



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

Al Consiglio Accademico

Al Consiglio di Amministrazione

Al Direttore Amministrativo

**Oggetto:** Relazione della Direttrice del Conservatorio A. Toscanini di Ribera ai fini della programmazione del PAIP 2026/27 di cui all'art. 8 c.3 dello Statuto del Conservatorio e per la redazione degli Indirizzi Generali del Bilancio di Previsione ai sensi dell'art. 5 c.3 Regolamento Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio

### Premesso che

la statalizzazione del Conservatorio di Musica -ISSM "A. Toscanini" è avvenuta con Decreto del Ministro n.1178 del 14/10/2022 a decorrere dal 1° Gennaio 2023, con una dotazione organica iniziale di n.24 cattedre docenze e n.15 unità di personale ATA, ampliata con DDG MUR n. 288/2025 a n.27 Cattedre docenze e n. 17 unità di personale ATA ( inclusi n. 2 posti per i pianisti accompagnatori)

### Evidenziando che

la strategia attuata dal Conservatorio negli ultimi anni, basata sulla qualità della didattica, sul potenziamento della correlata attività di produzione artistica e sul miglioramento continuo dei servizi e delle strutture edilizie offerte (inclusa la previsione della costruzione dell' Auditorium), è stata vincente e costituisce un elemento distintivo e identitario, grazie al quale il Conservatorio è riuscito ad ottenere l'approvazione del progetto di Statalizzazione da parte della Commissione interministeriale MUR e MEF continuando a registrare un numero di iscrizioni sempre più in crescita (con studenti provenienti anche da altre province, da altre regioni e studenti internazionali), in controtendenza con lo spopolamento del territorio ed il calo demografico di tutta la Sicilia. In particolare, la valorizzazione dei talenti, l'elevato profilo artistico del corpo docente (27 docenti in organico), la qualificata competenza del personale non docente ( 17 unità ATA in organico), l'ampliamento dell'offerta formativa(**da 7 a 32 Corsi**) con la nascita del Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali Jazz e Pop Rock, il potenziamento delle attività di didattica, di produzione, ricerca, internazionalizzazione e terza missione, la nuova sede ristrutturata, la grande visibilità nazionale ed internazionale sui palcoscenici più prestigiosi con premi e riconoscimenti dalla stampa specializzata italiana ed estera, la creazione di una rete con altre istituzioni AFAM, con le sedi convenzionate e con le scuole della filiera della educazione musicale territoriale **sono alcuni dei principali elementi distintivi della strategia istituzionale attuata negli ultimi anni per rilanciare le attività del Conservatorio Toscanini**, che rendono i suoi Corsi Accademici sempre più appetibili e degni di attenzione da parte di un numero sempre maggiore di studenti universitari, anche stranieri con una richiesta sempre maggiore di mobilità in entrata e di **iscrizioni accademiche che oggi risultano aumentate dell 800% rispetto al 2015.**

**Secondo i dati statistici rilevati dal servizio USTAT**, pubblicati dal MUR per l'A.A. 2024/25 e riepilogati in una tabella che si allega (**All 1**), **il Conservatorio Arturo Toscanini risulta essere oggi al 2° posto su 72 Conservatori in Italia con un rapporto docenti/studenti pari a 1/10,92** (per fare un confronto: Cons Palermo risulta al 35° posto con 1/ 4,80, Cons Milano al 32° con 1/ 4,89 , Cons Trapani al 61° con 1/ 3,40, Cons Catania al 16° con 1/ 6,36, Cons Roma al 5° posto con 1/8,06)

**DATI STUDENTI\* :**  
**storico:**

**RIBERA (AG)**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

- **2014/15 - n. 34 AFAM** e V.O.- su 192 iscritti totali

- **2018/19 - n.146 AFAM** - su 291 iscritti totali

**ultimi tre anni** ( dati statistica estat) :

- **2023/24 - n.261 AFAM** (n.150 Triennio, n.111 Biennio),n.35 propedeutici, n.35 frep di base - per n.331 iscritti totali

- **2024/25 - n.284 AFAM** (n.171 Trienni, n.110 Biennio, n.3 dottorandi), n.48 propedeutici, n.86 frep di base – per n.418 iscritti totali

- **2025/26\*- n.273 AFAM** (n.157 Triennio, n.110 Biennio, n.6 dottorandi), n.57 propedeutici, n.54 frep di base -per n.384 iscritti totali

**\*Nota importante:** è evidente il trend in forte crescita delle iscrizioni degli studenti accademici che dal 2018/19 ad oggi sono quasi raddoppiati. Si segnala che il ritardo nell'accREDITAMENTO e nell'attivazione dei Bienni Accademici di Secondo Livello ad indirizzo pop rock, già richiesto e approvato dal CNAM per A.A. 2024/25, consentito ad anno accademico 2025/26 già avviato, ha certamente influito sulla dispersione dei numerosi Diplomatici dei relativi Corsi Triennali che hanno dovuto iscriversi in altri Conservatori; ciò giustifica la lieve flessione di iscritti nel 2025/26

### **Sottolineando che**

per la conferma della statalizzazione conferita con D.M. 1178/2022 ex L.96/2017, il Conservatorio è in attesa dell'esito della valutazione ANVUR a seguito di una complessa istruttoria completata sulla relativa Piattaforma Cineca in data 08/07/2026 (prot. 7525/2026) con ampia e dettagliata documentazione di cui si allega alla presente la relativa Relazione, invitando le SS.LL. a prenderne visione insieme a tutti i relativi documenti inseriti in piattaforma,

per la suddetta valutazione ANVUR terrà conto dei seguenti aspetti: attuazione del progetto di statalizzazione, adeguatezza delle Risorse edilizie e strutture, delle Risorse personale, delle Risorse finanziarie, attuazione della Federazione FEMURS, nonché di tutti i dati specificamente richiesti dalla piattaforma CINECA

### **Considerata, quindi, la necessità di**

**mantenere ed incrementare gli importanti risultati ottenuti negli ultimi anni**, riconosciuti anche con recenti Premi speciali e Progetti vinti dal Conservatorio su selezione attuata dal MUR ( Progetto OSAKA, Progetto PNRR MUSIC4D, Premio 100 Eccellenze, Premio Ambasciatore Nazionale) e da altri importanti Enti (SIAE, Unione Europea) mantenendo un asse strategico di collaborazione con Enti di rilievo regionale, nazionale ed internazionale (Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Ministero della Cultura e Ministero dell'Istruzione della Repubblica Italiana, Ministero della Cultura della Repubblica Ceca, Regione Siciliana, Istituzioni AFAM italiane ed europee, Istituzioni scolastiche etc)

tenendo conto della programmazione triennale del reclutamento e del budget assunzionale 2026/27 già deliberati dagli organi competenti ( delibere n.2 e 3 verbale C.A. 10/26, delibere n. 95,96 verbale Cda 11/26)

