

Ribera, li 14/09/2026

All.B del PAIP 2026/27

Il Consiglio Accademico

Linee di intervento e di sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione A.A. 2026/27

Ai sensi dell'art. 8-c.3 lett.c dello Statuto d'autonomia si definiscono le linee di intervento e sviluppo della didattica, ricerca, e produzione da proporre al Cda, in ossequio all'art. 7-c.6- del predetto Statuto ed in coerenza con le risorse finanziarie di bilancio.

Atteso che la Statalizzazione faticosamente conquistata dal Conservatorio con DM 1178/2022 è soggetta, in ottemperanza alla L. 96/2017 e ai relativi Decreti attuativi, alla Valutazione dell'Anvur allo scadere del triennio dall'avvenuta statalizzazione.

Tenuto conto della Relazione del Direttore del 10/09/2026 propedeutica alla programmazione delle attività e delle linee di intervento per l'A.A. 2026/27, condividendone pienamente:

- l'attenta analisi della strategia attuata sino ad ora che ha consentito al Conservatorio di raggiungere importanti risultati in termini di numeri di iscritti ai corsi accademici aumentati in maniera evidente dai dati degli ultimi dieci anni (da n.34 nell'A.A. 2014/15 a n.273 dell'A.A. 2025/26) e di prestigiosi progetti e premi vinti nell'anno accademico che volge al termine (il più prolifico in termini di attività e di progetti vinti e realizzati), grazie al grande rilancio delle attività di Didattica, Produzione Artistica, Internazionalizzazione e Ricerca e agli investimenti fatti per l'innovazione tecnologica, strumentale, delle strutture e dei servizi resi;
- gli obiettivi che è necessario continuare a perseguire anche nel prossimo anno accademico per mettere in sicurezza la Statalizzazione dell'Istituzione e continuare ad attrarre una utenza sempre maggiore contrastando il preoccupante e continuo spopolamento e calo demografico della regione

il Consiglio Accademico

al fine di individuare le iniziative utili a continuare il proprio operato, volto, sin dal suo insediamento a sviluppare la didattica, la ricerca e la produzione artistica e ad incrementare le risorse finanziarie disponibili attraverso il potenziamento dell'offerta formativa e la realizzazione di progetti artistici e di ricerca di grande prestigio per cui si sono ottenuti ingenti finanziamenti anche in collaborazione con altri Enti partners, definisce e delibera all'unanimità

le linee di intervento e di sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione per l'A.A. 2026/27 come di seguito elencate:

1) FUNZIONAMENTO

Garantire il buon funzionamento didattico e amministrativo mediante l'utilizzo dei due plessi (Sede centrale Corso Umberto e plesso aggiuntivo Via Roma) ed una organizzazione programmata dell'utilizzo degli spazi in uso compatibile con i lavori di Edilizia in corso presso la sede di Corso Umberto, in accordo con la direzione dei lavori. Garantire la manutenzione ordinaria e straordinaria di entrambi i plessi e secondo quanto deliberato dagli organi statutari per il miglioramento e l'efficienza degli stessi e il monitoraggio di tutti gli

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

adempimenti sulla sicurezza, in tempi congrui con l'avvio del nuovo anno accademico oltrechè per garantire il normale funzionamento e la conclusione delle attività e degli esami dell'A.A.2025/26 in corso .

NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2027

Budget presunto per spese annuali di funzionamento (utenze luce, acqua, gas, missioni etc): €70.000

Budget presunto per spese di manutenzione ordinaria dei due plessi e dei relativi impianti: €30.000

Budget presunto per spese manutenzione strumenti (pianoforti ed altri strumenti) : €15.000

Budget presunto per spese gestione piattaforme informatiche: €70.000

Budget da prevedere per acquisti funzionali alla didattica (armadietti, sedie, legggi, etc) : €15.000

Budget da prevedere per acquisti funzionali al miglioramento del funzionamento nei due plessi (scaffali, illuminazione auditorium via Roma, armadi per gli uffici, sedie, divise per gli operatori, etc): €15.000

