



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Verbale n. 11/2026

del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "A. Toscanini"

Il giorno diciassette del mese di luglio dell'anno 2026 alle ore 9:30 si è riunito in modalità online sulla piattaforma istituzionale Google Meet, il Consiglio di Amministrazione, di seguito denominato Consiglio, in seduta straordinaria, giusta convocazione del Presidente prot. 7793/2026 della seduta odierna per la trattazione dei seguenti punti all' O.d.g.:

1. **Atti da ratificare**
2. **Ciclo del Reclutamento- Nota Mur 6324/2026- programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024)**
3. **Convenzioni per Concorsi in forma associata con altri Conservatori**
4. **Dottorati- Nota Mur 3148/2026 accreditamento/rinnovo 42° Ciclo**
5. **Produzioni/Progetti/Masterclass**
6. **Acquisti/ lavori**
7. **EDILIZIA AFAM – Relazione RUP progetto efficientamento energetico**
8. **Variazione di bilancio**
9. **Varie ed eventuali**

Risultano presenti i Signori:

COMPONENTE	NOME E COGNOME	PRESENTE	ASSENTE
Presidente	Giuseppe Tortorici	X	
Direttrice	Mariangela Longo	X	
Rappresentante MUR	Giovanni Ruvolo	X	
Rappresentante Docenti	Luca Nostro	X	
Rappresentante Studenti	Samuele Di Leo	X	

È presente il Direttore Amministrativo, dott.ssa Lucia Padovano che assume le funzioni di segretario verbalizzante.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta.

Si tratta il Primo Punto dell'Odg: *Atti da ratificare*



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Delibera n. 93

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

esaminati i documenti in cartella,

all'unanimità

delibera di ratificare i seguenti atti di gestione:

- D.D. dal n.145 al n.182 ;
- D.P. n.11 e n. 12;
- Elenco Contratti aggiornato (All. 1)
- Convenzione Erasmus KA131 n.8/2026
- Lettere di incarico Harmonie prot. 6898/2026 e prot 6900/2026
- Verballi Dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali n.6/2026, n. 7/2026
- Piano finanziario per evento del 18 luglio 2026 prot.7722/2026

Si tratta il Secondo Punto dell'Odg: *Ciclo del Reclutamento- Nota Mur 6324/2026- programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024)*

Delibera n. 94

Oggetto: programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024)

PREMESSA

Visto

- le Note MUR 86/2026 e 87/2026 e il relativo prospetto allegato di budget assunzionale presuntivo 2026/27
- le precedenti delibere del C.A. n. 2 e n.3 del 25 Maggio 2026 (verbale n.8/2026) e n. 71 e n. 72 del (verbale n.9/2026) relative “ Budget assunzionale presuntivo per A.A. 2026/27” e al “ Piano Triennale per la Programmazione presuntiva del Reclutamento A.A.2026/2029”
- la successiva nota MUR prot. 6324 del 30/06/2026 e successivi aggiornamenti pervenuti con nota MUR 7019 del 13/07/2026 - avente per oggetto: *aggiornamento tabelle 1 e 2 d.P.R. 83/2024 – programmazione triennale – compilazione del budget assunzionale-* con DDG MUR AFAM n.4 del 9/07/2026 e relative tabelle allegate e con Nota MUR n. 93/206 in piattaforma anagrafe

Considerato

- la Dotazione Organica della statalizzazione rideterminata con successivo ampliamento di organico assegnato con DDG 288/2025

- la Programmazione Triennale del reclutamento 2025-28 deliberata dal C.A. con delibera n.2 del verbale n. 7/2025 e con delibera di questo Cda n. 85/2025 e in fase finale di attuazione per l'A.A. 2025/26
- la seguente dotazione organica di personale ATA a seguito del reclutamento a t.i. in fase di completamento per la stabilizzazione in corso:

PROFILO

Accompagnatore/tecnico
laboratorio (Area III)

DOTAZIONE ORGANICA ATA di ruolo

2 pianisti accompagnatori per canto e
strumento (reclutati a t.i. all'esito del relativo
concorso secondo programmazione triennale)