**si sottopone la presente Relazione**

**RIBERA (AG)**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

**al C.A. per la redazione del PAIP 2026/27 e delle Linee di intervento e di sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione**

**al Presidente e al Cda per la redazione degli Indirizzi Generali del Bilancio di Previsione 2027** in attuazione del suddetto PAIP 2026/27 che verrà a breve deliberato dal C.A

segnalando agli organi statutari e al Direttore Amministrativo gli obiettivi da raggiungere nell'A.A. 2026/27 per la redazione dei relativi documenti programmatici e per la stesura del **Bilancio di previsione 2027** secondo rispettive competenze

### 1) FUNZIONAMENTO

Garantire il buon funzionamento didattico e amministrativo mediante l'utilizzo dei due plessi (Sede centrale Corso Umberto e plesso aggiuntivo Via Roma) mediante una organizzazione programmata dell'utilizzo degli spazi in uso compatibile con i lavori di Edilizia in corso presso la sede di Corso Umberto, in accordo con la direzione dei lavori. Garantire la manutenzione ordinaria e straordinaria di entrambi i plessi e secondo quanto deliberato dagli organi statutari per il miglioramento e l'efficienza degli stessi e il monitoraggio di tutti gli adempimenti sulla sicurezza, in tempi congrui con l'avvio del nuovo anno accademico oltrechè per garantire il normale funzionamento e la conclusione delle attività e degli esami dell'A.A.2025/26 in corso .

#### **NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2027**

Budget presunto per spese annuali di funzionamento ( utenze luce, acqua, gas, missioni etc): €70.000

Budget presunto per spese di manutenzione ordinaria dei due plessi e dei relativi impianti: €30.000

Budget presunto per spese manutenzione strumenti (pianoforti ed altri strumenti) : €15.000

Budget presunto per spese gestione piattaforme informatiche: €70.000

Budget da prevedere per acquisti funzionali alla didattica (armadietti, sedie, leggi, etc) : €15.000

Budget da prevedere per acquisti funzionali al miglioramento del funzionamento nei due plessi ( scaffali, illuminazione auditorium via Roma, armadi per gli uffici, sedie, divise per gli operatori, etc): €.15.000

### 2) FABBISOGNO DOCENZA

Considerando l'organico di n. 27 cattedre a fronte di n. 31 Corsi Accademici di Primo Livello e n.28 Corsi Accademici di Secondo livello e relativi Corsi Propedeutici/Frep di base, pur ottimizzando al massimo il monte ore d'obbligo di tutti i docenti interni, **si evidenzia che, nelle more di ottenere il necessario ampliamento di organico docenti, permane indispensabile garantire il diritto allo studio sostenendo finanziariamente a carico del bilancio del Conservatorio tutti gli insegnamenti obbligatori** che rimangono extra monte e quindi ricorrendo alla didattica aggiuntiva, secondo parametri disposti dal CCNL e CCNI vigente, e, in subordine e previa verifica della disponibilità e competenza interna, mediante incarichi di collaborazione a docenti esperti esterni da reclutare secondo normative vigenti e disponibilità di bilancio. (Vedi Prospetti a) e b) relativi al FABBISOGNO DIDATTICO)

#### **NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2027**

Budget presunto per spese di didattica aggiuntiva €130.000 e per contratti di collaborazione €170.000 per un totale di €300.000,00 (dati calcolati sulla spesa dell'A.A. 2025/26 e considerando gli e l'ulteriore richiesta di ammissioni per A.A.2026/27)

### 3) RECLUTAMENTO PERSONALE

---

#### **RIBERA (AG)**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Reclutamento del personale docente secondo Budget assunzionale assegnato (ove confermato definitivamente dal MUR) e programmazione triennale disposta dal C.A. con delibere n.2 e 3 del verbale n.10/2026 e dal Cda con delibere n.95 e 96 nel verbale n.11/2026. in attuazione del DPR 83/2024, del Ciclo e Regolamento del Reclutamento nonché della Nota MUR n.6324/2026 e successiva Nota MUR 7553/2026 e i conseguenti adempimenti per l'A.A. 2026/27 di seguito elencati:

- previo nullaosta del MUR, avvio del reclutamento a t.i. mediante scorrimento di graduatorie d'Istituto vigenti ( Teoria, Ritmica e Percezione Musicale) e all'esito dei relativi Concorsi programmati in forma associata con il Conservatorio di Trapani (Flauto) e di Cosenza (Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica)
- nelle more di assegnare le suddette cattedre a t.i. all'esito dei concorsi in itinere, **possibile rinnovo "fino ad avere titolo"** dei Contratti a t.d. in essere secondo disposizioni contenute nella Nota MUR 7553/2026, ove ve ne sia la necessità didattica e ***per un tempo limitato e nei limiti dello stretto necessario***; in particolare per n.1 cattedra di **AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica- reclutare docente a t.d. fino ad avere titolo all'esito del concorso a t.i. ove ad inizio anno accademico ci sia la necessità di una supplenza breve fino all'esito del relativo concorso a t.i.** In tal caso verrà utilizzata, previa apposita convenzione di cui all'art.19 del Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del personale AFAM, una graduatoria vigente di altro conservatorio che, prioritariamente tra i confederati e, in subordine, tra tutti i Conservatori, risponderà per primo alla richiesta della relativa graduatoria a t.d.; in subordine alla suddetta procedura, ove non efficace, il Conservatorio emanerà un bando di concorso per incarichi a t.d. di sede o in forma associata con altri Conservatori;
- per n 1 cattedra vacante di **AFAM030- Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi profilo Pianoforte Jazz (ex COMJ/09)- reclutare docente con incarico annuale a t.d. da graduatoria già adottata nell'A.A.2025/26 ove in corso di validità**, previo rinnovo della relativa convenzione;
- per insegnamenti da assegnare con contratti di collaborazione: accertata la necessità didattica per coprire l'offerta formativa dell'A.A. 2026/27, a seguito della piena utilizzazione del personale interno (come da prospetto b) Fabbisogno Didattico), si procederà mediante ricognizione interna della disponibilità dei docenti in servizio presso l'Istituzione per l'attribuzione di eventuale didattica aggiuntiva, previa approvazione del Cda e sottoscrizione del contratto integrativo d'Istituto; a seguire, sempre secondo necessità e al fine di garantire la continuità didattica, si procederà secondo quanto previsto dall'art. 20 del Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del personale AFAM ad avviare una ricognizione dei docenti disponibili dei conservatori confederati per l'attribuzione degli insegnamenti assegnati l'anno precedente con incarichi extra istituzionali nonché alla ricognizione delle disponibilità dagli elenchi degli idonei all'esito delle procedure selettive già espletate nel corso del 2025/26 e ancora in corso di validità. Per ulteriori necessità il Conservatorio potrà ricorrere ad ulteriori ricognizioni di disponibilità dei docenti dei Conservatori confederati e/o ad avviare nuove procedure selettive per il reclutamento di collaboratori esterni per gli insegnamenti necessari;
- ove ricorra la necessità, anche all'esito di eventuali mobilità del personale docente, nel rispetto della programmazione deliberata dagli organi statutari, del Regolamento del Reclutamento d'Istituto, delle indicazioni fornite dalla Nota MUR 7553/2026 e delle normative vigenti, prevedere utilizzo delle graduatorie a t.d. già in uso l'anno accademico precedente o di altri conservatori, ove vigenti, previa stipula di apposite convenzioni e/o avvio di eventuali nuovi Bandi a t.d. anche in forma associata o di nuove procedure selettive comparative, ove necessarie, in tempi congrui con il normale svolgimento dell'anno accademico.
- Bando a t.d. in forma associata con Conservatorio di Palermo per reclutamento n.1 unità di funzionario ove e fino a quando necessario
- Pratiche amministrative per accedere al servizio dei volontari del servizio civile universale a supporto degli uffici amministrativi

### **NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2027**

Budget da prevedere per spese Concorsi docenti (rimborsi spese commissari docenti): €10.000

Budget da prevedere per reclutamento n.2 unità di volontari del servizio civile universale e relative pratiche : sul capitolo "VARIE": la spesa di € 1.080,00 (una tantum) per l'accreditamento e la spesa annua di € 4.500,00 per la redazione del progetto; sul capitolo "CONTRATTI DI COLLABORAZIONE": la spesa di € 600,00 annui per ciascun volontario;

- 4) **OFFERTA FORMATIVA** L'ampliamento, l'innovazione e la rimodulazione di tutta l'offerta formativa con l'integrazione dei Dipartimenti Classici e l'avvio dei nuovi linguaggi Jazz e Pop Rock, a completamento degli esigui 7 Corsi Classici iniziali attivi fino al 2015/16, nonché la messa ad ordinamento di tutti i Bienni accademici, sono stati alla base della riqualificazione formativa attuata in questi anni ed inserita nel progetto di Statalizzazione approvato, per cui oggi l'Istituto può vantare **ben 31 Trienni e 28 Bienni Accademici messi ad ordinamento** come di seguito specificati:

#### **Corsi Accademici Classici:**

- n.19 Trienni di Primo Livello e n.16 Bienni di Secondo Livello;

-

#### **Corsi Accademici Jazz:**

- n.7 Trienni di Primo Livello e relativi n.7 Bienni di Secondo livello;

#### **Corsi Accademici Pop-rock:**

- n.5 Trienni di Primo Livello e relativi n. 5 Bienni di Secondo Livello;

#### **Corsi preparatori**

- n.31 Corsi Propedeutici e n. 31 Corsi di Formazione Ricorrente e Permanente di Base che costituiscono un pregevole vivaio preparatorio ai Corsi Accademici.

In particolare si evidenzia che, come previsto nel progetto triennale di statalizzazione, il Conservatorio ha mantenuto l'impegno con lo Stato di completare tutti i trienni attivi alla data di presentazione dell'istanza di statalizzazione (2019) con i relativi Bienni di Secondo Livello e ha inoltre attivato altri n.4 Trienni di Primo Livello (Fagotto, Oboe, Saxofono, Strumentazione per Orchestra di Fiati).

**A fronte della suddetta corposa e varia offerta formativa, si segnala che a causa dell'esiguo numero di cattedre in Dotazione Organica l'ampliamento dell'organico docenti, come relazionato più volte anche dalla scrivente e dal Consiglio Accademico, diventa condizione NECESSARIA ED INDISPENSABILE per garantire tutti gli insegnamenti di tutti i Corsi attivi e per gravare sempre meno sul bilancio annuale le spese per la didattica aggiuntiva e i tanti contratti i collaborazione tuttora necessari ed indispensabili che ogni anno ammontano ad una spesa di circa €300.000.**

Pertanto, essendo stata completata l'offerta formativa secondo impegni presi per la statalizzazione, per l'A.A. 2026/27 non si ritiene prudente attivare nuovi Corsi se prima non si otterrà un ampliamento di organico che consenta di richiedere nuovi accreditamenti senza nuovi oneri per il Conservatorio.

Eventuale richiesta di accreditamento di ulteriori nuovi trienni, ove ritenuti utili e compatibili con l'offerta formativa esistente, potrà essere valutata e avanzata secondo strategie istituzionali deliberate dagli organi competenti, tenendo conto della vocazione e della richiesta territoriale.

### **NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2027**

I costi della docenza rientrano nelle spese già previste al punto 2)



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

- 5) MASTERCLASS** Realizzazione di almeno n.6 Masterclass in entrata di valenza nazionale/internazionale secondo proposte che perverranno dai dipartimenti, dando precedenza alle Scuole con maggiore carenza di iscritti e che nell'anno accademico precedente non abbiano beneficiato di attività di tal genere. Compatibilmente con le risorse del capitolo specifico del bilancio di previsione 2026, la spesa complessiva massima per ciascuna Masterclass di 2/3 giorni sarà di €1.500 a carico dei fondi di bilancio per un totale di €9.000 (incluse spese viaggio, vitto e alloggio) oltre oneri o iva, se dovuta, a carico del Conservatorio. Verranno organizzate ulteriori attività di scambi internazionali in entrata e in uscita di studenti/ docenti mettendo a frutto i fondi Erasmus, di co-finanziamento Mur, di progetti di internazionalizzazione PNRR MUSIC4D ed altri eventualmente finanziati o co-finanziati, destinati a tale scopo. Nell'ottica del risparmio della spesa le suddette attività potranno essere realizzate anche in attuazione delle convenzioni attualmente attive con la Federazione Musicale Regionale Siciliana, di seguito FEMURS, e/o in collaborazione con Enti/ Istituzioni italiani e/o stranieri partners e mettendo a frutto anche i fondi Erasmus e di co- finanziamento MUR destinati a tale scopo.

***NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2027***

Budget da prevedere per spese Masterclass: €1500 per ciascuna Masterclass per un totale di €9.000 + oneri o iva se dovuta

- 6) LABORATORI** Progetti laboratoriali e relativi Concerti-laboratorio con il coinvolgimento degli studenti, tenuti dai docenti interni che siano stati proposti entro la scadenza data e in tempo utile per la loro valutazione e programmazione da parte del C.A. tenuto conto della prioritaria necessità didattica di garantire gli insegnamenti curriculari dei Corsi attivi e dell'eventuale aggravio di spesa a carico del bilancio del Conservatorio. Relatori dei suddetti progetti saranno i docenti titolari in servizio disponibili ad inserire tali attività nell'ambito del proprio monte orario, per un massimo di 74 ore come previsto dal CCNL AFAM vigente e senza alcun compenso aggiuntivo. A tali progetti potranno collaborare anche esperti esterni, ove ritenuti necessari, previa disponibilità di bilancio necessaria per coprire eventuali compensi e/o spese vive o in coproduzione con altri Conservatori confederati;

***NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2027***

Le spese per eventuale impegno aggiuntivo dei docenti per la realizzazione dei laboratori rientro nel massimale previsto dal CCNI vigente e quindi tra i costi previsti per la didattica aggiuntiva di cui al punto 2)

- 7) PRODUZIONE-TERZA MISSIONE** Attività di Produzione artistica e di Terza Missione finalizzata al completamento dell'Alta Formazione Artistico Musicale e dei relativi insegnamenti (Esercitazione Orchestrale), alla promozione dei giovani talenti nonché alla divulgazione della Cultura Musicale con impegno finanziario connesso alle spese vive necessarie o eventuali compensi di musicisti esterni previa disponibilità di bilancio. Tali attività potranno essere svolte in collaborazione e co- produzione con Enti o Istituzioni culturali partners ( Federazioni e Consorzi con altre Istituzioni AFAM, Enti locali, regionali e nazionali, Fondazioni, Teatri, Parchi Archeologici, Festivals e Associazioni) come già attuato negli anni precedenti, a livello territoriale, regionale, nazionale ed internazionale. Si segnala al Cda la necessità di intercettare e destinare fondi a tali attività per dare continuità all'intensa attività di produzione artistica, di ricerca e di terza missione, mettendo a frutto le collaborazioni istituzionali e gli ingenti investimenti fatti per l'acquisto dei due pianoforti. Attuazione dei progetti di Formazione, Produzione artistica e Terza Missione da realizzare in collaborazione con altre Istituzioni ove selezionati e finanziati dal MIC (AIPFM per FdM 2027, Associazione Musikante) o dal MIM (Istituto Minutoli).

---

**RIBERA (AG)**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

### **NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2027**

Budget da prevedere per le Produzioni artistiche: €40.000;

Budget da prevedere per le spese funzionali allo svolgimento della materia di Esercitazioni Orchestrali e per la realizzazione delle Produzioni Orchestrali: €40.000

Costi per la realizzazione dei progetti MIC e MIM a carico dei relativi budget di progetto, ove finanziati.

### **8) RICERCA**

- Attività correlata al dottorato di produzione artistica dell'Opera Lirica con i partners Orchestra Do Centro di Coimbra- Ente Luglio Trapanese: prevedere spese 40° Ciclo, 41° Ciclo in attuazione delle convenzioni vigenti.
- Attività correlata al Dottorato di Ricerca di "Pratiche , scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale" in forma associata con Conservatorio di Cosenza: prevedere spese 40° Ciclo, 41° Ciclo e 42° Ciclo (ove autorizzato) in attuazione delle relative convenzioni.
- Attuazione del progetto PRIN ( PROGETTO DI RICERCA DI ELEVATO INTERESSE NAZIONALE), dal titolo "Jazz Mediterranean Practices" sulle tematiche relative a Etnomusicologia, Improvvisazione e Pedagogia transculturale, se verrà approvato e finanziato dal MUR, su proposta del Conservatorio di Milano (capofila) in partnership con altri Conservatori (delibera C.A. n.11 del verbale n. 7/2026)

### **NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2027**

Budget da prevedere per il 40° Ciclo ( 2025-2026-2027) : co-finanziamento per le co- produzioni con Ente Luglio trapanese €10.000 nel triennio

Budget da prevedere per il 41° Ciclo (2026- 2027-2028): co-finanziamento n.1 borsa dottorato in forma associata Conservatorio Cosenza : €10.000 nel triennio; co-finanziamento per n.1 borsa di dottorato di Produzione Artistica dell'Opera Lirica: €10.000 nel triennio

Budget da prevedere per il 42° Ciclo (2027- 2028-2029): co-finanziamento per un massimo di n.3 borse dottorato in forma associata Conservatorio Cosenza: €30.000 nel triennio;

- 9) INTERNAZIONALIZZAZIONE/ERASMUS** Incremento dei progetti Internazionali anche in partnership con altre Istituzioni AFAM e potenziamento della mobilità Erasmus docenti, studenti e staff in entrata e in uscita mettendo a frutto il finanziamento ottenuto dall'Agenzia Nazionale INDIRE, tramite la partecipazione ai progetti ERASMUS + Programme e a Programmi internazionali extra UE (K171 Libano e Egitto -Progetto 2024-1-IT02-KA171-HED-000216148 CUP D92J24000380006 finanziamento pari a € 42.305) , il co-finanziamento MUR, in attuazione dei relativi accordi stipulati con le Istituzioni partners e compatibilmente con le situazioni geo-politiche dei paesi partners. Piena attuazione dei progetti internazionali finanziati dall'UE (progetto HARMONIE) e di eventuali altri progetti internazionali che verranno finanziati.