2) FABBISOGNO DOCENZA

Considerando l'organico di n. 27 cattedre a fronte di n. 31 Corsi Accademici di Primo Livello e n.28 Corsi Accademici di Secondo livello e relativi Corsi Propedeutici/Frep di base, pur ottimizzando al massimo il monte ore d'obbligo di tutti i docenti interni, **si evidenzia che, nelle more di ottenere il necessario ampliamento di organico docenti, permane indispensabile garantire il diritto allo studio sostenendo finanziariamente a carico del bilancio del Conservatorio tutti gli insegnamenti obbligatori** che rimangono extra monte e quindi ricorrendo alla didattica aggiuntiva, secondo parametri disposti dal CCNL e CCNI vigente, e, in subordine e previa verifica della disponibilità e competenza interna, mediante incarichi di collaborazione a docenti esperti esterni da reclutare secondo normative vigenti e disponibilità di bilancio. (Vedi Prospetti a) e b) relativi al FABBISOGNO DIDATTICO)

NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2027

Budget presunto per spese di didattica aggiuntiva €130.000 e per contratti di collaborazione €170.000 per un totale di €300.000,00 (dati calcolati sulla spesa dell'A.A. 2025/26 e considerando gli e l'ulteriore richiesta di ammissioni per A.A.2026/27)

3) RECLUTAMENTO PERSONALE

Reclutamento del personale docente secondo Budget assunzionale assegnato (ove confermato definitivamente dal MUR) e programmazione triennale disposta dal C.A. con delibere n.2 e 3 del verbale n.10/2026 e dal Cda con delibere n.95 e 96 nel verbale n.11/2026. in attuazione del DPR 83/2024, del Ciclo e Regolamento del Reclutamento nonché della Nota MUR n.6324/2026 e successiva Nota MUR 7553/2026 e i conseguenti adempimenti per l'A.A. 2026/27 di seguito elencati:

- previo nullaosta del MUR, avvio del reclutamento a t.i. mediante scorrimento di graduatorie d'Istituto vigenti (Teoria, Ritmica e Percezione Musicale) e all'esito dei relativi Concorsi programmati in forma associata con il Conservatorio di Trapani (Flauto) e di Cosenza (Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica)
- nelle more di assegnare le suddette cattedre a t.i. all'esito dei concorsi in itinere, **possibile rinnovo “fino ad avente titolo”** dei Contratti a t.d. in essere secondo disposizioni contenute nella Nota MUR 7553/2026, ove ve ne sia la necessità didattica e **per un tempo limitato e nei limiti dello stretto necessario**; in particolare per n.1 cattedra di **AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica- reclutare docente a t.d. fino ad avente titolo all'esito del concorso a t.i. ove ad inizio anno accademico ci sia la necessità di una supplenza breve fino all'esito del relativo concorso** a t.i. In tal caso verrà utilizzata, previa

apposita convenzione di cui all'art.19 del Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del personale AFAM, una graduatoria vigente di altro conservatorio che, prioritariamente tra i confederati e, in subordine, tra tutti i Conservatori, risponderà per primo alla richiesta della relativa graduatoria a t.d.; in subordine alla suddetta procedura, ove non efficace, il Conservatorio emanerà un bando di concorso per incarichi a t.d. di sede o in forma associata con altri Conservatori;