Operatore (Area I) - ex
Coadiutore

8 (di cui 5 stabilizzati secondo
programmazione triennale)

Assistente (Area II)

3 (in corso di stabilizzazione nell'A.A.
2025/26)

Funzionario (Area III) - ex

2

Elevata Qualificazione (EQ) -
ex EP1/EP2

2

- il seguente prospetto di Dotazione Organica Docenti all'esito dei n.3 Concorsi a t.i. espletati in attuazione della programmazione del reclutamento A.A. 2025/26, del Cambio di SAD approvato dal CNAM per A.A. 2026/27 e che tiene conto delle premature dipartite di n. 2 docenti e degli aggiornamenti di Budget Assunzionale di cui alle note MUR citate in premessa:

PROIEZIONE DOTAZIONE ORGANICA DOCENTI A.A. 2026/27

SAD	Num. Cattedre	Doce nte a t.i.	Vaca nte	Tipo di reclutamento	Budget assunzionale necessario A.A. 2026/27	Budget assunzionale accantonato utilizzabile	Budget assunzion ale presuntiv o	Budget trasferit o da 2025/2	TOTALE Budget



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

						A.A. 2026/27	assegnato A.A. 2026/27	6 a 2026/27 7	Assunzio nale 2026/27
AFAM028 Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali (ex Basso elettrico Jazz COMJ/01)	1	1							
AFAM008 Basso Tuba	1	1							
AFAM031 Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali (ex Batteria e Percussioni Jazz COMJ/11)	1	1							
AFAM020 Canto	2	2							



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

AFAM032 Canto per i nuovi linguaggi musicali (ex canto jazz COMJ/12)	1	1							
AFAM002 Chitarra	1	1							
AFAM028 Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali (ex chitarra Jazz COMJ/02)	1	1							
AFAM009 Clarinetto	1	1							
AFAM042 Composizione arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali (ex orchestra e concertazione Jazz CODC/05)	1	1							



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

AFAM059 Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo (ex Strategia, progettazione, organizzazion e e gestione dello)spettacolo COCM/03)	1	1							
AFAM012 Flauto	1	1 (1)							
AFAM034 Musica da Camera	1	1 (2)							
AFAM053 Pedagogia musicale e Psicologia della Musica	1	1							
AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica (ex Pratica e Lettura Pianistica COTP/03)	1	/	1	Programmare Concorso a t.i. in forma associata capofila Conservatorio di Cosenza	€58.385, 87				



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

AFAM018 Pianoforte	3	2*	1**	/		€58.385, 87 da accantonare 2026/27 per n.1 Cattedra pianoforte (dai €113.227,00 già accantonati)			
AFAM030 Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali – profilo Pianoforte Jazz (ex COMJ/09)	2	1	1	Valutare programmazi one Concorso di sede a t.i. sul profilo Pianoforte e tastiere pop AFAM030	€58.385, 87				
AFAM019 Strumenti a percussione	1	1							
AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale	2	1(2)	1	Immissione in ruolo per scorrimento da graduatoria vigente Concorso a t.i.	€58.385, 87				
AFAM029 Tromba Jazz	1	1							



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

AFAM005 Viola	1	1							
AFAM006 Violino	1	1							
AFAM007 Violoncello	1	1(2)							
TOTALE					Budget necessario per n.3 concorsi	Budget da accantonam ento 2025/26	Budget assegnato ex DDG n.4/2026	Budget trasferit o da 2025/2 6	Budget totale
	27	23	4	Programmare n. 2 Concorsi a t.i. e il reclutamento di n.2 docenti a t.d.	€175.157,61	€113.227,00	€134.281,16	€3.349,87	€250.858,03

* 1 cattedra assegnata con cambio di SAD già approvato per A.A. 2026/27 (da AFAM051 a AFAM018) e in vigore dal 1 Novembre 2026

**cattedra in compensazione per esonero del Direttore

(1) cattedra da assegnare all'esito del concorso in itinere ex DM180 presso Conservatorio capofila di Trapani con budget assunzionale 2025/26

