

DECISIONE A CONTRARRE DIRETTAMENTE AFFIDATIVA

Affidamento *in house*, ai sensi dell'art. 7, comma 2, D.Lgs. 36/2023, al Consorzio Interuniversitario CINECA per la fornitura in modalità SaaS delle soluzioni applicative “Suite Studenti AFAM”, “Titulus”, “Conserva”, “U-sign”, “Amministrazione Trasparente” e dei relativi servizi connessi dal 01/01/2027 al 31/12/2029

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTA la Legge 15 marzo 1997, n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;

VISTO il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche”;

VISTO il D.Lgs 31 marzo 2023 n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e in particolare:

- l'art 229, comma 2, del D.Lgs 36/2023, il quale prevede che “Le disposizioni del codice, con i relativi allegati, acquistano efficacia il 1° luglio 2023”;
- l'art. 7 comma 1 che introduce il principio di auto-organizzazione amministrativa prevedendo che ogni ente disponga della massima autonomia nello stabilire le modalità attraverso cui garantire l'esecuzione di lavori o la prestazione di beni e servizi;



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- l'art. 7 comma 2, che prevede che le stazioni appaltanti possono affidare direttamente a società in house lavori, servizi o forniture, nel rispetto dei principi di cui agli articoli 1, 2 e 3 mediante provvedimento motivato in cui diano conto dei vantaggi per la collettività, delle connesse esternalità e della congruità economica della prestazione, anche in relazione al perseguimento di obiettivi di universalità, socialità, efficienza, economicità, qualità della prestazione, celerità del procedimento e razionale impiego di risorse pubbliche;
- l'art. 17, comma 1, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- l'art. 17, comma 2, il quale prevede che, in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'art. 37, comma 1, che prevede l'obbligo per le Stazioni Appaltanti di adottare il programma triennale dei lavori pubblici e il programma triennale degli acquisti di beni e servizi e relativi aggiornamenti annuali, necessari al soddisfacimento dei fabbisogni rilevati e valutati dall'Amministrazione preposta, nonché l'obbligo di approvare i programmi nel rispetto dei documenti programmatori e in coerenza con il bilancio;
- l'art. 3 lett. e) dell'allegato I.1 al D.Lgs. 36/2023 che definisce come «affidamento in house», l'affidamento di un contratto di appalto o di concessione effettuato direttamente a una persona giuridica di diritto pubblico o di diritto privato definita dall'articolo 2, comma 1, lettera o), del testo unico in materia di società a partecipazione pubblica, di cui al decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175 e alle condizioni rispettivamente indicate dall'articolo 12, paragrafi 1, 2 e 3, della direttiva 24/2014/UE e dall'articolo 17, paragrafi 1, 2 e 3 della direttiva 23/2014/UE, nonché, per i settori speciali, dall'articolo 28, paragrafi 1, 2 e 3, della direttiva 24/2014/UE;

VISTO il d.lgs. 19 agosto 2016 n. 175, "Testo Unico in materia di società a partecipazione pubblica" e in particolare l'art. 4, comma 2 che prevede che le amministrazioni pubbliche "possono, direttamente o indirettamente, costituire società e acquisire o mantenere partecipazioni in società esclusivamente per lo svolgimento delle attività sotto indicate: [...] d) autoproduzione di beni o servizi strumentali all'ente o agli enti

ARTURO TOSCANINI

pubblici partecipanti o allo svolgimento delle loro funzioni, nel rispetto delle condizioni stabilite dalle direttive europee in materia di contratti pubblici e della relativa disciplina nazionale di recepimento” e l’art. 16 che stabilisce le condizioni a cui possono essere effettuati affidamenti diretti nei confronti di società in house;

VISTO l’art. 9 del decreto-legge 19 giugno 2015, n. 78, coordinato con la legge di conversione 6 agosto 2015, n. 125 che prevede:

- al comma 11 *bis*, che “Fanno parte del Consorzio interuniversitario CINECA, che opera senza scopo di lucro ed è sottoposto alla vigilanza del Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca, persone giuridiche pubbliche o private che svolgono attività nel settore dell’istruzione, dell’università e della ricerca, secondo quanto previsto dallo statuto del Consorzio medesimo”;