- per n.1 cattedra vacante di **AFAM030- Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi profilo Pianoforte Jazz (ex COMJ/09)- reclutare docente con incarico annuale a t.d. da graduatoria già adottata nell'A.A.2025/26 ove in corso di validità**, previo rinnovo della relativa convenzione;
- per insegnamenti da assegnare con contratti di collaborazione: accertata la necessità didattica per coprire l'offerta formativa dell'A.A.2026/27, a seguito della piena utilizzazione del personale interno (come da prospetto b) Fabbisogno Didattico), si procederà mediante ricognizione interna della disponibilità dei docenti in servizio presso l'Istituzione per l'attribuzione di eventuale didattica aggiuntiva, previa approvazione del Cda e sottoscrizione del contratto integrativo d'Istituto; a seguire, sempre secondo necessità e al fine di garantire la continuità didattica, si procederà secondo quanto previsto dall'art. 20 del Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del personale AFAM ad avviare una ricognizione dei docenti disponibili dei conservatori confederati per l'attribuzione degli insegnamenti assegnati l'anno precedente con incarichi extra istituzionali nonché alla ricognizione delle disponibilità dagli elenchi degli idonei all'esito delle procedure selettive già espletate nel corso del 2025/26 e ancora in corso di validità. Per ulteriori necessità il Conservatorio potrà ricorrere ad ulteriori ricognizioni di disponibilità dei docenti dei Conservatori confederati e/o ad avviare nuove procedure selettive per il reclutamento di collaboratori esterni per gli insegnamenti necessari;
- ove ricorra la necessità, anche all'esito di eventuali mobilità del personale docente, nel rispetto della programmazione deliberata dagli organi statutari, del Regolamento del Reclutamento d'Istituto, delle indicazioni fornite dalla Nota MUR 7553/2026 e delle normative vigenti, prevedere utilizzo delle graduatorie a t.d. già in uso l'anno accademico precedente o di altri conservatori, ove vigenti, previa stipula di apposite convenzioni e/o avvio di eventuali nuovi Bandi a t.d. anche in forma associata o di nuove procedure selettive comparative, ove necessarie, in tempi congrui con il normale svolgimento dell'anno accademico.
- Bando a t.d. in forma associata con Conservatorio di Palermo per reclutamento n.1 unità di funzionario ove e fino a quando necessario
- Pratiche amministrative per accedere al servizio dei volontari del servizio civile universale a supporto degli uffici amministrativi

NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2027

Budget da prevedere per spese Concorsi docenti (rimborsi spese commissari docenti): €10.000

Budget da prevedere per reclutamento n.2 unità di volontari del servizio civile universale e relative pratiche : sul capitolo "VARIE": la spesa di € 1.080,00 (una tantum) per l'accreditamento e la spesa annua di € 4.500,00 per la redazione del progetto; sul capitolo "CONTRATTI DI COLLABORAZIONE": la spesa di € 600,00 annui per ciascun volontario;

- 4) OFFERTA FORMATIVA** L'ampliamento, l'innovazione e la rimodulazione di tutta l'offerta formativa con l'integrazione dei Dipartimenti Classici e l'avvio dei nuovi linguaggi Jazz e Pop Rock, a completamento degli esigui 7 Corsi Classici iniziali attivi fino al 2015/16, nonché la messa ad ordinamento di tutti i Bienni accademici, sono stati alla base della riqualificazione formativa attuata in questi anni ed inserita nel progetto di Statalizzazione approvato, per cui oggi l'Istituto può vantare **ben 31 Trienni e 28 Bienni Accademici messi ad ordinamento** come di seguito specificati:

Corsi Accademici Classici:

- n.19 Trienni di Primo Livello e n.16 Bienni di Secondo Livello;

Corsi Accademici Jazz:

- n.7 Trienni di Primo Livello e relativi n.7 Bienni di Secondo livello;

Corsi Accademici Pop-rock:

- n.5 Trienni di Primo Livello e relativi n. 5 Bienni di Secondo Livello;

Corsi preparatori

- n.31 Corsi Propedeutici e n. 31 Corsi di Formazione Ricorrente e Permanente di Base che costituiscono un pregevole vivaio preparatorio ai Corsi Accademici.

In particolare si evidenzia che, come previsto nel progetto triennale di statalizzazione, il Conservatorio ha mantenuto l'impegno con lo Stato di completare tutti i trienni attivi alla data di presentazione dell'istanza di statizzazione (2019) con i relativi Bienni di Secondo Livello e ha inoltre attivato altri n.4 Trienni di Primo Livello (Fagotto, Oboe, Saxofono, Strumentazione per Orchestra di Fiati).