(2) cattedre assegnata all'esito dei Concorsi di sede espletati ex DPR83/2024

Delibera n. 95

BUDGET ASSUNZIONALE per A.A. 2026/27



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- considerato tutto quanto esposto in premessa e quanto visibile in piattaforma ANAGRAFE CINECA nella sezione Budget assunzionale alla data del 15 Luglio 2026
- verificato il Budget assunzionale residuo da accantonamento precedente pari a €113.227, 00 di cui €58.385,87 per la cattedra AFAM018 da continuare ad accantonare in compensazione per esonero del Direttore e di cui rimanenti e disponibili €54.841,13
- visto il Budget assunzionale definitivo da cessazioni e assegnato per A.A. 2026/27 con D.D.G n. 4/2026 di €134.281,16
- visto il budget trasferito da A.A. 2025/26 pari a €3.349,87
- visto il totale di budget disponibile per A.A. 2026/27 pari a €250.858,03 e derivante dalla somma delle suddette voci ($€113.227,00 + €134.281,16 + €3.349,87 = €250.858,03$)
- visto le n.3 cattedre attualmente vacanti in D.O. (AFAM030, AFAM051, AFAM052)
- considerata la possibilità che il Consiglio Accademico nel 2026/27 proceda a una rivalutazione di una eventuale conversione di cattedra finalizzata ad un incremento del numero di docenti titolari nei corsi con più elevato numero di studenti iscritti,
- vista la delibera n.2 del C.A. del 16 Luglio 2026 (verbale n.10/26)

all'unanimità

delibera di destinare **il budget assunzionale totale assegnato di €250.858,03 per A.A. 2026/27 e visibile in piattaforma** così come segue:

1) **€116.771,74** ($€58.385,87 \times 2$) **da destinare al reclutamento** a t.i. sulle n.2 cattedre rimaste vacanti in D.O. come da prospetto di cui in premessa e di seguito specificate:

- n.1 Cattedra di **Teoria, Ritmica e Percezione Musicale SAD AFAM052** mediante scorrimento della graduatoria vigente all'esito del relativo Concorso a t.i. già espletato NEL 2025/26
- n.1 Cattedra di **Pratica e Lettura pianistica mediante SAD AFAM051** mediante Concorso da svolgere in forma associata con il Conservatorio di Cosenza capofila.

2) **€116.771,74** ($€58.385,87 \times 2$) **da accantonare** per il reclutamento futuro di n.1 docente a t.i. per n.1 cattedra di **Pianoforte AFAM018** (non disponibile per compensazione esonero del Direttore per A.A. 2026/27) e di n.1 docente a t.i. per n.1 cattedra di **Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi SAD AFAM030** o in alternativa, **di altro SAD a seguito della eventuale relativa conversione di cattedra che l'Istituzione decidesse di attuare nel 2026/27.**

3) **€17.314,55 da accantonare** come residuo del budget assunzionale per utilizzo futuro **per un totale di €134.086,29 da accantonare**



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

Delibera n. 96

PIANO TRIENNALE PER LA PROGRAMMAZIONE DEL RECLUTAMENTO A.A.2026/2029

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Considerato tutto quanto esposto in premessa e quanto visibile in piattaforma ANAGRAFE CINECA nella sezione Budget assunzionale alla data del 15 Luglio 2026
- Visto che la programmazione Triennale 2025-28 si è ampiamente attuata nel corso del 2025/26
- Considerata la necessità di programmare il reclutamento su n. 3 cattedre vacanti, scaturite dagli eventi verificatisi nel corso del 2025/26 con la dipartita di n. 2 docenti e il cambio di SAD di altro docente da AFAM051 a AFAM018 già confermato in piattaforma a decorrere dal 1 Novembre 2026
- Visto il Budget assunzionale per l'A.A. 2026/27 di cui alla delibera n. 2 di questo verbale
- Vista la delibera di programmazione del C.A. n.3 del 16 Luglio 2026 (verbale n.10/26)

all'unanimità

delibera di programmare il seguente reclutamento in linea e a parziale rettifica di quanto già contenuto nella programmazione Triennale precedente 2025/28:

A.A. 2026/27

PERSONALE DOCENTE

Personale docente da reclutare a.T.I.:

1) avviare reclutamento a t.i. per n.1 cattedra vacante del SAD AFAM052 -Teoria, ritmica e percezione musicale in D.O. mediante scorrimento da graduatoria vigente all'esito del Concorso di sede espletato nel corso del 2025/26

Motivazione: la cattedra ottenuta con ampliamento di organico è necessaria per l'ampio numero di studenti coinvolti, considerato che si tratta di insegnamenti interdisciplinari e comuni a numerosi Corsi accademici attivi- la graduatoria del recente concorso a t.i. espletato è vigente per n.2 anni



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

2) **avviare reclutamento a t.i. per n.1 cattedra del SAD AFAM051-Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica** in D.O., che rimarrà vacante a decorrere dal 2026/27 a seguito cambio SAD del relativo docente titolare, mediante concorso in forma associata con il Conservatorio di Cosenza capofila e non con mobilità.

Motivazione: trattasi di cattedra storica in D.O. relativa ad insegnamento complementare e indispensabile perché interdisciplinare e comune a numerosi Corsi accademici attivi che necessita di essere assegnata a docente di ruolo. Considerati i tempi molto lunghi per le procedure di mobilità e la disponibilità del Conservatorio di Cosenza di fare da capofila, al fine di assicurare il reclutamento in tempi utili per il buon funzionamento didattico si preferisce procedere con il relativo Concorso in forma associata e non con mobilità, come precedentemente previsto nella programmazione triennale 2025/28.

3) **non avviare alcun reclutamento per n.1 cattedra di AFAM018 Pianoforte** in D.O. in compensazione per esonero del Direttore richiesto per A.A. 2026/27 per la quale è necessario continuare ad accantonare il relativo budget assunzionale assegnato per A.A. 2026/27

Motivazione: trattasi di cattedra storica in D.O. di strumento principale, rimasta vacante a seguito degli ultimi trasferimenti; non può essere assegnata con incarico a t.i. trattandosi di cattedra temporaneamente "congelata" in compensazione dell'esonero del Direttore per l'A.A. 2026/27 e fino alla fine del Triennio Accademico di nomina (31 ottobre 2027)

4) **rinvviare all'A.A. 2026/27 la programmazione del reclutamento a t.i. per n 1 cattedra vacante del SAD AFAM030 Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi** in D.O. (rimasta vacante a seguito del decesso del docente precedentemente stabilizzato da elenco B) **previa eventuale rivalutazione della conversione di cattedra.**

Motivazione: in organico è già presente una cattedra AFAM030 sul profilo di Pianoforte Jazz; inoltre, altri corsi con un elevato numero di studenti iscritti potrebbero necessitare, a seguito di una eventuale valutazione da parte del Consiglio Accademico di una conversione di cattedra, dell'attribuzione di un docente titolare (ad es. nel Corso di Tromba AFAM015).

personale docente da reclutare a T.d.:

- 1) per n 1 cattedra vacante di AFAM030- Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi – profilo Pianoforte Jazz (ex COMJ/09)- **reclutare docente a t.d. da graduatoria già adottata nell'A.A. 2025/26 ove in corso di validità**
- 2) per n.1 cattedra di AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica- salvo diverse disposizioni ministeriali, **reclutare docente a t.d. fino ad avere titolo all'esito del concorso a t.i.** ove ad inizio anno accademico ci sia la necessità di una supplenza breve fino all'esito del relativo concorso a t.i. In tal caso verrà utilizzata, previa apposita convenzione di cui all'art.19 del Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del personale AFAM, una graduatoria vigente di altro conservatorio che, prioritariamente tra i confederati e, in subordine, tra tutti i



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Conservatori, risponderà per primo alla richiesta della relativa graduatoria a t.d.; in subordine alla suddetta procedura, ove non efficace, il Conservatorio emanerà un bando di concorso per incarichi a t.d. di sede o in forma associata con altri Conservatori.

