anno sessione [Codice]: 2025/2026 [PRI] - Prima Sessione | | | | | | |
| Esito esame 28 | | | | | | |
| Note: Esecuzione della triade di Lab maggiore e di Si minore Esecuzione di due brani al pianoforte: My immortal (Evanescence) e Oronero (Giorgia) Esercizio di tecnica: Hanon in Sol Progetto su DAW Ableton Domande di teoria su split e layer | | | | | | |

Firma membri commissione d'esame