- al comma 11-*ter*, che “Il Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca e le altre amministrazioni consorziate esercitano, congiuntamente, sul Consorzio interuniversitario CINECA un controllo analogo a quello esercitato sui propri servizi, previo adeguamento, ove necessario, dello statuto del Consorzio medesimo”;

- al comma 11-*quater*, che “I servizi informativi strumentali al funzionamento dei soggetti facenti parte del sistema dell’istruzione, dell’università e della ricerca possono essere svolti da detti soggetti direttamente o per il tramite di enti, anche con personalità giuridica di diritto privato, costituiti su iniziativa delle amministrazioni pubbliche di cui all’articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, e da queste partecipati”;

VISTO il d.lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e s.m.i. il quale sancisce che gli uffici pubblici devono essere organizzati in modo che sia garantita la digitalizzazione dei servizi;

RICHIAMATE le Linee guida su acquisizione e riuso di software per le pubbliche amministrazioni emanate dall’Agenzia per l’Italia Digitale (AgID) il 9 maggio 2019;

VISTO il verbale n. 76 del 26.02.2021 del Consiglio di Amministrazione e il verbale n. 69 del 25.02.2021 del Consiglio Accademico con il quale è stata deliberata la volontà di aderire al Consorzio Cineca;

VISTA la richiesta di adesione al Consorzio CINECA del 09.03.2021 assunta al prot. n. 1673 del 09.03.2021 formulata dal Conservatorio di Musica di Stato A. Toscanini;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 109 del 27.07.2026 che autorizza il rinnovo dei servizi CINECA già in uso al Conservatorio e approva la relativa spesa;

VISTO lo Statuto del Consorzio Cineca e, in particolare, gli artt. 1, 2, 3 e 4;

ACCERTATO che:

- la natura giuridica di CINECA è quella di un Consorzio interuniversitario costituito ai sensi degli artt. 60 e 61 del R.D. 31 agosto 1933, n. 1592 ("T.U. delle leggi sull'istruzione superiore"); ad oggi, ad esso aderiscono numerose Università italiane ed Enti di ricerca nazionali, nonché il Ministero dell'Università e della Ricerca e il Ministero dell'Istruzione, che esercitano sul Consorzio medesimo funzioni di vigilanza; in virtù del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 26 agosto 2016, CINECA è altresì sottoposto al controllo della Corte dei Conti;

- CINECA, ai sensi dell'art. 4, comma 2 lettera a) del D.Lgs. 19 agosto 2016 n. 175, "Testo Unico in materia di società a partecipazione pubblica" in vigore dal 23 settembre 2016, ha quale propria finalità la produzione di servizi di interesse generale come definiti art. 2, comma 1 lettera h) della stessa norma e dichiara che si attiene, per quanto riguarda lo sviluppo della propria operatività, alle previsioni di cui all'art. 16 del citato D.lgs. 175/2016;

- CINECA persegue lo scopo di realizzare servizi informatici innovativi per i consorziati, mediante la produzione di servizi ad alta potenzialità ed efficienza ed il trasferimento applicativo di tecnologie. In particolare, il CINECA ha l'obiettivo di erogare servizi informativi al Ministero dell'Istruzione, al Ministero dell'Università e della Ricerca, alle Università e agli altri Enti di ricerca consorziati, al fine di favorire lo sviluppo di piattaforme integrate, di sviluppare infrastrutture di calcolo e servizi applicativi e di promuovere l'utilizzo dei più avanzati sistemi di elaborazione dell'informazione a sostegno della ricerca scientifica e tecnologica nazionale ed europea.

DATO ATTO della necessità per il Conservatorio di dare continuità ai servizi in essere erogati dal Consorzio Interuniversitario CINECA;

ACCERTATA l'inesistenza di Convenzioni CONSIP attive aventi ad oggetto l'erogazione di una suite gestionale integrata conformata alle specificità ordinali ed amministrative del comparto AFAM/Università;

CONSIDERATO che Il Conservatorio non dispone di risorse umane o tecniche interne per sviluppare o gestire autonomamente infrastrutture software di tale complessità. Il ricorso al mercato comporterebbe elevati costi di migrazione dati, formazione del personale e rischi di discontinuità nei servizi didattici e amministrativi;