Insegnamenti da assegnare con didattica aggiuntiva o, in subordine, con contratti di collaborazione:

Accertata la necessità didattica per coprire l'offerta formativa dell'A.A. 2026/27, a seguito della piena utilizzazione del personale interno, si procederà mediante ricognizione interna della disponibilità dei docenti in servizio presso l'Istituzione per l'attribuzione di eventuale didattica aggiuntiva, previa approvazione del Cda e sottoscrizione del contratto integrativo d'Istituto; a seguire, sempre secondo necessità e al fine di garantire la continuità didattica, si procederà secondo quanto previsto dall'art. 20 del Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del personale AFAM ad avviare una ricognizione dei docenti disponibili dei conservatori confederati per l'attribuzione degli insegnamenti assegnati l'anno precedente con incarichi extra istituzionali nonché alla ricognizione delle disponibilità dagli elenchi degli idonei all'esito delle procedure selettive già espletate nel corso del 2025/26 e ancora in corso di validità.

Per ulteriori necessità il Conservatorio potrà ricorrere ad ulteriori ricognizioni di disponibilità dei docenti dei Conservatori confederati e/o ad avviare nuove procedure selettive per il reclutamento di collaboratori esterni per gli insegnamenti necessari.

PERSONALE ATA

Nessuna ulteriore programmazione a t.i. è necessaria rispetto alla programmazione 2025/28 già deliberata, concludendosi il reclutamento di tutto il personale ATA nel corso dell'A.A. 2025/26 con la stabilizzazione in itinere di n.3 assistenti amministrativi aventi diritto che avranno maturato i 24 mesi:

- n. 1 assistente amministrativo – già stabilizzato (con diritto maturato a decorrere dal 04/03/2026)
- n. 2 assistenti amministrativi – da stabilizzare (con diritto maturato a decorrere dal 26/07/2026)

Altresì per il reclutamento a t.d. di personale ATA,

- Visto l'assenza per motivato congedo di n.1 Funzionario titolare in D.O. e la possibilità che tale situazione possa protrarsi per altri mesi anche nell'A.A. 2026/27
- Vista la necessità degli uffici e le difficoltà ad oggi riscontrate nel reclutamento del relativo supplente temporaneo
- Vista la delibera del Cda n.91 del 23 Giugno 2026 (verbale n.10/2026)



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

si programma di avviare il Concorso per il reclutamento a t.d. per il profilo di Funzionario in forma associata con il Conservatorio capofila di Palermo per il reclutamento a t.d. , previa disponibilità della suddetta Istituzione

A.A. 2027/28

PERSONALE DOCENTE

Reclutamento a t.i. per n 1 cattedra vacante del SAD AFAM030 Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi in D.O. (rimasta vacante a seguito del decesso del docente precedentemente stabilizzato da elenco B) o per altro SAD a seguito della eventuale relativa conversione di cattedra che l'Istituzione decidesse di attuare nel 2026/27.

PERSONALE ATA

Nessuna ulteriore programmazione a t.i. è necessaria rispetto alla programmazione 2025/28 già deliberata, concludendosi il reclutamento di tutto il personale ATA nel corso dell'A.A. 2025/26

A.A. 2028/29

PERSONALE DOCENTE E ATA

Considerato che il reclutamento del **personale ATA** sarà completato nel corso del 2025/26 (17 unità) e il reclutamento del **personale docente** sarà completato nel corso del 2027/28 (26 unità + 1 cattedra vacante in compensazione) e che non sono previsti pensionamenti a breve termine **non si rende necessaria alcuna ulteriore programmazione del reclutamento per il 2028/29.**

Si segnala la necessità di un ulteriore ampliamento di organico di personale docente (da n 27 a n.30/35 unità) e di personale ATA (per n. 1/2 funzionari aggiuntivi) per rispondere alle esigenze della crescente utenza, garantire l'intera offerta formativa e un funzionamento generale sempre più efficiente.

Si tratta il Terzo Punto dell'Odg: *Convenzioni per Concorsi in forma associata con altri Conservatori*

Delibera n. 97

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Visto la delibera di programmazione triennale del reclutamento di cui al punto precedente,
- Visto il concorso in forma associata da avviare con il Conservatorio capofila S. Giacomantonio di Cosenza per n.1 posto di docente per il SAD AFAM 051 Pratica pianistica e della lettura vocale e



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- pianistica in attuazione della delibera n. 74/2026 del Cda
- Vista la delibera del C.A. n.4 del 16 Luglio (verbale n. 10/26)

all'unanimità

approva la bozza di convenzione predisposta dal Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza con prot 7907/2026 demandando la relativa sottoscrizione al Direttore.