Tra le più recenti collaborazioni internazionali si segnalano: Oporto e Coimbra (Portogallo), Italia Arte Fest (Repubblica Ceca), Danzica e Varsavia (Polonia), Klaipeda (Lituania), Dublino (Irlanda), Valencia e Malaga (Spagna), Costanza (Romania), Nicosia (Cipro), Bratislava (Repubblica Ceca), accordi di massima con Vienna (Austria) e Lille (Francia), Conservatorio Glazunov di Petrozavodsk (Federazione Russa), e altre importanti Istituzioni partner: Teatro dell'Opera di Lipsia, Sing und Musikschule di Regensburg (Germania), Windsor Piano Academy (Regno Unito), Escola Farreny di Lleida (Spagna), Stichting Camerata de' Bardi van Nederland, Njmegen e Amersfoort Jazz Festival (Olanda).

### **NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2026**



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

Prevedere in bilancio capitolo entrate e uscite per programmi internazionali UE ( K 131) ed extra UE (K171 Libano e Egitto -Progetto 2024-1-IT02-KA171-HED-000216148 CUP D92J24000380006 finanziamento pari a € 42.305) ed altri eventuali progetti finanziati

Il progetto Harmonie co-finanziato da UE per €50.000,00 andrà completato entro il 31 Dicembre 2026 e rendicontato secondo indicazioni e scadenze fissate nella relativa convenzione sottoscritta con Rappresentanza in Italia della Commissione Europea prot.13408 del 28/11/2025.

### **10) PROGETTI EDILIZIA** Prosecuzione fino al completamento dei due progetti di edilizia finanziati dal MUR :

1) progetto art. 4 c.1 lett.A) DM 338/2022- progetto relativo all'efficientamento energetico e alla riqualificazione della sede centrale (rifacimento facciata, installazione ascensore disabili, climatizzazione);

2) progetto art. 4 c.1 lett.B) DM 338/2022- progetto relativo alla costruzione dell' Auditorium del Conservatorio

### **NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2027**

Impegni a carico del bilancio del Conservatorio:

€100.000 progetto art. 4 c.1 lett.A); fronte di un finanziamento MUR di €810.000.00

€600.000 progetto art. 4 c.1 lett. B). a fronte di un finanziamento MUR di € 7.379.323,00)

#### **NOTA BENE:**

**progetto 1)** prevedere l'utilizzo dell'anticipo ottenuto a seguito del primo acconto e della prima rendicontazione e fino al massimo di spesa già impegnata a carico del bilancio

**progetto 2):** per la rendicontazione delle spese sostenute per l'auditorium si segnala che, in conformità a quanto disposto dal DM 1802/2024 Mur AFAM e secondo Convenzione sottoscritta con il Comune di Ribera prot. 3310/2025 e correlato atto d'impegno prot. 3309/2025, il Conservatorio dovrà utilizzare esclusivamente risorse dal proprio bilancio fino alla conferma della statalizzazione a seguito della valutazione ANVUR e quindi non potrà a tale scopo utilizzare e rendicontare fondi MUR già accreditati. Altresì si segnala che sono stati già rendicontati e incassati 100.000 dalla Regione Siciliana-Ass. Beni Culturali - relativamente alle spese già sostenute dal Conservatorio per la progettazione definitiva dell'Auditorium; tale somma dunque non potrà essere rendicontata al MUR. Quindi per il bilancio di previsione occorrerà tenere conto dei fondi da bilancio destinati dal Conservatorio per entrambi i progetti e il contributo regionale ottenuto per la progettazione auditorium (€100.000) considerando le spese già sostenute e le tranche di finanziamento accreditate dal MUR

### **11) BORSE DI STUDIO/COLLABORAZIONE** Emanare Bando per n. 15 Borse di studio/collaborazione per n. 150h c.a. (da compensare a €8/1h) da assegnare agli studenti maggiorenni AFAM del Conservatorio attraverso un Bando pubblico e finalizzate all'istituzione dei pianisti accompagnatori per le Scuole Classiche di strumento e Jazz, alla collaborazione didattica relativa ai Progetti FREP di base da assegnare in questo caso esclusivamente agli studenti dei Bienni di 2° livello (offrendo loro la possibilità di iniziare la pratica della docenza avvalendosi, ove necessario, dell'esperienza del docente della materia che svolgerebbe anche la funzione di Tutor), per il supporto degli Uffici della Segreteria Didattica e della Produzione artistica e per l'ausilio agli studenti diversamente abili, al fine di rendere un servizio utile a tutta la popolazione studentesca.

### **NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2027**

Prevedere capitolo di bilancio pari a € 18.000 + eventuali oneri a carico del Conservatorio, per avviare un bando per n.15 borse di collaborazione

---

#### **RIBERA (AG)**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

- 12) AMMISSIONI** Prevedere, ove possibile, una sessione straordinaria di ammissione ai Corsi Afam e pre-accademici di tutti gli strumenti nel caso pervengano richieste di ammissione in numero rilevante presentate fuori termine oppure autorizzarne le richieste tramite inserimento in una graduatoria bis.
- 13) SEDI CONVENZIONATE** Monitoraggio e gestione didattica delle sedi attualmente convenzionate e attive per i Corsi FREP di base di Sciacca (AG), Menfi (AG), Bivona (AG) e delle SMIM convenzionate che a partire dall'A.A. 2015/16 hanno contribuito all'incremento delle iscrizioni e alla diffusione capillare della cultura musicale del territorio. Monitoraggio e potenziamento delle convenzioni con le Istituzioni Scolastiche della filiera della Educazione Musicale (Licei Musicali, Scuole ad indirizzo Musicale, Bande Musicali)
- 14) BIBLIOTECA** Potenziamento della bibliomediateca, grazie ai proventi del 5xmille o al partnerariato in progetti specifici Mur, con l'acquisto di spartiti e/o libri-enciclopedie suggeriti dal Bibliotecario incaricato e di attrezzature finalizzate ad incrementare l'attività multimediale;  
Come segnalato anche dal Nucleo di Valutazione, a seguito della dipartita del docente bibliotecario, è urgente provvedere a rendere la biblioteca nuovamente fruibile e all'avanguardia strutturale e metodologica attraverso l'individuazione di una figura professionale che possa fondarla sulle attuali norme previste a livello biblioteconomico (catalogazione in OPAC, digitalizzazione e metadattazione, acquisti anche con fondi ministeriali e partecipazione a bandi) per garantirne al più presto un range di elevata e mirata qualificazione, in un periodo storico in cui i Conservatori sono istituti di formazione superiore per tutti e tre i cicli, dottorati di ricerca compresi. E' dunque necessario e urgente riorganizzazione la Biblioteca assegnando risorse umane e finanziarie a tale scopo.  
**A tal proposito si conferma la necessità di un ampliamento di organico anche per il personale amministrativo, oltre che per il personale docente, per far fronte a tutti gli adempimenti amministrativi a supporto delle sopracitate attività istituzionali e per il buon funzionamento del Conservatorio.**