A fronte della suddetta corposa e varia offerta formativa, si segnala che, a causa dell'esiguo numero di cattedre in Dotazione Organica, l'ampliamento dell'organico docenti, come relazionato più volte anche dalla scrivente e dal Consiglio Accademico, **diventa condizione NECESSARIA ED INDISPENSABILE per garantire tutti gli insegnamenti di tutti i Corsi attivi** e per gravare sempre meno sul bilancio annuale le spese per la didattica aggiuntiva e i tanti contratti di collaborazione tuttora necessari ed indispensabili che ogni anno ammontano ad una spesa di circa €300.000.

Pertanto, essendo stata completata l'offerta formativa secondo impegni presi per la statalizzazione, per l'A.A. 2026/27 non si ritiene prudente attivare nuovi Corsi se prima non si otterrà un ampliamento di organico che consenta di richiedere nuovi accreditamenti senza nuovi oneri per il Conservatorio.

Eventuale richiesta di accreditamento di ulteriori nuovi trienni, ove ritenuti utili e compatibili con l'offerta formativa esistente, potrà essere valutata e avanzata secondo strategie istituzionali deliberate dagli organi competenti, tenendo conto della vocazione e della richiesta territoriale.

NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2027

I costi della docenza rientrano nelle spese già previste al punto 2)

- 5) MASTERCLASS** Realizzazione di almeno n.6 Masterclass in entrata di valenza nazionale/internazionale secondo proposte che perverranno dai dipartimenti, dando precedenza alle Scuole con maggiore carenza di iscritti e che nell'anno accademico precedente non abbiano beneficiato di attività di tal genere. Compatibilmente con le risorse del capitolo specifico del bilancio di previsione 2026, la spesa complessiva massima per ciascuna Masterclass di 2/3 giorni sarà di €1.500 a carico dei fondi di bilancio per un totale di €9.000 (incluse spese viaggio, vitto e alloggio) oltre oneri o iva, se dovuta, a carico del Conservatorio. Verranno organizzate ulteriori attività di scambi internazionali in entrata e in uscita di studenti/ docenti mettendo a frutto i fondi Erasmus, di co-finanziamento Mur, di progetti di internazionalizzazione PNRR MUSIC4D ed altri eventualmente finanziati o co-finanziati, destinati a tale scopo. Nell'ottica del risparmio della spesa le suddette attività potranno essere realizzate anche in attuazione delle convenzioni attualmente attive con la Federazione Musicale Regionale Siciliana, di seguito FEMURS, e/o in collaborazione con Enti/ Istituzioni italiani e/o stranieri partners e mettendo a frutto anche i fondi Erasmus e di co- finanziamento MUR destinati a tale scopo.

NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2027

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - **E-mail:** segreteria@istitutotoscanini.it - **PEC:** istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Budget da prevedere per spese Masterclass: €1500 per ciascuna Masterclass per un totale di €9.000 + oneri o iva se dovuta

- 6) LABORATORI** Progetti laboratoriali e relativi Concerti-laboratorio con il coinvolgimento degli studenti, tenuti dai docenti interni che siano stati proposti entro la scadenza data e in tempo utile per la loro valutazione e programmazione da parte del C.A. tenuto conto della prioritaria necessità didattica di garantire gli insegnamenti curriculari dei Corsi attivi e dell'eventuale aggravio di spesa a carico del bilancio del Conservatorio. Relatori dei suddetti progetti saranno i docenti titolari in servizio disponibili ad inserire tali attività nell'ambito del proprio monte orario, per un massimo di 74 ore come previsto dal CCNL AFAM vigente e senza alcun compenso aggiuntivo. A tali progetti potranno collaborare anche esperti esterni, ove ritenuti necessari, previa disponibilità di bilancio necessaria per coprire eventuali compensi e/o spese vive o in coproduzione con altri Conservatori confederati;

NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2027

Le spese per eventuale impegno aggiuntivo dei docenti per la realizzazione dei laboratori rientro nel massimale previsto dal CCNI vigente e quindi tra i costi previsti per la didattica aggiuntiva di cui al punto 2)