Si tratta il Quarto Punto dell'Odg: Dottorati- Nota Mur 3148/2026 accreditamento/rinnovo 42° Ciclo

Delibera n. 98

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Vista la nota Mur prot.3148/2026
- Vista la delibera del C.A. n.5 del 16 Luglio (verbale n. 10/26)
- Prevedendo che venga assegnato lo stesso numero di borse di dottorato del 41 ° Ciclo

all'unanimità

delibera di trasferire le Borse che verranno assegnate dal MUR per il 42° Ciclo, presumibilmente da n.1 a n.3 borse, al Corso di Dottorato di “*Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale*” in forma associata con il Conservatorio di Cosenza capofila e di co-finanziarle, ove necessario, a carico del bilancio di previsione per €10.000 per c.a, demandano al Direttore la sottoscrizione della relativa Convenzione.

Si tratta il Quinto Punto dell'Odg: Produzioni/Progetti/Masterclass

Delibera n. 99

Progetto Harmonie

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Vista la delibera n. 11 del 25 Maggio del verbale n.8 del C.A.
- Visto il verbale del Dipartimento n.7 del 14 luglio 2026
- Vista la delibera del C.A. n.6 del 16 Luglio (verbale n. 10/26)
- Visto il piano finanziario previsionale e presuntivo di spesa del progetto Hamonie (All. 2)

all'unanimità

approva:

- a) il seguente Programma definitivo relativo al progetto HARMONIE per Alloro Fest di Palermo:

5 settembre – Noemi Ciliberto “Nèmici” / Linda Armetta

11 settembre – Floriana Pullara

18 settembre – Chiara Alesci

25 settembre - Giovanni Giordano e Mauro Tamburello “Sicilie in Jazz”

b) autorizza le spese necessarie per la realizzazione degli ultimi eventi da realizzare per il progetto Harmonie (Alloro Fest e Praga) a carico del bilancio del Conservatorio in aggiunta e/o a completamento della spesa a carico dei specifici capitoli di spesa del progetto Harmonie. Al suddetto fine potrà essere sottoscritta una apposita convenzione con ente esterno (Italia Arte Fest o Fondazione Della Bona) che si occuperà dei servizi e di quanto necessario in loco per la produzione da realizzare a Praga.

Delibera n.100

Invito alla manifestazione d'interesse per la costituzione di una rete di partenariato– Bando CIPS 2026 -Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Visto la proposta di collaborazione prot. 7758/2026 avente per oggetto “Invito alla manifestazione d'interesse per la costituzione di una rete di partenariato– Bando CIPS 2026 (Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola” pervenuta da Istituto Minutoli e dal Liceo Galileo Galilei di Palermo con fondi eventualmente assegnati dal MIM
- Vista la collaborazione in atto già da anni con le suddette Istituzioni Scolastiche con cui sono stati realizzati progetti di successo con il coinvolgimento di docenti e studenti del Conservatorio
- Vista L'importanza di realizzare progetti di terza missione in collaborazione con altre Istituzioni
- Vista la delibera del C.A. n.7 del 16 Luglio (verbale n. 10/26)

all'unanimità

delibera di accogliere la suddetta proposta.

Delibera n. 101

Collaborazione per evento Deep Purple - A Black Night with Orchestra - 18 Agosto



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Visto la proposta di collaborazione prot 7751/2026 per la realizzazione dell'evento "Deep Purple - A Black Night with Orchestra –", in programma il 18 agosto 2026 presso il Parco Archeologico di Selinunte, con la partecipazione di docenti, studenti ed ex studenti del Conservatorio e con richiesta di utilizzo di alcuni strumenti a percussione
- Considerata la valenza della co-produzione con costi a carico degli organizzatori
- Vista la delibera del C.A. n.8 del 16 Luglio (verbale n. 10/26)

all'unanimità

all'unanimità delibera di accogliere la suddetta istanza autorizzando la partecipazione di docenti e studenti, l'utilizzo del logo del Conservatorio nel materiale di comunicazione relativo all'evento e l'utilizzo degli strumenti richiesti, a condizione che siano a carico degli organizzatori i costi di trasporto e qualunque danno eventualmente arrecato agli strumenti durante il trasporto o l'evento.