#### **NOTE PER INDIRIZZI GENERALI BILANCIO DI PREVISIONE 2026**

Inserire nel bilancio un budget di almeno 10.000 euro destinato alla biblioteca per:

€4.000 incarico di collaborazione di n.1 funzionario addetto alla biblioteca da reclutare tramite ricognizione da altro conservatorio confederato e, in subordine, previa procedura selettiva comparativa pubblica selezione esterna ove non sia possibile assegnare a tale attività una unità competente in D.O. anche part time o un utilizzo congiunto di personale di altro conservatorio

€6.000 per l'innovazione strutturale e metodologica della biblioteca e per la fruizione/ampliamento del relativo patrimonio

#### **FABBISOGNO DIDATTICO**

Si riporta di seguito il fabbisogno didattico per l'A.A 2026/27, distinto in:

- **Prospetto a)** dotazione organica di 27 cattedre (contenente le indicazioni per assegnazione e calcolo monte ore)
- **Prospetto b)** quadro previsionale fabbisogno didattico Scuole fuori organico - corsi classici e nuovi linguaggi;

---

#### **RIBERA (AG)**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



## ARTURO TOSCANINI

### PROSPETTO a) DOTAZIONE ORGANICA 27 cattedre

| Disciplina                                                                 | 27 cattedre in dotazione organica | Orario annuale | Tempo indeterminato AFAM | Docente<br>Tempo determinato | Assegnazione campi disciplinari aggiuntivi per il calcolo del monte ore ed eventuale didattica aggiuntiva da assegnare a seguito di ricognizione della conferma della disponibilità del personale interno secondo i criteri deliberati dal C.A.<br><br><i>per assegnazione monte ore si applicheranno le specifiche disposizioni del C.A. contenute nel PAIP 2026/27 oltre a quelle contenute nel presente prospetto.</i> |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------|--------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Basso elettrico (JAZZ/POP)<br/>AFAM028<br/>(ex COMJ/01)</b>             | 1                                 | Cattedra       | 1                        | /                            | Nota: assegnare a completamento campi disciplinari del SAD di pertinenza e musica d'insieme jazz/ pop rock e altro secondo necessità didattica e disponibilità del docente                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Basso tuba<br/>AFAM008<br/>(ex CODI/08)</b>                             | 1                                 | Cattedra       | 1                        | /                            | Nota: assegnare a completamento campi disciplinari del SAD di pertinenza e musica d'insieme per fiati e altro secondo necessità didattica e disponibilità del docente                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Batteria e percussioni jazz (JAZZ/POP)<br/>AFAM031<br/>(ex COMJ/11)</b> | 1                                 | Cattedra       | 1                        | /                            | Nota: assegnare a completamento campi disciplinari del SAD di pertinenza e altro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

#### RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

|                                                                       |   |          |   |   |                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------|---|----------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       |   |          |   |   | secondo necessità didattica e disponibilità del docente                                                                                                                                                                                  |
| <b>Canto</b><br><b>AFAM020</b><br>( ex CODI/23)                       | 2 | Cattedre | 2 | / | Nota: assegnare a completamento campi disciplinari del SAD di pertinenza e altro secondo necessità didattica e disponibilità del docente- assegnare al docente supervisore dottorati di produzione dell'Opera Lirica le relative materie |
| <b>Canto jazz</b><br>(JAZZ/POP)<br><b>AFAM032</b><br>(ex COMJ/12)     | 1 | Cattedra | 1 | / | Nota: assegnare a completamento campi disciplinari del SAD di pertinenza e altro secondo necessità didattica e disponibilità del docente                                                                                                 |
| <b>Chitarra</b><br><b>AFAM002</b><br>(ex CODI/23)                     | 1 | Cattedra | 1 | / |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Chitarra jazz</b><br>(JAZZ/POP)<br><b>AFMA028</b><br>( ex COMJ/02) | 1 | Cattedra | 1 | / | Nota: assegnare a completamento campi disciplinari del SAD di pertinenza e altro secondo necessità didattica e disponibilità del docente                                                                                                 |
| <b>Clarinetto</b><br><b>AFAM009</b><br>( ex CODI/09)                  | 1 | Cattedra | 1 | / |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Flauto</b><br><b>AFAM012</b><br>( ex CODI/13)                      | 1 | Cattedra | 1 | / | Nota: reclutamento a tempo indeterminato all'esito del Concorso fissato perentoriamente al 31 Ottobre 2026- assegnare a completamento campi disciplinari del SAD di                                                                      |

### RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

|                                                                    |                                            |          |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    |                                            |          |   |   | pertinenza e insegnamenti di flauto traversiere e/o musica d'insieme per fiati e altro secondo necessità didattica e disponibilità del docente                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Musica da camera<br/>AFAM034</b>                                | 1                                          | Cattedra | 1 | / |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Pianoforte<br/>AFAM018<br/>(ex CODI/21)</b>                     | 3<br>(di cui n.1<br>resa<br>indisponibile) | Cattedra | 2 | / | Nota: assegnare a completamento campi disciplinari del SAD di pertinenza e altro secondo necessità didattica e disponibilità dei docenti                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Pianoforte jazz<br/>(JAZZ/POP)<br/>AFAM030<br/>(ex COMJ/09)</b> | 2                                          | Cattedra | 1 | 1 | Nota: reclutamento per incarico annuale a t.d. da graduatoria in uso del Conservatorio di Lecce e vigente fino al 31/01/2027 previo rinnovo della relativa convenzione - assegnare a completamento campi disciplinari del SAD di pertinenza e altro (tecniche di improvvisazione, Pianoforte e tastiere Pop Rock) secondo necessità didattica e disponibilità del docente |
| <b>Strumenti a<br/>percussione<br/>AFAM019<br/>(ex CODI/22)</b>    | 1                                          | Cattedra | 1 | / | Nota: assegnare a completamento campi disciplinari del SAD di pertinenza                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Tromba jazz<br/>AFAM029<br/>(ex COMJ/07)</b>                    | 1                                          | Cattedra | 1 | / | Nota: assegnare a completamento campi disciplinari del SAD di pertinenza e altro (Tromba, Tecniche di improvvisazione, etc) secondo necessità didattica e disponibilità del docente                                                                                                                                                                                       |

### RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

|                                                                                                                                    |   |          |   |   |                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Viola<br/>AFAM005<br/>( ex CODI/05)</b>                                                                                         | 1 | Cattedra | 1 | / | Nota: assegnare a completamente campi disciplinari del SAD di pertinenza e altro ( musica d'insieme per archi, musica da camera, etc) secondo necessità didattica e disponibilità del docente                                               |
| <b>Violino<br/>AFAM006<br/>(ex CODI/06)</b>                                                                                        | 1 | Cattedra | 1 | / | Nota: assegnare a completamente campi disciplinari del SAD di pertinenza e altro secondo necessità didattica e disponibilità del docente                                                                                                    |
| <b>Violoncello<br/>AFAM007<br/>( ex CODI/07)</b>                                                                                   | 1 | Cattedra | 1 | / | Nota: assegnare a completamente campi disciplinari del SAD di pertinenza e altro ( musica d'insieme per archi, musica da camera, etc) secondo necessità didattica e disponibilità del docente                                               |
| <b>Teoria ritmica e<br/>percezione<br/>musicale<br/>AFAM052<br/>( ex COTP/06)</b>                                                  | 2 | Cattedra | 2 | / | Nota: assegnare a completamente campi disciplinari del SAD di pertinenza e altro (esercitazioni corali, etc) secondo necessità didattica e disponibilità dei docenti                                                                        |
| <b>Composizione,<br/>arrangiamento e<br/>concertazione<br/>per i nuovi<br/>linguaggi<br/>musicali<br/>AFAM042<br/>(ex CODC/05)</b> | 1 | Cattedra | 1 | / | Nota: assegnare a completamente campi disciplinari del SAD di appartenenza e altro (Formazione Orchestrale, Composizione, Armonia, Analisi, Strumentazione per Orchestra fiati etc) secondo necessità didattica e disponibilità del docente |
| <b>Pedagogia<br/>musicale e</b>                                                                                                    | 1 | Cattedra | 1 | / | Nota: assegnare a completamente campi                                                                                                                                                                                                       |

### RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

|                                                                                                                          |   |          |   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|---|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>psicologia della musica<br/>AFAM053<br/>(ex CODD/04)</b>                                                              |   |          |   |     | disciplinari del SAD di pertinenza e altro (materie laboratoriali a scelta, tecniche di consapevolezza corporea, etc) secondo necessità didattica e disponibilità del docente assegnare a                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica<br/>AFAM051<br/>( ex COTP/03)</b>                              | 1 | Cattedra | 1 | (1) | Nota: reclutamento a t.i. all'esito del concorso in forma associata con Conservatorio di Cosenza - ove questo non venga espletato in tempi congrui con l'inizio dell'anno accademico contratto a t.d. <i>fino ad avere titolo</i> da graduatoria vigente di altro Conservatorio - assegnare a completamento campi disciplinari del SAD di pertinenza e altro ( Pianoforte, etc) secondo necessità didattica e disponibilità del docente |
| <b>Economia, management, marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo<br/>AFAM059<br/>( ex COCM/03)</b> | 1 | Cattedra | 1 | /   | Nota: assegnare a completamento campi disciplinari del SAD di pertinenza e altro ( Storia della Musica, Biblioteconomia, etc) secondo necessità didattica e disponibilità del docente                                                                                                                                                                                                                                                   |

**Totale**

**27 \***

**25**

**1 annuale a t.d.**

**COCM**

**(2 a t.d. fino ad avere titolo)**

### Previsione Tot Studenti A.A. 2026/27- dati in elaborazione

\* Dotazione organica definitiva comprendente n° 25 docenti a tempo indeterminato, n°1 docenti a tempo determinato con incarico annuale, n.1 docente a tempo determinato fino ad avere titolo nelle more dell'espletamento del relativo concorso a T.I. e n.1 cattedra resa indisponibile per l'esonero del Direttore dalla didattica. A queste tipologie di docenza bisognerà aggiungere ore di didattica aggiuntiva per coprire i numerosi

**RIBERA (AG)**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



## ARTURO TOSCANINI

campi disciplinari AFAM da attivare nell'A.A. 2026/27 per ogni corso ( non indicati in questo piano) considerato il numero massimo di ore di didattica aggiuntiva corrispondente a 135h per ciascun docente; per completare il piano di insegnamento delle materie si dovrà necessariamente ricorrere ai docenti esterni da inquadrare con contratti di collaborazione (vedi QUADRO PREVISIONALE DOCENTI ESTERNI)

\*\* Nelle more di procedere al reclutamento a t.i. all'esito dei relativi Concorsi a cattedra, ai sensi della Nota Mur 7553/2026 i Contratti a t.d. sono rinnovabili “ *fino ad avere titolo per un tempo limitato e nei limiti dello stretto necessario* ”

### PROSPETTO b)

#### QUADRO PREVISIONALE ESIGENZE DOCENZE ESTERNE SCUOLE CORSI CLASSICI E NUOVI LINGUAGGI

Insegnamenti fuori organico e/o extra monte orario/didattica aggiuntiva

| Disciplina                                                      | CoCoCo*                                                                              | N. ore da assegnare<br>a contratto<br>dati in<br>elaborazione** |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>Canto</b><br><b>AFAM020</b><br>( ex CODI/23)                 | <b>1</b><br>( nel 2025/26 utilizzata<br>Federazione con Conservatorio<br>di Trapani) |                                                                 |
| <b>Canto pop rock</b><br><b>AFAM032</b><br>( ex COMP/05)        | <b>1-2</b><br>(da elenco idonei procedura<br>selettiva vigente Cons Ribera)          |                                                                 |
| <b>Chitarra</b><br><b>AFAM002</b><br>( ex CODI/02)              | <b>1</b><br>(nel 2025/26 utilizzata<br>Federazione con<br>Conservatorio di Palermo)  |                                                                 |
| <b>Chitarra pop<br/>rock</b><br><b>AFAM028</b><br>( ex COMP/02) | <b>1</b><br>(da elenco idonei procedura<br>selettiva vigente Cons Ribera)            |                                                                 |
| <b>Clavicembalo</b><br><b>AFAM026</b><br>(ex COMA/15)           | <b>1</b><br>(da elenco idonei procedura<br>selettiva vigente Cons Ribera)            |                                                                 |
| <b>Contrabbasso</b><br><b>AFAM004</b><br>( ex CODI/04)          | <b>1</b><br>(da elenco idonei procedura<br>selettiva vigente Cons Ribera)            |                                                                 |

#### RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

|                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                        |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                        |  |
| <b>Corno</b><br><b>AFAM010</b><br><b>( ex CODI/10)</b>                                                                                                                                                             | <b>1</b><br><b>(nel 2025/26 utilizzata</b><br><b>Federazione con Conservatorio</b><br><b>di Trapani)</b>                                                                               |  |
| <b>AFAM016</b><br><b>(ex CODI/11)</b><br><br><b>Eufonio</b><br><br><br><b>Trombone</b>                                                                                                                             | <b>1</b><br><b>(da elenco idonei procedura</b><br><b>selettiva vigente Cons Ribera)</b><br><br><b>1</b><br><b>(da elenco idonei procedura</b><br><b>selettiva vigente Cons Ribera)</b> |  |
| <b>Fagotto</b><br><b>AFAM011</b><br><b>( ex CODI/12)</b>                                                                                                                                                           | <b>1</b><br><b>(eventuale ricognizione</b><br><b>disponibilità docente di altro</b><br><b>conservatorio confederato o da</b><br><b>nuova procedura selettiva)</b>                      |  |
| <b>Informatica</b><br><b>Musicale -</b><br><b>Laboratorio di</b><br><b>Tecnologia</b><br><b>musicale prop-</b><br><b>AFAM046</b><br><b>( ex COME/05)</b>                                                           | <b>1</b><br><b>(da elenco idonei procedura</b><br><b>selettiva vigente Cons Ribera)</b>                                                                                                |  |
| <b>Lingua inglese di</b><br><b>triennio e biennio</b><br><b>( ex CODI/02) e</b><br><b>Lingua tedesca</b>                                                                                                           | <b>1</b><br><b>(rinnovo convenzione con</b><br><b>Eurolingue per A.A. 2026/27)</b>                                                                                                     |  |
| <b>Oboe</b><br><b>AFAM013</b><br><b>( ex CODI/14)</b>                                                                                                                                                              | <b>1</b><br><b>(eventuale ricognizione</b><br><b>disponibilità docente di altro</b><br><b>conservatorio confederato)</b>                                                               |  |
| <b>Pianoforte e</b><br><b>Tastiere</b><br><b>elettroniche Pop</b><br><b>Rock</b><br><b>AFAM030</b><br><b>( ex COMP/03)</b><br><br><b>Tastiere</b><br><b>elettroniche</b><br><b>AFAM030</b><br><b>( ex COMJ/10)</b> | <b>1 -2</b><br><br><b>(da elenco idonei procedura</b><br><b>selettiva vigente Cons Ribera)</b>                                                                                         |  |

### RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

|                                                                                                                                     |                                                                                                        |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Saxofono<br/>AFAM014<br/>( ex CODI/15)</b>                                                                                       | <b>1<br/>(nel 2025/26 utilizzata<br/>Federazione Conservatorio<br/>Trapani)</b>                        |  |
| <b>Saxofono jazz<br/>AFAM029<br/>( ex COMJ/06)</b>                                                                                  | <b>1<br/>( nel 2025/26 utilizzata<br/>Federazione con Conservatorio<br/>Palermo)</b>                   |  |
| <b>Storia del jazz,<br/>delle musiche<br/>improvvisate e<br/>audiotattili<br/>AFAM040<br/>( ex CODM/06)</b>                         | <b>1<br/>(da elenco idonei procedura<br/>selettiva vigente Cons Ribera)</b>                            |  |
| <b>Strumenti a<br/>percussione<br/>AFAM019<br/>( ex CODI/22)</b>                                                                    | <b>1<br/>(eventuale ricognizione<br/>disponibilità docente di altro<br/>conservatorio confederato)</b> |  |
| <b>Teorie e tecniche<br/>dell'<br/>interpretazione<br/>scenica<br/>AFAM055<br/>( ex CORS/01)</b>                                    | <b>1<br/>(da elenco idonei procedura<br/>selettiva vigente Cons Ribera)</b>                            |  |
| <b>Tecnologie e<br/>tecniche della<br/>ripresa c della<br/>registrazione<br/>audio<br/>AFAM047<br/>(ex COME/04)</b>                 | <b>1<br/>(da elenco idonei procedura<br/>selettiva vigente Cons Ribera)<br/>)</b>                      |  |
| <b>Tromba<br/>AFAM015<br/>( ex CODI/16)</b>                                                                                         | <b>1 - 2<br/>(da elenco idonei procedura<br/>selettiva vigente Cons Ribera)</b>                        |  |
| <b>Trombone<br/>AFAM016<br/>( ex CODI/17)</b>                                                                                       | <b>1<br/>(da elenco idonei procedura<br/>selettiva vigente Cons Ribera)</b>                            |  |
| <b>Altre materie da<br/>attivare*<br/>(Strumentazione<br/>per orchestra<br/>fiati, lingua<br/>tedesca o altro<br/>insegnamento)</b> | <b>1 -<br/>( da elenchi idonei procedure<br/>selettive vigenti Cons Ribera<br/>o da avviare)</b>       |  |

### RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

| <b>Totale<br/>Collaborazioni</b> | <b>26 + altri eventuali *</b> | <b>**</b> |
|----------------------------------|-------------------------------|-----------|
|----------------------------------|-------------------------------|-----------|

\* Per coprire il fabbisogno didattico degli insegnamenti scaturenti dai PdS degli studenti iscritti si applicheranno le disposizioni degli organi statutari competenti riportate nella relazione alla voce “ Reclutamento Personale”

\*\*dati in elaborazione secondo PdS a seguito delle ammissioni straordinarie e del completamento delle iscrizioni tardive

**Ribera, lì 10/09/2025**

LA DIRETTRICE  
Prof.ssa Mariangela Longo

LONGO MARIAN  
2026.09.10 13:07:14

Signer:

CN=LONGO MARIANGELA  
C=IT  
2.5.4.4=LONGO  
2.5.4.42=MARIANGELA

Public key:

RSA/2048 bits

**RIBERA (AG)**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847