- 7) PRODUZIONE-TERZA MISSIONE** Attività di Produzione artistica e di Terza Missione finalizzata al completamento dell'Alta Formazione Artistico Musicale e dei relativi insegnamenti (Esercitazione Orchestrale), alla promozione dei giovani talenti nonché alla divulgazione della Cultura Musicale con impegno finanziario connesso alle spese vive necessarie o eventuali compensi di musicisti esterni previa disponibilità di bilancio. Tali attività potranno essere svolte in collaborazione e co-produzione con Enti o Istituzioni culturali partners (Federazioni e Consorzi con altre Istituzioni AFAM, Enti locali, regionali e nazionali, Fondazioni, Teatri, Parchi Archeologici, Festivals e Associazioni) come già attuato negli anni precedenti, a livello territoriale, regionale, nazionale ed internazionale. Si segnala al Cda la necessità di intercettare e destinare fondi a tali attività per dare continuità all'intensa attività di produzione artistica, di ricerca e di terza missione, mettendo a frutto le collaborazioni istituzionali e gli ingenti investimenti fatti per l'acquisto dei due pianoforti. Attuazione dei progetti di Formazione, Produzione artistica e Terza Missione da realizzare in collaborazione con altre Istituzioni ove selezionati e finanziati dal MIC (AIPFM per FdM 2027, Associazione Musikante) o dal MIM (Istituto Minutoli).

NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2027

Budget da prevedere per le Produzioni artistiche: €40.000;

Budget da prevedere per le spese funzionali allo svolgimento della materia di Esercitazioni Orchestrali e per la realizzazione delle Produzioni Orchestrali: €40.000

Costi per la realizzazione dei progetti MIC e MIM a carico dei relativi budget di progetto, ove finanziati.

8) RICERCA

- Attività correlata al dottorato di produzione artistica dell'Opera Lirica con i partner Orchestra Do Centro di Coimbra- Ente Luglio Trapanese: prevedere spese 40° Ciclo, 41° Ciclo in attuazione delle convenzioni vigenti.
- Attività correlata al Dottorato di Ricerca di "Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale" in forma associata con Conservatorio di Cosenza: prevedere spese 40° Ciclo, 41° Ciclo e 42° Ciclo (ove autorizzato) in attuazione delle relative convenzioni.
- Attuazione del progetto PRIN (PROGETTO DI RICERCA DI ELEVATO INTERESSE NAZIONALE), dal titolo "Jazz Mediterranean Practices" sulle tematiche relative a Etnomusicologia, Improvvisazione e Pedagogia transculturale, se verrà approvato e finanziato dal MUR, su proposta del Conservatorio di Milano (capofila) in partnership con altri Conservatori (delibera C.A. n.11 del verbale n. 7/2026)

ARTURO TOSCANINI

NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2027

Budget da prevedere per il 40° Ciclo (2025-2026-2027) : co-finanziamento per le co- produzioni con Ente Luglio trapanese €10.000 nel triennio

Budget da prevedere per il 41° Ciclo (2026- 2027-2028): co-finanziamento n.1 borsa dottorato in forma associata Conservatorio Cosenza : €10.000 nel triennio; co-finanziamento per n.1 borsa di dottorato di Produzione Artistica dell'Opera Lirica: €10.000 nel triennio

Budget da prevedere per il 42° Ciclo (2027- 2028-2029): co-finanziamento per un massimo di n.3 borse dottorato in forma associata Conservatorio Cosenza: €30.000 nel triennio;

- 9) INTERNAZIONALIZZAZIONE/ERASMUS** Incremento dei progetti Internazionali anche in partnership con altre Istituzioni AFAM e potenziamento della mobilità Erasmus docenti, studenti e staff in entrata e in uscita mettendo a frutto il finanziamento ottenuto dall'Agenzia Nazionale INDIRE, tramite la partecipazione ai progetti ERASMUS + Programme e a Programmi internazionali extra UE (K171 Libano e Egitto -Progetto 2024-1-IT02-KA171-HED-000216148 CUP D92J24000380006 finanziamento pari a € 42.305) , il co-finanziamento MUR, in attuazione dei relativi accordi stipulati con le Istituzioni partners e compatibilmente con le situazioni geo-politiche dei paesi partners. Piena attuazione dei progetti internazionali finanziati dall'UE (progetto HARMONIE) e di eventuali altri progetti internazionali che verranno finanziati.