Si tratta il Sesto Punto dell'Odg: *Acquisti/Lavori*

Delibera n. 102

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio

- Vista la nota del docente prot. 5885/2026 per la richiesta di acquisto di nuove partiture utili al laboratorio di Big Band nonché all'ampliamento della biblioteca
- Vista la delibera del C.A. n.9 del 16 Luglio (verbale n. 10/26)

all'unanimità

approva la suddetta richiesta con spese a carico del capitolo di Bilancio destinato alla Biblioteca.

Si tratta il Settimo Punto dell'Odg: *EDILIZIA AFAM – Relazione RUP progetto efficientamento energetico*



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

prendendo atto della Relazione del RUP, prot. n. 7986/2026 del 17/07/2026, inserita in cartella in data odierna e dell'impossibilità del RUP a presenziare alla riunione per illustrarla, rinvia ad altra seduta la trattazione del presente punto.

Si tratta l'Ottavo Punto dell'Odg: *Variazione di bilancio*

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

sentito il D.A. e non essendo ancora pervenuto il parere del Revisore dei Conti, rinvia la trattazione del presente punto alla prossima seduta.

Si tratta il Nono Punto dell'Odg: *Varie ed eventuali*

Delibera n. 103

Istanza docente

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Vista l'istanza del docente prot. 7769/2026
- Visto i Regolamenti Didattici
- Vista la necessità didattica
- Vista la delibera del C.A.n. 10 del 16 Luglio 2026 (verbale n.10)

all'unanimità

approva la suddetta richiesta di integrazione di n.10 ore a completamento del modulo orario previsto dai piani di studio

Delibera n. 104

Istanza docente

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Vista l'istanza del docente prot. 7784/2026
- Visto i Regolamenti Didattici



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Vista la necessità didattica
- Vista la delibera del C.A. n. 11 del 16 Luglio 2026 (verbale n.10/26)

all'unanimità

approva la richiesta di cui in premessa per una integrazione di n. 20 ore a completamento del modulo orario di debito di Teoria e Ear Training (50 ore) previsto dal Regolamento Didattico vigente dei Corsi Propedeutici.

Delibera n. 105

Servizio Civile

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Visto la necessità di ulteriore personale tecnico-amministrativo e l'auspicabile possibilità di usufruire del servizio civile
- Sentito sull'argomento la D.A. Dott.ssa Lucia Padovano e il Funzionario Dott. Adriano Mascarella
- ritenendo utili ulteriori approfondimenti a seguito dell'intervento del Componente Esperto MUR prof. Giovanni Ruvolo

rinvia la trattazione dell'argomento alla prossima seduta.

Delibera n. 106

Chiusura

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- visto quanto disposto dal Contratto Integrativo d'Istituto
- vista la sospensione didattica prevista nel mese di Agosto dal Manifesto degli studi A.A. 2025/26
- sentito il D.A.

all'unanimità

accoglie la proposta di chiusura del Conservatorio per tutte le giornate del Sabato del mese di Agosto e sabato 25 Luglio demandando al Direttore Amministrativo l'organizzazione degli orari giornalieri di servizio del personale TA e i relativi turni del personale operatore, in considerazione della sospensione didattica, della eventuale sospensione dei lavori di Edilizia in corso, nella sede di Corso Umberto e delle necessarie pulizie straordinarie nei due plessi (e con particolare attenzione nella sede principale) da espletare entro il 31 Agosto.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Non essendovi null'altro da discutere il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 11:30

Si allega:

- All. 1 Elenco Contratti aggiornato
- All. 2 Piano finanziario previsionale e presuntivo di spesa del progetto Hamonie

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

Il Segretario Verbalizzante

Il Presidente

dott.ssa Lucia Padovano

dott. Giuseppe Tortorici