CONSIDERATO che le soluzioni CINECA garantiscono la nativa interoperabilità con le banche dati del MUR, con PagoPA, SPID/CIE e con i sistemi di protocollazione e conservazione a norma;

ARTURO TOSCANINI

VISTO il D.Lgs 25 maggio 2016, n. 97 recante “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza”, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il Decreto di statizzazione n. 1178 del 14/10/2022;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Stato “Arturo Toscanini”;

VISTO il Regolamento di contabilità dell’istituzione;

CONSIDERATO che l'onere finanziario dell'affidamento *de quo* non graverà sull'esercizio finanziario corrente (2026), ma troverà idonea copertura finanziaria, pro-quota per ciascuna annualità, sui bilanci di previsione per gli esercizi 2027, 2028 e 2029 al Capitolo 110 (U.P.B. 1.1.3) “Uscite per servizi informatici”;

VISTA la regolarità del DURC in corso di validità al momento del presente provvedimento;

VISTA la dichiarazione relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari;

VISTA la dichiarazione relativa al possesso dei requisiti di moralità art. 95, e ai requisiti tecnico/professionali ed economico/finanziari art. 96-97-98-100 del Dlgs. 36/2023 ;

RITENUTO necessario procedere all'affidamento *in house*, per la durata di un triennio (dal 01/01/2027 al 31/12/2029) in favore del Consorzio CINECA - Codice fiscale 00317740371, P. IVA 00502591209 con sede in via Magnanelli n. 6/3 - 40033 Casalecchio di Reno (BO) - che presenta le necessarie competenze, della fornitura in modalità SaaS degli applicativi e relativi servizi connessi di cui appresso, per un importo complessivo annuo pari a Euro **15.103,00**, oltre IVA come dovuta:

- *Suite Studenti AFAM*;
- *Titulus*, per la gestione documentale e il protocollo;
- *Conserva*, per la conservazione digitale a lungo termine; U-sign, per la firma remota;
- *Amministrazione Trasparente*.

DATO ATTO che l’offerta economica è congrua e rispondente con quanto nelle disponibilità del Conservatorio;

DETERMINA

ARTURO TOSCANINI

Art. 1

Tutto quanto in premessa indicato fa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Art. 2

L' Affidamento in house, ai sensi dell'art. 7, comma 2, D.Lgs. 36/2023, in favore del **Consorzio CINECA** - Codice fiscale 00317740371, P. IVA 00502591209 con sede in via Magnanelli n. 6/3 40033 Casalecchio di Reno (BO) - per la fornitura in modalità SaaS degli applicativi di cui in narrativa;

Art. 3

L'importo complessivo stimato dell'affidamento per l'intero periodo triennale è pari a **€ 45.309,00**, oltre IVA come dovuta (€ 15.103,00 per ciascun anno, oltre Iva come dovuta).

La spesa totale trova idonea copertura finanziaria mediante prenotazione di spesa imputata pro-quota sui bilanci di previsione degli esercizi finanziari di pertinenza 2027, 2028 e 2029, a valere sull'U.P.B. 1.1.3 - Capitolo 110 ('Uscite per servizi informatici'), sui quali verranno previsti i necessari stanziamenti di competenza.

Art. 4

di procedere al pagamento a favore del Consorzio CINECA sopra citato mediante mandato diretto in favore della stessa ditta previa presentazione di regolare fattura elettronica emessa attraverso il Sistema di Interscambio.

Art. 5

Si approvano contestualmente alla presente gli atti relativi alla procedura stessa.

Art. 6

Ai sensi dell'Art. 15 del Decreto legislativo n. 36/2023 e dell'Art. 5 della Legge 7 Agosto 1990, n. 241 è stato individuato quale Responsabile del Progetto il Direttore Amministrativo dott.ssa Lucia Padovano.

Art. 7

disporre la pubblicazione sul sito Web del Conservatorio, sezione "Amministrazione Trasparente" - "Bandi di Gara e Contratti".



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

Ribera, 24/09/2026

Il Direttore Amministrativo
dott.ssa Lucia Padovano

Visto attestante la copertura finanziaria
Il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria
dott.ssa Giuseppa Cascio

LUCIA
PADOVANO
24.09.2026
11:04:05
GMT+02:00



GIUSEPPA
CASCIO
24.09.2026
11:51:22
GMT+02:00

