

Verbale
Ufficio di produzione
PROGETTO HARMONIE

Il giorno 26 del mese di Agosto dell'anno 2026 alle ore 11:00 si è riunito, sulla piattaforma istituzionale Google Meet, l'ufficio di produzione composto dal Prof. Simone Pliraino, in qualità di Direttore di produzione eventi lirico-sinfonici anche internazionali, dal Prof. Angelo Di Leonforte, in qualità di Direttore di produzione eventi jazz-pop-rock e dal Prof. Luca Nostro, in qualità di Direttore di produzione per i progetti internazionali jazz-pop-rock, per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

1. Produzione "Progetto Harmonie" - Evento Praga 8 ottobre 2026

Considerato:

- i criteri di selezione interna per la partecipazione alle produzioni artistiche del Conservatorio deliberati dal Consiglio Accademico con delibera n. 4 del verbale n. 13/2025 prot. 14059/25 di seguito riassunti:
 - 1) i migliori studenti iscritti e selezionati dai docenti di esercitazioni e/o laboratori orchestrali e dal direttore di produzione;
 - 2) i docenti dipendenti che abbiano comunicato la loro disponibilità a seguito della ricognizione annuale;
 - 3) i docenti collaboratori in servizio per l'A.A. in corso che abbiano comunicato la loro disponibilità;
 - 4) i collaboratori d'orchestra esterni selezionati con apposita procedura selettiva che abbiano comunicato la loro disponibilità e precedano in ordine di priorità.
- l'Avviso Circolare n. 13864 del 04/12/2025 di ricognizione interna per acquisire la disponibilità del personale docente in servizio per assegnazione di incarichi aggiuntivi relativi alle produzioni artistiche del Conservatorio secondo Contratto Integrativo d'Istituto,
- il D.D. 258/2025 di individuazione dei docenti disponibili per le produzioni artistiche per l'A.A. 2025/26

Visto

- le necessità della produzione artistica da realizzare a Praga e il programma delle musiche da eseguire concordato con il Direttore d'Orchestra M° Walter Attanasi, e i Solisti esterni coinvolti: Etta Scollo (Voce, Chitarra, Compositrice); Karel Mařík (Fisarmonica); Kristýna Peterková, Viktorie Surmová, Bohouš Josef (Voci).

Sentiti i docenti delle rispettive scuole, con il parere favorevole del Direttore musicale M° Walter Attanasi, vengono individuati:

- 1) i seguenti studenti disponibili per mobilità traineeship Erasmus, considerati idonei per il livello accademico e le esperienze maturate in orchestra e in precedenti produzioni artistiche del Conservatorio, e disponibili per mobilità traineeship Erasmus:

Flauto - Gabriele Bucalo (istanza Erasmus prot. 9263/2026)

Clarinetto - Daniele Aliotta (istanza Erasmus prot. 9347/2026)

Sax Contralto - Giovanni Pio Sferrazza (istanza Erasmus prot. 9379/2026)

Tromba - Francesco Virgata (istanza erasmus prot. 9292/2026)

Percussioni - Noemi Passarello (istanza Erasmus prot. 9383/2026)

Basso Elettrico - Francesco Antonino Perconti (istanza Erasmus prot. 9256/2026)

Violino - Giulia Riggi (istanza Erasmus prot. 9190/2026 e 9192/2026)

Violino - Luisa Scozzaro (istanza Erasmus prot. 9271/2026)

Viola - Germana Caniglia (istanza Erasmus prot. 9265/2026)

Violoncello - Margherita Tortorici (istanza Erasmus prot. 9194/2026)

- 2) a completamento dell'organico studenti sopra indicati, i seguenti docenti disponibili, unici per ciascun relativo profilo docente di pertinenza:

Tromba Jazz - Prof. Giacomo Tantillo

Pianoforte Jazz - Prof. Angelo Di Leonforte

Chitarra Jazz - Prof. Luca Nostro

Viola - Prof.ssa Maria Adelaide Filippone

Violoncello - Prof. Luciano Tarantino

Timpani e percussioni - Prof. Sergio Cali

Corno - Prof. Gianfranco Cappello (docente collaboratore disponibile per mobilità traineeship Erasmus con istanza prot. 9284/2026 e 9317/2026)

Tra i docenti, a seguito della rinuncia della Prof.ssa Nuzzoli inizialmente inserita tra i docenti partecipanti, potranno essere inserite a carico dei Costi di personale del progetto HARMONIE, ove ritenuto utile, le



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

spese di mobilità della Direttrice, che parteciperà in qualità anche di Progettista e Direttrice Artistica del progetto, precedentemente previste a carico di Erasmus.

Il Prof. Simone Piraino, in qualità di Direttore di Produzione per i Progetti Internazionali, e la Dott.ssa Rosanna Minafò, in qualità di Responsabile Ufficio Stampa, saranno inseriti a carico dei costi di personale del Progetto HARMONIE.

I profili mancanti e necessari all'organico orchestrale verranno selezionati in loco dai partner di progetto.

Non essendovi null'altro da discutere la Commissione dichiara sciolta la seduta alle ore 12:00.

Prof. Simone Piraino

Prof. Angelo Di Leonforte

Prof. Luca Nostro