Tra le più recenti collaborazioni internazionali si segnalano: Oporto e Coimbra (Portogallo), Italia Arte Fest (Repubblica Ceca), Danzica e Varsavia (Polonia), Klaipeda (Lituania), Dublino (Irlanda), Valencia e Malaga (Spagna), Costanza (Romania), Nicosia (Cipro), Bratislava (Repubblica Ceca), accordi di massima con Vienna (Austria) e Lille (Francia), Conservatorio Glazunov di Petrozavodsk (Federazione Russa), e altre importanti Istituzioni partner: Teatro dell'Opera di Lipsia, Sing und Musikschule di Regensburg (Germania), Windsor Piano Academy (Regno Unito), Escola Farreny di Lleida (Spagna), Stichting Camerata de' Bardi van Nederland, Njmegen e Amersfoort Jazz Festival (Olanda).

NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2026

Prevedere in bilancio capitolo entrate e uscite per programmi internazionali UE (K 131) ed extra UE (K171 Libano e Egitto -Progetto 2024-1-IT02-KA171-HED-000216148 CUP D92J24000380006 finanziamento pari a € 42.305) ed altri eventuali progetti finanziati

Il progetto Harmonie co-finanziato da UE per €50.000,00 andrà completato entro il 31 Dicembre 2026 e rendicontato secondo indicazioni e scadenze fissate nella relativa convenzione sottoscritta con Rappresentanza in Italia della Commissione Europea prot.13408 del 28/11/2025.

- 10) PROGETTI EDILIZIA** Prosecuzione fino al completamento dei due progetti di edilizia finanziati dal MUR :
- 1) progetto art. 4 c.1 lett.A) DM 338/2022- progetto relativo all'efficientamento energetico e alla riqualificazione della sede centrale (rifacimento facciata, installazione ascensore disabili, climatizzazione);
 - 2) progetto art. 4 c.1 lett.B) DM 338/2022- progetto relativo alla costruzione dell' Auditorium del Conservatorio

NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2027

Impegni a carico del bilancio del Conservatorio:

€100.000 progetto art. 4 c.1 lett.A); fronte di un finanziamento MUR di €810.000,00

€600.000 progetto art. 4 c.1 lett. B). a fronte di un finanziamento MUR di € 7.379.323,00)

NOTA BENE:

progetto 1) prevedere l'utilizzo dell'anticipo ottenuto a seguito del primo acconto e della prima rendicontazione e fino al massimo di spesa già impegnata a carico del bilancio

progetto 2): per la rendicontazione delle spese sostenute per l'auditorium si segnala che, in conformità a quanto disposto dal DM 1802/2024 Mur AFAM e secondo Convenzione sottoscritta con il Comune di Ribera prot. 3310/2025 e correlato atto d'impegno prot. 3309/2025, il Conservatorio dovrà utilizzare esclusivamente risorse dal proprio bilancio fino alla conferma della statalizzazione a seguito della valutazione ANVUR e quindi non potrà a tale scopo utilizzare e rendicontare fondi MUR già accreditati. Altresì si segnala che sono stati già rendicontati e incassati 100.000 dalla Regione Siciliana-Ass. Beni Culturali - relativamente alle spese già sostenute dal Conservatorio per la progettazione definitiva dell'Auditorium; tale somma dunque non potrà essere rendicontata al MUR. Quindi per il bilancio di previsione occorrerà tenere conto dei fondi da bilancio destinati dal Conservatorio per entrambi i progetti e il contributo regionale ottenuto per la progettazione auditorium (€100.000) considerando le spese già sostenute e le tranche di finanziamento accreditate dal MUR

- 11) BORSE DI STUDIO/COLLABORAZIONE** Emanare Bando per n. 15 Borse di studio/collaborazione per n. 150h c.a. (da compensare a €8/1h) da assegnare agli studenti maggiorenni AFAM del Conservatorio attraverso un Bando pubblico e finalizzate all'istituzione dei pianisti accompagnatori per le Scuole Classiche di strumento e Jazz, alla collaborazione didattica relativa ai Progetti FREP di base da assegnare in questo caso esclusivamente agli studenti dei Bienni di 2° livello (offrendo loro la possibilità di iniziare la pratica della docenza avvalendosi, ove necessario, dell'esperienza del docente della materia che svolgerebbe anche la funzione di Tutor), per il supporto degli Uffici della Segreteria Didattica e della Produzione artistica e per l'ausilio agli studenti diversamente abili, al fine di rendere un servizio utile a tutta la popolazione studentesca.

NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2027

Prevedere capitolo di bilancio pari a € 18.000 + eventuali oneri a carico del Conservatorio, per avviare un bando per n.15 borse di collaborazione

- 12) AMMISSIONI** Prevedere, ove possibile, una sessione straordinaria di ammissione ai Corsi Afam e pre-accademici di tutti gli strumenti nel caso pervengano richieste di ammissione in numero rilevante presentate fuori termine oppure autorizzarne le richieste tramite inserimento in una graduatoria bis.
- 13) SEDI CONVENZIONATE** Monitoraggio e gestione didattica delle sedi attualmente convenzionate e attive per i Corsi FREP di base di Sciacca (AG), Menfi (AG), Bivona (AG) e delle SMIM convenzionate che a partire dall'A.A. 2015/16 hanno contribuito all'incremento delle iscrizioni e alla diffusione capillare della cultura musicale del territorio. Monitoraggio e potenziamento delle convenzioni con le Istituzioni Scolastiche della filiera della Educazione Musicale (Licei Musicali, Scuole ad indirizzo Musicale, Bande Musicali)
- 14) BIBLIOTECA** Potenziamento della bibliomediateca, grazie ai proventi del 5xmille o al partnerariato in progetti specifici Mur, con l'acquisto di spartiti e/o libri-enciclopedie suggeriti dal Bibliotecario incaricato e di attrezzature finalizzate ad incrementare l'attività multimediale;
Come segnalato anche dal Nucleo di Valutazione, a seguito della dipartita del docente bibliotecario, è urgente provvedere a rendere la biblioteca nuovamente fruibile e all'avanguardia strutturale e metodologica attraverso l'individuazione di una figura professionale che possa fondarla sulle attuali norme previste a livello biblioteconomico (catalogazione in OPAC, digitalizzazione e metadattazione, acquisti anche con fondi ministeriali e partecipazione a bandi) per garantirne al più presto un range di elevata e mirata qualificazione, in un periodo storico in cui i Conservatori sono istituti di formazione superiore per tutti e tre i cicli, dottorati di ricerca compresi. E' dunque necessario e urgente riorganizzazione la Biblioteca assegnando risorse umane e finanziarie a tale scopo.
A tal proposito si conferma la necessità di un ampliamento di organico anche per il personale amministrativo, oltre che per il personale docente, per far fronte a tutti gli adempimenti amministrativi a supporto delle sopracitate attività istituzionali e per il buon funzionamento del Conservatorio.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2026

Inserire nel bilancio un budget di almeno 10.000 euro destinato alla biblioteca per:

€4.000 incarico di collaborazione di n.1 funzionario addetto alla biblioteca da reclutare tramite ricognizione da altro conservatorio confederato e, in subordine, previa procedura selettiva comparativa pubblica selezione esterna ove non sia possibile assegnare a tale attività una unità competente in D.O. anche part time o un utilizzo congiunto di personale di altro conservatorio

€6.000 e fino a €10.000 (ove le suddette spese di contratto rientrassero già nel capitolo stanziato per le collaborazioni) da destinare all'innovazione strutturale e metodologica della biblioteca e per la fruizione/ampliamento del relativo patrimonio.

Il Consiglio Accademico

Approva all'unanimità nella seduta del 14/09/2026

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847